

Таня Курочкина

Вяжем РЕГЛАН сверху

Техника, расчеты, дизайн, авторские
проекты для вязания на спицах

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 746.42
ББК 37.248
К93

Иллюстрации *Виктории Васильевны Разумовой*

Курочкина, Таня.

К93 Вязем реглан сверху : техника, расчеты, дизайн, авторские проекты для вязания на спицах / Таня Курочкина. — Москва : Эксмо, 2026. — 256 с. : цв. ил. — (Всегда под рукой. Книга для вязальной сумки).

ISBN 978-5-04-242215-7

Компактное практическое руководство и универсальный справочник по вязанию плечевых изделий регланом сверху вниз.

Одна универсальная формула позволяет создать тысячи предметов одежды, которые вы придумаете самостоятельно: свитеры, кардиганы, платья и кофточки любой сложности.

В книге алгоритм построения идеального реглана, подробные мастер-классы, схемы и расчеты, а также пошаговые инструкции по созданию авторских моделей.

Без ограничений по размеру, пряже и инструментам — только логика вязания, точные пропорции и свобода творчества.

УДК 746.42
ББК 37.248

© Курочкина Т.А., текст, фото, 2026
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-242215-7



Таня Курочкина — эксперт в мире вязания. Автор 10+ книг и основатель международной онлайн-школы с более чем 30 000 учеников. Создатель уникальной методики «осознанного вязания», которая превращает любителей в профессионалов, способных воплотить свою любую идею. Авторская и методика «понимания каждой петли» выводит вязание на новый уровень.

ОТ АВТОРА

Здравствуйте, мои дорогие друзья! Давайте знакомиться. Я — Таня, и последние 20 лет у меня бурный и вечно набирающий обороты роман с вязанием. Конечно, он давно уже перерос в большую любовь, но миллионы идей помогают нашим отношениям всегда оставаться свежими и легкими! Так что это роман, вечный роман!

Конечно же, как и все творческие люди, свой путь души я нашла не сразу. Как говорится, найдите себе работу по душе, и вам не придется работать ни дня в своей жизни! И, имея два финансовых образования и приличный опыт работы в кредитных учреждениях, однажды я решила, что работа по графику — это совсем не то, чему я хочу посвятить жизнь и ради чего готова жертвовать временем своей семьи и детей! Дети в нашей жизни — главные учителя, и только с приобретением нового и важного статуса «Мама» многие осознают ценность времени! Именно так случилось и со мной.

Любое творчество — это про энергию, которую мы создаем! Вязание для меня — уже давно не просто хобби, это часть моей жизни! А с недавних пор это и часть жизни нашей семьи. Муж у меня не просто вяжет, ну а уж если смог научиться он, то абсолютно точно сможет каждый!

Банальные чаты, форумы и статьи в социальных сетях плавно переросли в нечто большее: я создала собственную онлайн-школу, в которой сегодня прошли обучение уже более 30 000 человек. Общая вязальная аудитория — более 400 000 человек из разных точек нашей огромной планеты! Эта книга — результат моего многолетнего опыта и творческих поисков. Ее уникальность — в обилии информации и вариативности предлагаемых идей. Вы не просто следуете инструкциям, а становитесь настоящими дизайнерами. Выбирая форму, узор, цвет и фактуру, вы создаете собственный неповторимый стиль, воплощая самые смелые задумки. Я собрала информацию, которую не нужно зубрить, запоминать и сто раз перечитывать, чтобы понять. Я проведу вас в творческий «вязанный мир» буквально за руку.

Это действительно здорово, когда люди благодаря моему опыту могут попробовать что-то новое.

Я горю тем, что делаю, и стараюсь рассказать об этом доступно и легко. Мне не нравятся сложные формулы и долгие расчеты. Я люблю, когда все само раскладывается по полочкам в сознании.

И в этой книге мы будем осваивать простое и логичное вязание, благодаря которому от идеи до готового изделия вас будут отделять лишь спицы, пряжа и свободное время, проведенное с удовольствием.

Перед вами самая простая и емкая книга по вязанию плечевых изделий в технике реглан сверху.

Я дам пошаговый алгоритм создания вещи. Все — от идеи до последнего заправленного кончика нити.

Я расскажу и покажу это в деталях, наглядно и подробно. Не связать будет просто невозможно!

Полученные знания вы сможете применить для вязания изделий любого размера, из любой пряжи и любыми инструментами.

Добро пожаловать в волшебный и увлекательный мир вязания! В этом мире все связано, и связать можно будет что угодно. Ну а в наш век невероятной любви к авторским и эксклюзивным вещам вязать — еще и очень модно!

Если вы держите в руках эту книгу, вы уже в нашей вязаной творческой теме.

Главное — желание, благодаря которому всегда все может получиться!

Ваша Таня Курочкина



A stylized, handwritten signature in black ink, which appears to read 'Таня Курочкина'.



СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА.....	4
----------------	---

ШАГ 1. ДИЗАЙНЕРСКИЙ ВЗГЛЯД НА СОЗДАНИЕ ВЕЩЕЙ..... 11

Реглан в вязании	12
Как работать с книгой.....	14
Выбор изделия.....	17
Посадка изделий.....	30
Пряжа	32
Расход пряжи на изделие.....	33
Образец и его важность	34
Инструменты.....	36
Способы соединения кончиков нитей.....	40
Вяжем образец	44
Закрываем петли.....	71
ВТО образца и изделия	83

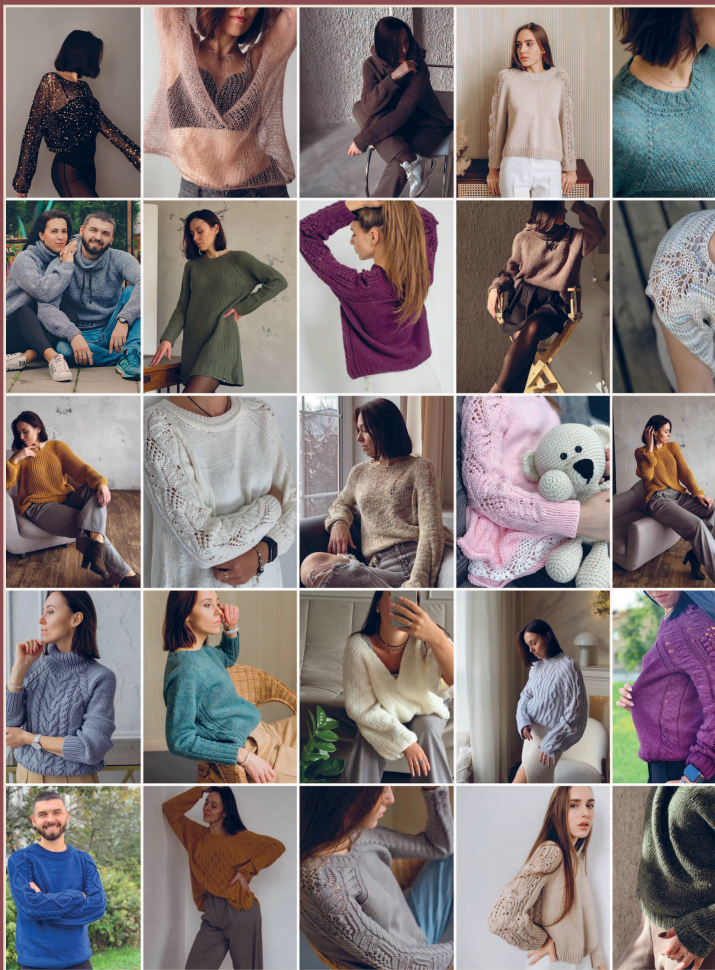
ШАГ 2. ОПРЕДЕЛЯЕМ ОБЪЕМ ГОРЛОВИНЫ И ТИП ВОРОТНИКА..... 85

Выбираем воротник будущего изделия	86
Расчет количества петель для вязания воротника	94
Вяжем воротник	101

ШАГ 3. РЕГЛАН, РОСТОК, КРУГЛЫЙ ВЫРЕЗ ГОРЛОВИНЫ 113 |

Регланные линии	114
Распределение петель, пропорции изделия	120

Росток.....	125
Способы прибавления	
петель вдоль регланных линий	135
Вяжем росток и формируем круглый вырез	
горловины с помощью укороченных рядов	140
ШАГ 4. ВЯЖЕМ КОКЕТКУ ИЗДЕЛИЯ	159
Длина линий реглана.....	161
Длина регланных линий в изделии без подрезов	163
Длина регланных линий в изделии с подрезами..	165
Прибавление петель вдоль линий реглана	168
Расчет ширины подреза.....	174
ШАГ 5. ВЯЖЕМ ПЕРЕД	
И СПИНКУ ИЗДЕЛИЯ	177
Отсоединяем рукава и вяжем тело	178
Силуэты изделия.....	185
ШАГ 6. ВЫБИРАЕМ ФОРМУ	
И ВЯЖЕМ РУКАВА.....	189
Формы рукавов	190
Вяжем рукав	197
АЖУРНАЯ КОФТОЧКА.....	203
СПЕЦИФИЧЕСКИЙ РЕГЛАН	237
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	254



ШАГ 1

ДИЗАЙНЕРСКИЙ ВЗГЛЯД НА СОЗДАНИЕ ВЕЩЕЙ

РЕГЛАН В ВЯЗАНИИ

Реглан — это тип кроя одежды, который всегда остается в моде. Он стал неотъемлемой частью как взрослого, так и детского гардероба. Отличительной чертой такого типа одежды является рукав: он выкраивается так, что оказывается неотделим от плечевой части и спины.

«Реглан сверху» — это способ вязания плечевых изделий без швов, путем прибавления петель вдоль четырех регланных линий, которые идут по диагонали от горловины к нижней части проймы рукава. За счет прибавлений увеличивается количество петель в частях изделия (спинка, рукава, полочки). Связав реглан (высота изделия от горловины до нижней части проймы рукава), остальные части продолжают вязать отдельно.

Можно связать изделия регланом совсем без швов или со швами по боковым сторонам и рукавам.

Я предпочитаю вязать реглан сверху полностью без швов, как сделать вам — решайте сами.

Метод вязания реглана сверху почему-то считают устаревшим: сейчас чаще вяжут реглан снизу, но для меня реглан сверху гораздо удобнее и в расчетах, и в исполнении. При вязании детских вещей он также хорош тем, что любимый свитер можно носить дольше благодаря возможности довязать рукава и длину изделия.

Да и вообще, реглан сверху — это тот способ вязания вещей, где первый этап работы, сам реглан, в прямом смысле захватывающий! Расчеты, пропорции, узоры — все самое интересное начинается сразу. А дальше — невероятно удивительный процесс, с которым мы движемся к созданию изделия, отдыхая. При вязании реглана снизу все монотонное и равномерное начинается в первом этапе. А в завершении при переходе к кокетке у меня, например, уже пропадает и настроение, и вдохновение. Пробовала много раз, но однозначно пришла к выводу, что от техники вязания реглана зависит и мое настроение, и скорость исполнения. Реглан сверху я всегда вяжу намного быстрее, а сам процесс идет с огромным желанием и потоком энергии.

Несмотря на то что техника одна, количество вариантов изделий просто бесконечное. Главное — понять основу и алгоритм создания модели.

Реглан может быть не только классическим, но и специфическим. В таком случае прибавки делают неравномерно, поочередно в разных деталях или вяжут какие-то детали без прибавок. О том, как делать расчеты и вязать специфический реглан поговорим в конце книги.

КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ

Перед вами не просто книга, а ваш верный карманный проводник, тот самый концентрат знаний, бережно перенесенный со страниц большой моей «энциклопедии» в формат изящного мини-издания. Она создана, чтобы быть рядом: в вашей сумочке, в уютном кафе или в дороге, храня в себе саму архитектуру вязания — от безупречных алгоритмов расчета до ювелирных инструкций и схем узоров, которые вы сможете открыть по QRкодам (изящные странички не способны вместить большие схемы узоров).

Ваш путь к мастерству начинается с простоты: пройдите шаг за шагом по выверенному алгоритму, создайте свое идеальное базовое изделие, и только тогда открывайте двери в мир дизайна и смелых идей, которыми мы наполнили эти страницы. Для удобства хранения записей мы разработали рабочую тетрадь, которую можно распечатать для своих заметок, и три своих первых изделия вы сможете записать в цифрах прямо здесь, заполнив шаблоны. Пусть эта книга станет вашим спутником в вязании, которое мы все всегда берем с собой.

Шаблоны для записей можно
скачать здесь:



