

## Читайте смешные детективы ДАРЬИ КАЛИНИНОЙ:

1. Приворот от ворот.
2. Поцелуй вверх тормашками.
3. Любовь до хрустального гроба.
4. Танго на собственных граблях.
5. Конфуз в небесной канцелярии.
6. Мсть капризного призрака.
  7. Чудище в шляпке.
  8. Бабушка по ипотеке.
  9. Закрытие Америки.
10. Пиф—паф, прекрасная маркиза.
  11. Сделай мне счастье.
12. Четыре покойника и одна свадьба.
  13. ЗАГС на курьих ножках.
  14. По скелету всему свету.
15. Муж и другие мелочи жизни.
  16. Сезон охоты на мужей.
  17. С милым и в хрущевке рай.
18. Одиноким предоставляется папа Карло.
19. Первый муж комом.
20. Год огненного жениха.
21. Убийство в стиле «Хайли лайки».
22. Тайный притон Белоснежки.
23. Дама Великого Комбинатора.
24. Квартирант с приданым.
25. Брачная ночь в музее.
26. Мсть по новой технологии.
27. Дурдом с мезонином.
28. Плошевая засала.
29. Луч света в темной коммуналке.
30. Невесты в белых тапочках.
31. Квест с привидениями.
32. Виртуальная сыщица.
33. Танцы с бубнами.

### Сериал «Сыщики Серафима и Арсений на тропе любви»

1. Очки большого города.
3. Призраки нехорошей квартиры.
2. Темное прошлое Фрекен Бок.

### Сериал «Юная сыщица и компания»

1. Шпионы у дачи.
3. Всем Хуанам по сомбреро.
2. Жулик моей мечты.
4. Сырный вор.
5. Вальс влюбленных попугаев.

### Сериал «Веселые девчонки»

1. Из мухи получился слон.
2. Делай все наоборот.
3. Кража с обломом.
4. Шутки старых дев.
5. Держи хвост пистолетом.
6. Много шума и... ничего.
7. Целый вагон невест.
8. Барон и новые ворота.
9. Жадина платит дважды.
10. Циклоп в корсете.
11. Шустрое ребро Адама.
12. Перчик на десерт.
13. Шаловливый дедушка.
14. Пикник на Лысой горе.
  15. Тигр во фраке.
  16. Пьяная устрица.
17. Великосветский сходняк.
18. Джентльмены не любят блондинок.
19. Мираж в обручальном кольце.
20. Неделя из семи пятниц.
21. Рандеву с водяным.
22. Любовник для Курочки Рябы.
23. Сглаз порче — не помеха.
24. Селедка под норковой шубой.
25. Любовь и ёжики.
26. Дуля с маком.
27. Свинья в апельсинах.
28. Избушка на козьих ножках.
29. Чепуха и сбоку бантик.
30. Пестрые человечки.
31. Ноль в поисках палочки.
32. Детонатор для секс—бомбы.
33. Зонтик для дельфина.
34. Монстр в розовых очках.
35. 101 способ попасть в рай.
36. Зимний вечер в проруби.
37. Дама со злой собачкой.
38. Вояж на Кудыкину гору.
39. Звездная пыль на каблучках.
40. Призрак с хорошей родословной.
41. Веник алых роз.

### Сериал «Мариша и Инна в поисках приключений»

1. Семь непрошенных гостей.
  2. Леди Бэтмен.
  3. Неполная дура.
4. Рыцарь с буйной фантазией.
  5. Да поможет нам Босс!
  6. Сваха для монаха.
7. Свадебное путешествие в один конец.
  8. Ателье царских прикидов.
  9. Куда исчезают поклонники?
    10. Суперневозучая.
    11. Цветочное алиби.
  12. Когда соблазняет женщина.
    13. Рай на пять звезд.
    14. Гетера с лимонами.
  15. Берегись свекрови!
  16. Дай! Дай! Дай!
  17. Умри богатым!
  18. Ночь любви в противогазе.
  19. Киллер на диете.
  20. Бабы Али—Бабы.
  21. Теща—привидение.
  22. Почему мужчины врут?
  23. Русалочка в шампанском.
  24. Царевна золотой горы.
  25. В семье не без убийцы.
  26. Королева белых мышек.
  27. Криминал на лабуденах.

---

### Сериал «Сыщицы – любительницы Кира и Леся»

1. Агент семейной безопасности.
2. Танец вокруг живота.
3. Мексиканские страсти.
4. Месть в ажурных чулках.
5. Самба с зелеными человечками.
  6. Правила жаркого секса.
  7. Три красавицы на одну ночь.
  8. Нимфа с большими понтами.
  9. Мулатка в белом шоколаде.
    10. Гусары денег не берут.
    11. Серийный бабник.
  12. Тренинг для любовницы.
  13. Бонус для монсеньора.
14. В погоне за бурным сексом.
  15. Клубничка по-шведски.
  16. Красотка на все руки.
  17. Дайвинг для крокодила.
    18. Цирк под одеялом.
  19. Царство нечистой силы.
    20. Засада на женихов.
    21. Олигарх – подкаблучник.
22. Возвращение блудного бумеранга.
  23. Золото фамильного склепа.
24. Казино «Пляшущий бегемот».
25. Миллион под брачным ложем.
  26. Фанат Казановы.
  27. Секреты бабушки Ванги.
    28. Любовник от бога.
29. Наследница английских лордов.
  30. Третья степень близости.
  31. Миланский тур на двоих.
  32. Стучат – закройте дверь.
33. Перед смертью не накрасишься.
  34. Челюсти судьбы.
  35. Полоблю и отравлю.
  36. Три принца для Золушки.
    37. Дудочка альфонса.
    38. Шито – крыто!
39. Королевские цапки.
40. Амазонки под черными парусами.
41. Верхом на птице счастья.
42. Волшебный яд любви.
43. Рука, сердце и кошелек.
44. Алмаз в декольте.
45. Игры лобвеобильных фей.
46. Рай в неглиже.
47. Колбочки на брачной постели.
48. Поваренная книга вуду.
49. Двойная жизнь волшебницы.
50. Развод за одну ночь.
51. На шпильках по джунглям.
52. Босиком по стразам.
53. Жертвы веселой вдовушки.
54. Дело гангстера боится.
55. Гарем шоколадного зайки.
56. Сердце красавицы склонно к измене.
57. Властелин брачных колец.
58. Огонь, вода и медные гроши.
59. Без штанов, но в шляпке.
60. Злойная женщина – мечта буржуа.
61. Хозяйка праздника жизни.
62. На стрелку с ангелами.
63. Последняя ночь под звездами.
64. Клад царя Гороха.
65. С царского плеча.
66. Бриллианты в шоколаде.
67. Шахматы на разделение.
68. Остров в море наслаждений.
69. Солярий для Снежной королевы.
70. Смех и смертный грех.
71. Принц на белом пони.
72. Свекровь для Белоснежки.
73. Витязь без шкуры.
74. Развод, дракон и девичья фамилия.
75. Кровь, любовь и голуби.

### Сериал «Инга и Алена – частный сыск в городе и на природе»

1. Обещать не значит жениться.
  2. К колдунье не ходи.
    3. Затащи меня в Эдем.
4. Папа Карло из Монте-Кристо.
  5. Готовь завещание летом.
  6. Свет в конце Бродвея.
  7. Музей идеальных фигур.
8. Рожки и длинные ножи.
9. Полуночный танец кентавров.
10. Беспредел в благородном семействе.
11. Смерть из консервной банки.
12. Муж из натурального меха.
13. Круиз самодовольного амура.
14. Вас в ЗАГС не стояло.

### Сериал «Саша и Барон – знаменитый сыщик и его пес»

1. Кобель домашний средней паршивости.
  2. Призрак в кожаных ботинках.
  3. Тетушка с угрозой для жизни.
  4. По кому Мендельсон плачет.
  5. Сюрприз под медным тазом.
    6. Драйв, хайп и кайф.
    7. Сафари на Жар – птицу.
8. Сервис для безумного чаепития.
  9. Преступление по нотам.
  10. Фальшивый золотой ключик.
  11. Собаке – собачья жизнь.
  12. Кошмар на улице Дачной.
  13. Девушка с чеширским зонтиком.
    14. Муха с татухой.
    15. Аленький цветочек для чудовища.
    16. Осторожно: карантин!
    17. Парад женихов.
    18. Варенье из мухоморов.
    19. В стразах только девушки.
    20. Старушки – разбойницы.
    21. Место встречи посетить нельзя.
    22. Бедная миллионерша.
    23. Понедельник начинается в июне.
    24. Четыре чики и собачка.
    25. Наследство любимой тещи.
    26. Кошкин дом с убийцей.
    27. Рейтинг собачьей нежности.

# ДАРЬЯ КАЛИНИНА

ИРОНИЧЕСКИЙ  
ДЕТЕКТИВ



Вальс влюбленных попугаев



Москва  
2022

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
К17

**ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!**

**МЫ В СОЦСЕТЯХ:**

[www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru)

 **vmirefiction**

Редактор серии *Е. Ирмеш*

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

**Калинина, Дарья Александровна.**

**К17** Вальс влюбленных попугаев / Дарья Калинина. — Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. — (Иронический детектив Дарьи Калининой).

ISBN 978-5-04-168508-9

Юной сыщице Сашеньке новое расследование подвернулось в собственной квартире. Потерпевший — папа Саши, кто-то выкрал его одежду: рубашки, галстуки и пиджаки. Подозрение падает на воришку-рецидивиста, обитающего в их квартире, — попугая Яго, который уже много раз занимался мелким воровством и у своих, и у соседей. Допросить питомца не удалось — попугая тоже выкрали, а на полу остались четкие следы злоумышленников...

УДК 821.161.1-312.4

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-168508-9

© Калинина Д. А., 2022

© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2022



## Глава 1

Утро в прекрасной российской семье началось с разборок. И затеял их, как ни странно, папа. Не специально, конечно, просто так получилось.

— Где мои рубашки? — Разнесся спозаранку голос главы семейства. — А галстуки? Куда они исчезли?

И минуту спустя его голос прозвучал еще громче:

— Девочки, я вас спрашиваю! Куда вы спрятали мою одежду?

Девочки — это Сашенька с мамой — поспешили на зов своего главнокомандующего. По папиному голосу чувствовалось, что с ним произошло нечто экстраординарное. Обычно миролюбивый генералиссимус всего их семейства сегодня спозаранку грохотал так, что стены дрожали. И лучше будет поспешить на его зов, чтобы не подвергать свои уши еще большим испытаниям.

— Куда делись мои вещи, а? Хотел бы я это знать! Кто-нибудь мне объяснит?



Папа стоял на кухне в одних брюках и был настроен на разговор весьма серьезно. Это было четко видно по сведенным бровям и свирепому взгляду, которым он обводил окружающие его предметы — кастрюли, половники, банки с крупами и даже с пряностями, — все они казались папе достойными тайниками для того, чтобы в них оказались спрятанными недостающие предметы его гардероба.

Обнаружив рядом с собой жену и дочь, папа очень обрадовался тому, что у него появились настоящие зрители. Но виду не подал, а лишь нахмурился еще сильнее.

Убедившись, что все в курсе, что он страшно недоволен, папа уже совсем другим жалобным тоном повторил:

— Зачем вы спрятали мои вещи? И куда? Где мои рубашки, галстуки и носки?

Голос у папы звучал так утомленно, словно он провел в поисках упомянутых предметов уже не один час. А учитывая, что стоял он босиком и придерживал брюки руками, то можно было предположить, что список исчезнувших предметов будет продолжен еще и домашними тапками, а также брючным ремнем.

Но мама была женщина мудрая, она не первый год жила в браке с этим мужчиной, поэтому не стала подсказывать ему возможное поле для



недовольства, а вместо этого тихо и спокойно спросила:

— Почему ты решил, что твои носки должны быть тут?

— А где еще им быть? — немедленно возмутился папа.

— На кухне?

— Да, на кухне!

— А почему на кухне?

— Потому что всю остальную квартиру я уже обыскал, пока вы с Сашей дрыхли!

— Обыскал, значит, — произнесла мама задумчивым голосом. — И носков своих при этом нигде не нашел?

— Нет.

— А в ящике комода? Там ты тоже посмотрел?

— Зачем мне их там смотреть, если я точно знаю, что их там нет!

Вместо ответа мама скрылась из виду и вскоре появилась с двумя парами симпатичных носков, папиных, что характерно.

— Нашла их в комоде, — уничижительно произнесла она.

Но папа отчего-то не спешил радоваться и благодарить маму, а вместо этого обиженно отказался от ее дара, заявив:

— Это не те!



— В смысле, не те?

— Не те носки, — настаивал папа. — А мне нужны именно те!

— А эти чем хуже?

— Эти не годятся.

— Почему?

— Потому что это не те, это другие!

Диалог грозил зайти в тупик или перерасти в скандал. Налицо было непонимание между мужчиной и женщиной. Он был уверен, что прекрасно ей все объяснил, а она в ответ нарочно включает дурочку, исключительно с целью позлить его и сократить тем самым годы его жизни. И делает она это потому, что давно его разлюбила и мечтает теперь извести его совсем. А она была также свято уверена, что он все это придумал с одной-единственной целью, чтобы свести ее с ума.

Поэтому мама поставила греться воду для кофе и начала готовить завтрак. Но папа не унимался:

— Мне нужны мои рубашки, галстуки и носки. И еще ремень!

— Ремень один?

— Что? — осекся папа.

— Рубашки и галстуки ты употребил во множественном числе. А ремень в единственном. Значит, ремень тебе нужен всего один?



— Разумеется, один! Он и был один! Зачем мне два ремня?

— Но рубашек было несколько?

— Да! Их было две! Я нарочно их выложил ночью, чтобы с утра на свежую голову окончательно определиться с выбором, какую из них надеть. Ну, я же говорил тебе, что сегодня к нам придет новый генеральный, всем нужно быть при параде!

— Ничего такого ты мне не говорил.

— Говорил, просто ты никогда меня не слушаешь!

И папа окончательно обиделся, затосковал и присел к столу, заявив, что в этой семье всем на него наплевать. Аладдин немедленно оказался рядом и подsunул папе под руку свою кудлатую голову, предлагая хозяину погладить такого чудесного и преданного пса, которому точно есть до хозяина дело. Впрочем, преданность Аладдина имела одну особенность, простиралась она в направлении вазочки с сушками — малютками, которые псу иногда выдавались в качестве поощрения за хорошее поведение и которые сейчас стояли рядом с папой.

Но папа пребывал в такой растерянности, что даже не понял, что именно нужно Аладдину. Преисполнился уверенности, что Диня пришел исключительно с целью выразить ему свою любовь, немножко повеселел. И почесывая за лох-



матыми ушами собаки, папа начал рассказывать, что же с ним приключилось. Сашеньке с мамой оставалось только слушать и ахать.

Выяснилось, что глубокой ночью папа, который так и не смог заснуть, терзаемый мыслью о встрече с новым генеральным, полез в шкаф. И пока его любимая жена спала крепким мирным сном, извлек оттуда две свои самые любимые рубашки, две пары брюк, пиджаки и несколько галстуков, которые развесил на плечиках в ряд, чтобы принять решение, что и с чем ему завтра одеть. К этому наряду он присоединил пару носков, и это была единственная деталь гардероба, в которой он был твердо на все сто процентов уверен.

— С выбором носков у меня проблем не возникло. Я их всегда надеваю. Это мои счастливые носки. Но все остальное... Я просто растерялся, не зная, что выбрать.

— Где же ты все это разложил?

— Не разложил, а развесил. В ванной комнате. Сидел, смотрел, прикидывал. А потом почувствовал, что ничего не смогу решить без тебя, пошел спать. Ты утром была в ванне?

— Еще не успела сходить.

— Сходи!

Все, включая Диню, пошли в ванну и долго стояли там, разглядывая кафельные стены.



— Ну и...? Тут же ничего нет.

— Вот именно! — воскликнул папа. — Ничего нет! Ни брюк с пиджаками! Ни рубашек! Ни галстуков! Ни даже носков!

— Может, ты их перевесил назад в шкаф и забыл?

— По-твоему, я совсем ку-ку?

— Но дело было ночью. Ты устал, хотел спать, вот и запамятовал.

— Смотрел я в шкафу! Ничего там нет. И потом... Вешалки же тут! Вот они! И брюки на них были. Но теперь почему-то осталась только одна пара, хоть я приготовил сразу две!

— Но я тоже ничего не убирала.

— И я! — добавила Саша.

Папа взглянул на Диню, но тот ответил ему таким честным и искренним взглядом, что усомниться в собаке не было никакой возможности. Да и зачем Аладдину могли пригодиться костюмы папы? Они же были совсем несъедобные. Вот если бы из ветчины или котлет, тогда дело другое. А так... Совершенно никчемные вещи, на взгляд собаки.

Папа вздохнул и произнес:

— Что же, тогда остается предположить последнее... Яго снова встал на скользкий путь воровства.



— О, нет! — огорчилась мама. — Только не это!

— Увы! Другого объяснения я не вижу. Если ты не брала мои вещи, Сашка не брала, то остается только он — Яго.

И с этими словами все члены семьи повернулись и с укором взглянули на виновника утреннего переполоха. Это был попугай Яго, неопознанного вида разбойник, попавший в их семью в один день с Аладдином. Но если собакен с самого начала зарекомендовал себя как верный и преданный питомец, пусть и небольшого ума, то с Яго было все далеко не так однозначно.

Первое время попугай еще как-то смирял свою вороватую сущность, ограничиваясь мелкими кражами, преимущественно сыра и всех производных из него. Затем расширил свой рацион и перешел на другие вкусняшки — орехи, шоколад и чипсы, которые мог сожрать в огромных количествах без видимого вреда для здоровья. Помешать ему в этом деле не удавалось. Никакие замки и запоры не могли остановить эту невероятно умную и хитрую птицу.

Яго умудрялся удирать из квартиры, разбойничать во всей округе, устраивая кражи, а после возвращаться домой и делать вид, будто бы он ничего плохого и не замышлял. Он устроил



в соседской квартире настоящий склад краденых сокровищ. А когда щенок Аладдин подрос и окреп настолько, что можно было брать его на дело, попугай начал использовать бедного пса в качестве тягловой силы, нагружая его краденной поклажей.

После того как Яго был изобличен в деле с пропажей ценной скрипки мастера Ярового, с ним был проведен серьезный разговор и вынесено сто первое строжайшее предупреждение. Угрозы в адрес попугая прозвучали страшные. Ему пообещали обрезать крылья, сточить когти и заклеить клюв пластилином. Яго вроде бы внял голосу свыше, на какое-то время притих, занятый обустройством своего нового домика — дворца. Целыми днями он что-то отковыривал в одном месте и прикручивал в другом.

Он стащил у папы отвертку, которой вполне умело орудовал. Никто не желал верить, что попугай способен использовать инструмент по назначению, но Яго его использовал. Нет, шурупы он не крутил, не потому, что не умел, Саша была уверена, что питомец запросто бы справился и с ними, но шурупов в его новой клетке попросту не было. Яго использовал отвертку в качестве рычага, когда ему нужно было что-то отломать или оторвать. Но когда все в новой клетке было устроено по его по-



пугайскому вкусу, Яго подозрительно затих. Родители радовались, что попугай повзрослел, а вот Сашенька подозревала, что дело тут совсем в другом. Яго обдумывал очередное дело, и, судя по тому, как долго длится его примерное поведение, дело обещало быть по-настоящему крупным.

— Я так и думал, что долго он в завязке не продержится!

Но вызванный на допрос попугай держался стойко.

— Ду-р-р-раки! Кр-р-ретины! Бур-р-ра-тины!

Последнее подразумевало, что хозяева тупы, словно деревяшки. Слышать такое от попугая было всем очень обидно. Да еще плюс украденные костюмы заставляли папу чувствовать себя вдвойне униженным.

— Ну все! — воскликнул он. — Долго я терпел твои выкрутасы! Но теперь конец!

Сашенька вздрогнула. Что собирается делать папа? Неужели придушит Яго? Но все оказалось не так страшно.

— Посидишь под замком пару деньков! Небось, поумнееешь за это время!

Папа принес огромный замок, который пристроил на клетку с Яго. Замок был страшный, сплошь покрытый ржавчиной, его папа раз-



добыл еще в пору своего увлечения металлоискателем. Папа купил этот инструмент и с его помощью надеялся отыскать старинный клад. Настоящего клада папа так и не нашел, зато вынул из земли кучу самого разного ржавого железа. В том числе было конское стремя, плуг и самодельные бубенцы для коровы, больше похожие на вскрытую консервную банку. Все вещи для современного человека крайне необходимые. Самым удачным приобретением оказался замок, который папа сначала пытался пристроить на воротах дачи. Но когда понял, что на сей «раритет» поглядывают скупщики металла, регулярно курсирующие по их садоводству, шутка ли, почти три килограмма чистой бронзы висит на калитке, папа замок снял и вместо него повесил дешевый китайский, не вызывающий никакого желания его украсть.

— В нынешних товарах широкого потребления есть определенная морально-воспитательная нотка, они начисто истребляют в человеке всякое искушение присвоить их себе. То ли дело раньше... Что ни вещь, то ВЕЩЬ! Любова-лся бы и любовался.

Яго был всего лишь попугаем. И ему достался замок, который вызвал в нем неподдельный интерес. Он внимательно следил за тем, как папа поворачивает ключ. А когда папа спря-