



РАНЕЕ ВЫШЛИ:

Дневник слабака

Дневник слабака. Родрик рулит

Дневник слабака. Последняя капля

Дневник слабака. Эту книгу сделай сам

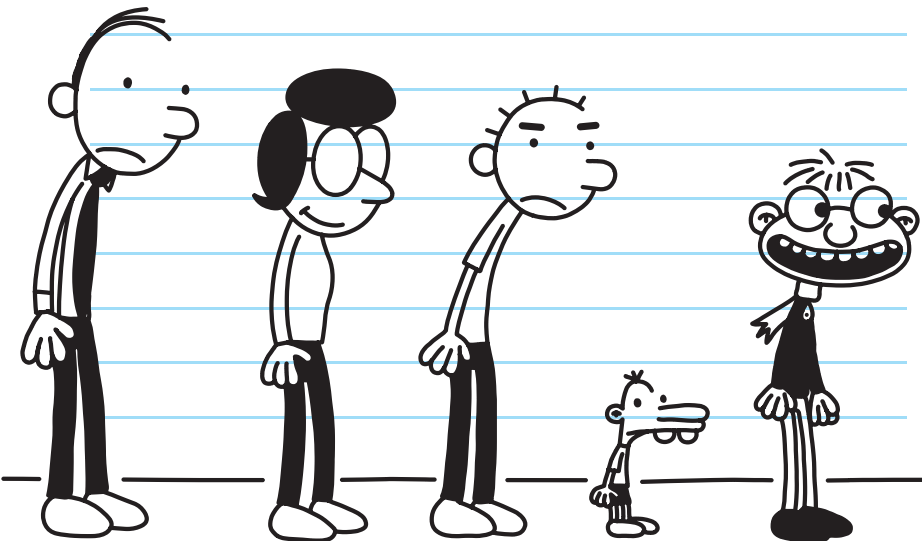
Дневник слабака. Собачья жизнь

Дневник слабака. Неприглядная правда

Дневник слабака. Предпраздничная лихорадка

Скоро выходит:

Дневник слабака. Третий лишний



ДНЕВНИК СЛАБАКА

ГРЕГ ХЭФЛИ

ПОКОРЯЕТ

ГОЛЛИВУД

ДЖЕФФ КИННИ



Издательство АСТ

Москва



УДК 82-311.2
ББК 84(7Сое)
К41

JEFF KINNEY
DIARY OF A WIMPY KID
MOVIE DIARY

Diary of a Wimpy Kid motion picture elements copyright © 2010, 2011, 2012 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved. The Wimpy Kid Movie Diary (excluding motion picture elements or as noted below) copyright © 2010, 2011, 2012 Wimpy Kid, Inc.

Кинни, Джефф.

К41 Дневник слабака. Грег Хэффли покоряет Голливуд: [повесть] / Джефф Кинни; пер. с англ. А. Ионова. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 256 с.

ISBN 978-5-17-110789-5

Если ты не имеешь представления о том, как снимается кино, ты не одинок. Джефф Кинни тоже раньше не знал – пока не попал в Голливуд на съёмки фильмов о Грее Хэффли. Весь процесс автор запечатлел в этой книге: сборнике уморительных историй со съёмочной площадки в стиле «Дневника слабака».

УДК 82-311.2
ББК 84(7Сое)

Литературно-художественное издание
эдеби-көркем басылым
Для среднего и старшего школьного возраста

12 +

ДНЕВНИК СЛАБАКА
Грег Хэффли покоряет Голливуд

Заведующий редакцией Сергей Тишков, ответственный редактор Лианна Акопова
технический редактор Татьяна Тимошина, корректор Татьяна Кузьменко,
верстка Юлии Анищенко

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);
58.11.1 — книги, брошюры печатные.

Подписано в печать 15.10.2018. Формат 60х84/16.
Гарнитура «ALS Dereza». Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 14,93.
Тираж 3000 экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ»
129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, к. 39
Наш электронный адрес: www.ast.ru
E-mail: astpub@aha.ru

Текст и иллюстрации: © 2012 Wimpy Kid, Inc. DIARY OF A WIMPY KID®, WIMPY KID™, дизайн Greg Heffley design™ являются торговыми знаками Wimpy Kid, Inc.

Все права защищены.

Book and cover design by Jeff Kinney.

Впервые опубликовано на английском языке в 2012 году компанией Amulet Books, по готовым диапозитивам Harry N. Abrams, Inc., New York.

Оригинальное название: Diary of a Wimpy Kid: Cabin Fever

Все права во всех странах защищены Harry N. Abrams, Inc.

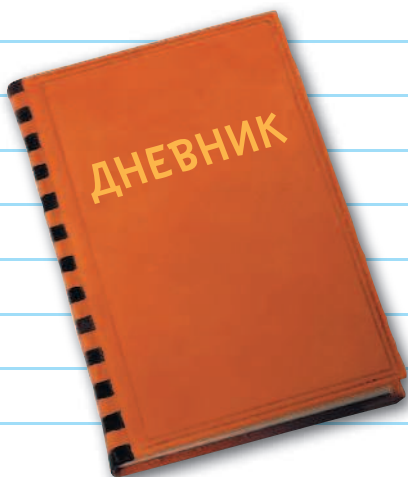
© Джефф Кинни, 2012

© А. Ионов, перевод на русский язык 2018

© ООО «Издательство АСТ», 2019



ЗАКУ И РОБЕРТУ



РОЖДЕНИЕ СЛАБАКА

Грег Хэфfli был придуман в январе 1998 года в маленькой квартирке в Массачусетсе.

Поначалу Грег мало что из себя представлял.

Так, всего лишь карандашный набросок в дешёвом блокноте.

Спустя месяц на другом конце страны, в Калифорнии, родился Закари Гордон. На тот момент у Зака и Грега было не так-то много общего.



Но спустя одиннадцать лет, когда Зак получит роль Грега в игровом фильме «Дневник слабака», эти двое встретятся.

Эта книга о том, как маленькая идея превратилась в большое кино, а вымышленный нарисованный персонаж стал настоящим мальчиком.

ЖЁСТКИЙ СТАРТ

Грег Хэфfli не сразу стал таким, какой он есть. Как и любой другой ребёнок, он рос и развивался, прежде чем самостоятельно выйти в мир.

На самом деле понадобилось очень много времени для того, чтобы Грег приобрёл черты персонажа, которого мы знаем сегодня. Что довольно странно, если учесть, что он всего лишь нарисованный человечек.



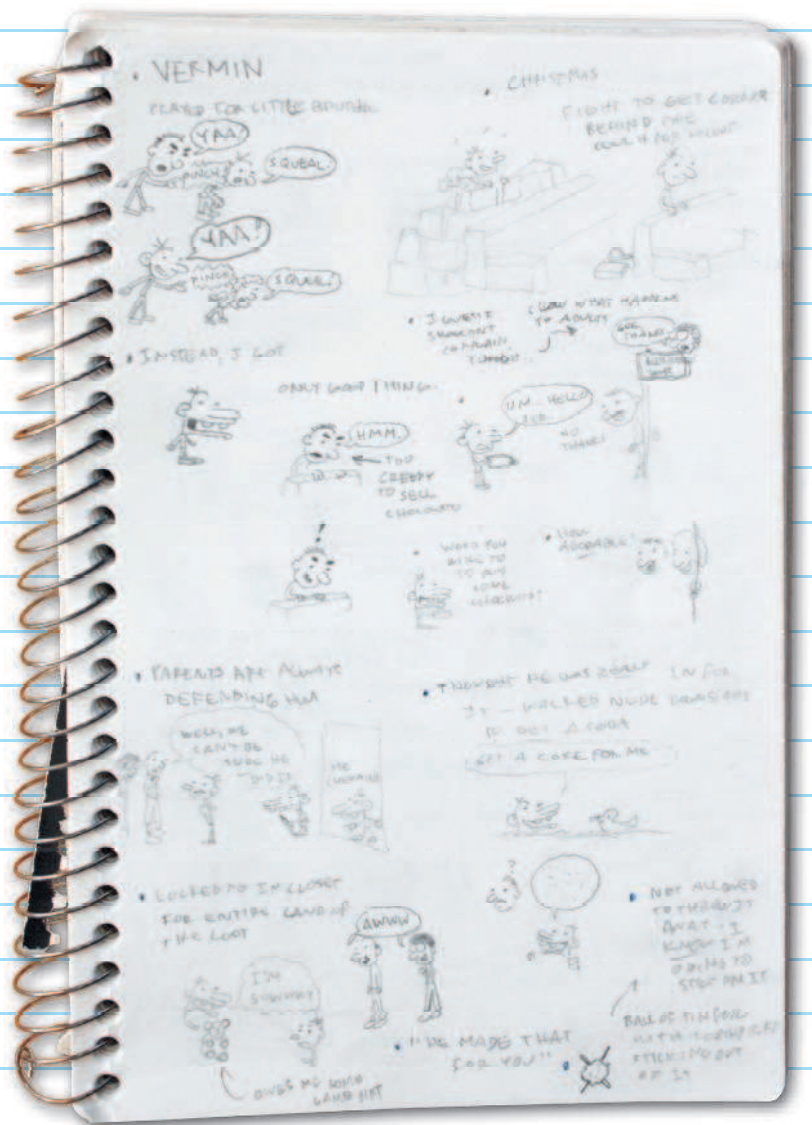
Как видите, Грег сначала был слегка неотёсан, но со временем эволюционировал.



Пока внешность Грега претерпевала серьёзные изменения, мало-помалу складывалась его история. Все идеи для серии «Дневник слабака» записывались в тот же блокнот, где впервые появился Грег.



Поначалу на заполнение каждой странички блокнота у меня уходило несколько часов.



Со временем на каждой странице помещалось всё больше и больше идей. Последние несколько листов я заполнял по несколько МЕСЯЦЕВ.



Мне потребовалось четыре года, чтобы заполнить весь блокнот и придумать все сцены и всех персонажей «Дневника слабака». К тому моменту, как я перенёс на бумагу последнюю задумку, Зак Гордон как раз отпраздновал свой четвёртый день рождения.

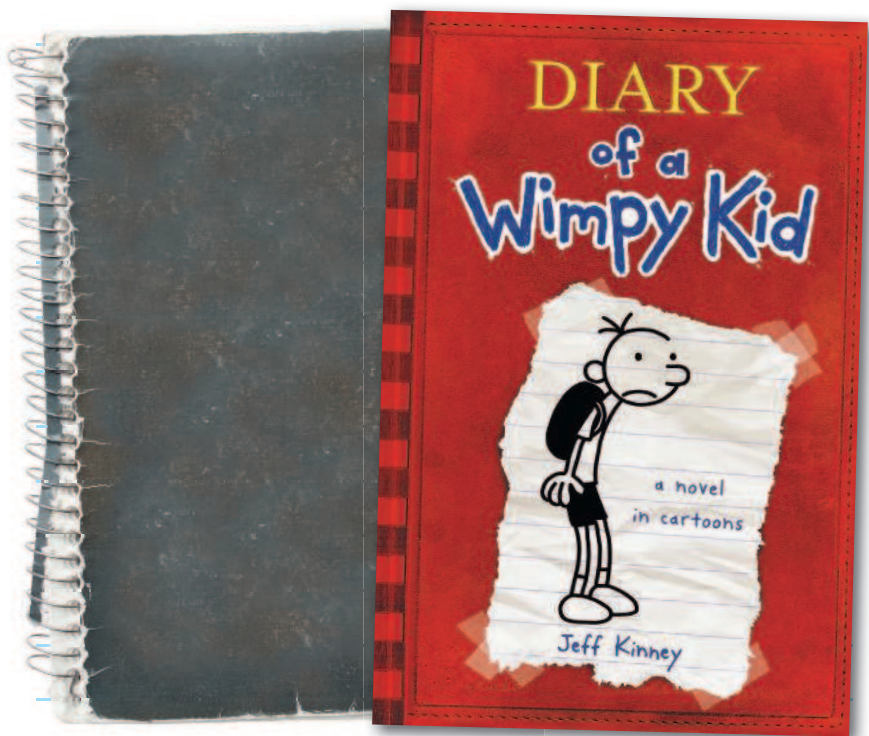


Я сделал копию каждой страницы блокнота, вырезал каждую шутку и прикрепил их к гигантским листам на большой доске. На то, чтобы разложить все маленькие клочки бумаги по порядку и собрать их все в одну историю, мне потребовалось ещё **НЕСКОЛЬКО** лет.

В итоге у меня получилась огромная книга из 1300 страниц, которую я выложил в сети.

В финальную версию не вошло более 90 процентов материала из блокнота.

Год спустя нью-йоркский издатель решил опубликовать «Дневник слабака». И вот так Грег Хэфfli перебрался из рукописного блокнота в напечатанную книгу.



Через несколько месяцев после этого Зак Гордон, теперь уже теле- и киноактёр, прочитал книгу и поделился со своей мамой надеждой, что кто-нибудь экранизирует её. И, если это произойдёт, сказал Зак, он бы хотел сыграть Грегa Хэфfli.

МЕЧТА СТАНОВИТСЯ ЯВЬЮ

Зак был не единственным, кто задумался об экранизации «Дневника слабака». Как оказалось, сразу несколько человек в Голливуде подумывали о том же самом.

Но у каждого было своё видение того, каким должен быть фильм.

ГРЕГ —
НАРИСОВАННЫЙ,
А ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ —
ЖИВЫЕ АКТЁРЫ!



ГРЕГА ИГРАЕТ
ВЗРОСЛЫЙ,
А ВСЕХ ОСТАЛЬНЫХ —
ДЕТИ!



ГРЕГ И РОУЛИ
СПАСАЮТ ШКОЛУ
ОТ ИНОПЛАНЕТАН!



ОДНО СЛОВО:
КУКЛЫ!



Куча людей хотела порядком изменить сюжет и персонажей. Но, в конце концов, одна студия предложила идею, которая сработала.



Идея экранизации «Дневника слабака» поднимала несколько вопросов. Как фанаты книги отнесутся к тому, что Грег сыграет живой актёр? И будет ли он выглядеть так, как они себе это представляют?

Но прежде чем начать двигаться дальше, нужно было выяснить куда более важную вещь.

