

Лидер мнения

Эмили Фриман

АМИГУРУМИ

ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Игрушки крючком



Издательство АСТ
Москва

УДК 746.43
ББК 37.248
Ф88

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Фриман, Эмили Алексеевна.

Ф88 Амигуруми для начинающих. Игрушки крючком. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 128 с. – (Лидер мнения).

ISBN 978-5-17-104196-0

Эмили Фриман — победитель и золотой призер ежегодного конкурса индустрии рукоделия «Золотая пуговица» 2016 в номинации «Лучший блог об индустрии рукоделия». Больше 50 тысяч зрителей следит за ее Youtube-каналом про амигуруми, а ролики набрали в сумме более 3 млн просмотров. Игрушки Эмили сочетают в себе милый дизайн и простоту исполнения, поэтому научиться их вязать может даже новичок. В книге собраны базовые уроки вязания крючком, а также особенности и нюансы создания амигуруми. Вместе с автором вы свяжете 17 милых игрушек, каждая из которых поместится в ладонях. Пошаговые описания с подробными иллюстрациями помогут разобраться даже новичкам, которые впервые держат крючок. В книге вы найдете игрушки на любой вкус! Вас ждут аппетитные сладости, яркие фрукты, забавный кактус, милые зверята, а также наборы для игры — зубная паста с щеткой и помада с пудрой. А если вы захотите рассмотреть игрушки со всех сторон, ознакомиться с видео-версией базовых уроков вязания крючком или пообщаться с автором, вы всегда можете сделать это на канале: <https://www.youtube.com/Emily>

УДК 746.4
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-104196-0

© Э. Фриман, текст и фото, 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2018

Содержание

Введение	4
Глава 1. Пряжа, инструменты и материалы	5
Пряжа	6
Крючок.....	8
Дополнительные инструменты.....	9
Наполнитель.....	10
Глаза.....	11
Дополнительные материалы.....	12
Глава 2. Базовые элементы и приемы	13
Глава 3. Описания игрушек	35
Яблоко и груша	36
Пончики	43
Французское пирожное Macaron	47
Чизбургер.....	51
Картошка фри	57
Черничный кексик	61
Венские вафли с ягодами и сливками.....	69
Зубная паста.....	75
Зубная щетка.....	78
Пудра со спонжем.....	82
Помада	88
Кактус	91
Цыпленок	97
Кролик	103
Поросенок.....	111
Мишка.....	121

ВВЕДЕНИЕ

Познакомившись с амигурами — японским искусством вязания игрушек, — сложно остаться равнодушным. Если вы тоже попали под обаяние милых вязаных работ, но еще не владеете крючком, то эта книга вам поможет.

Вместе мы научимся вязать базовые элементы, узнаем особенности создания амигурами и, конечно, свяжем игрушки! Уроки созданы так, чтобы с ними смог справиться даже новичок.

Все игрушки маленькие — от 5,5 до 17 сантиметров. Поэтому вам понадобится совсем немного пряжи и времени, чтобы увидеть результат.

Готовые работы станут отличным подарком, подойдут для игр, оформления комнаты, а еще вы можете сделать из них брелок на рюкзак или сумку, прикрепив цепочку или шнурок.

Чтобы подбирать материалы было проще, большая часть проектов создана из одного вида пряжи. Вам останется только выбрать цвета на свой вкус или использовать сочетания из книги.

Еще для удобства существует видеOVERсия базовых уроков и ролики по вязанию сложных деталей, например, взбитых сливок для кексика или дольки помидора для чизбургера. Найти их можно на Youtube-канале: <https://www.youtube.com/Emily>

Там же вы можете задать вопросы или поделиться фотографиями ваших работ.

Учитесь, экспериментируйте и создавайте игрушки своими руками! ^__^

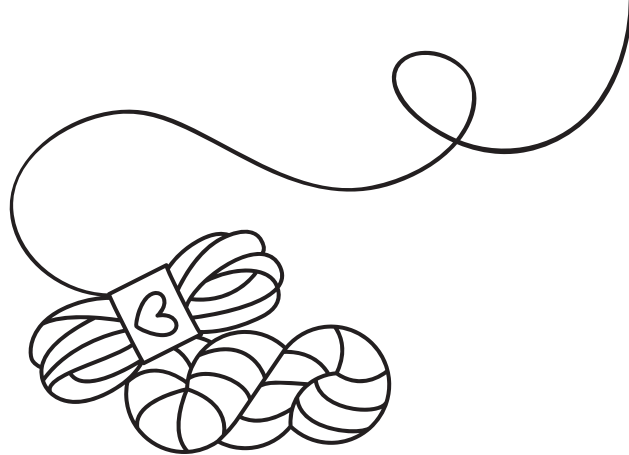




ГЛАВА 1

*Пряжа, инструменты
и материалы*

Пряжа



Вязать амигурами можно из разной пряжи. Со временем у каждого появляются предпочтения — кто-то рекомендует использовать для вязания игрушек тоненький «Ирис», а кто-то предлагает остановиться на акриле или полушерсти.

Каждая пряжа имеет преимущества и недостатки, поэтому обязательно попробуйте несколько видов.

Мой фаворит — мерсеризованный хлопок средней толщины с плотной круткой нити. Такой хлопок более гладкий, за счет чего полотно не ворсится и дольше сохраняет первоначальный вид.

Советы по выбору пряжи для новичка

1. Учитесь вязать удобнее на светлой пряже, т. к. на ней лучше видны петли, а вот на темной, особенно черной, их сложно разглядеть.

2. Обратите внимание, чтобы нити, из которой состоит пряжа, были плотно скручены, так проще захватывать нить крючком.



3. Выбирайте гладкую пряжу без ворсинок, иначе они будут цепляться и мешать вязать и распускать полотно.

4. Для первых опытов остановитесь на пряже средней толщины (120–170 м в 50 г). Метраж и вес указан на этикетке.



5. Если вы только учитесь вязать игрушки, подойдет пряжа из хлопка, акрила и их смеси друг с другом или с шерстью. А вот скользкую пряжу, например, шелк или вискозу, пока лучше избегать.



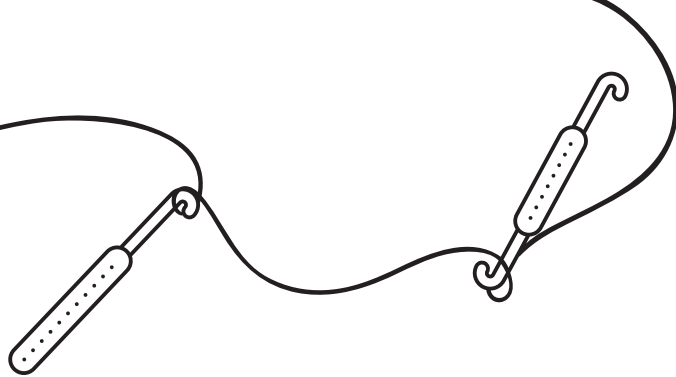
Важно!

Если в описании указана определенная пряжа, обратите внимание, какой у нее состав, метраж и вес, и постарайтесь подобрать похожую. Если разница в толщине пряжи небольшая, то игрушка просто получится больше или меньше указанного образца. Однако если разница существенная, возможно, придется самостоятельно вносить корректировки в описание, т. к. пропорции могут измениться.

Все игрушки в этой книге связаны из пряжи Anabel Alpina. Это 100% мерсеризованный хлопок, 120 м, 50 г. Для некоторых деталей (например, носика или ягод) использована

более тонкая пряжа Sati Alpina, а для ресниц у поросенка — Xenia Alpina. Состав и метраж пряжи указаны в описании к каждой игрушке, чтобы можно было подобрать аналог.

Крючок



Выбрать удобный крючок можно только индивидуально, т. к. у всех разный размер руки и длина пальцев, разная манера вязать и держать крючок.

Размер крючка чаще всего указан в миллиметрах, однако в других странах может быть иная система измерения, тогда придется найти таблицу соответствия в интернете.

Часто на этикетке с пряжей указан рекомендуемый размер крючка. Для вязания игрушек он редко подходит, т. к. полотно должно быть очень плотным, чтобы не образовывалось просветов между столбиками. Поэтому выбирайте крючок на размер-два меньше, чем сказано на этикетке.



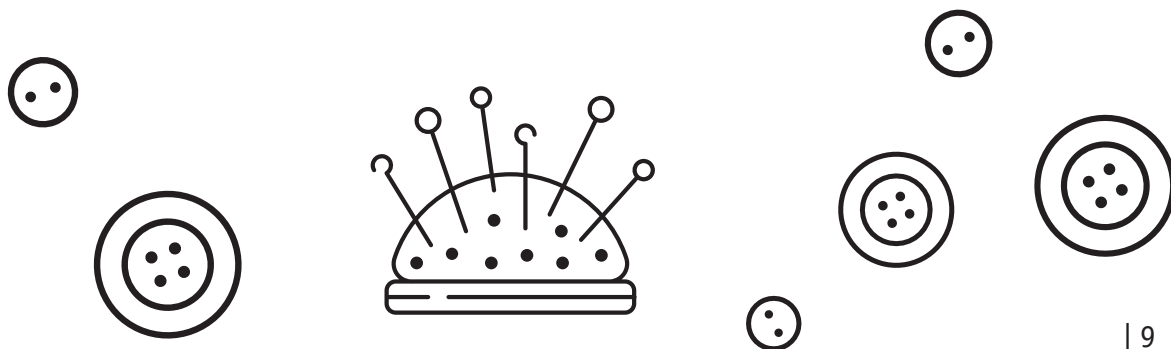
Крючки бывают из разных материалов, с разными видами ручек и даже с подсветкой!



Дополнительные инструменты



Для создания игрушек пригодятся ножницы, портновские булавки, а также разнообразные иглы — обычные для пришивания бусин и с большим ушком, чтобы сшивать детали и прятать кончики. Дополнительными помощниками станут специальные длинные иглы для игрушек, которыми очень удобно делать утяжки (например, на стр. 38) и пришивать детали.



Наполнитель

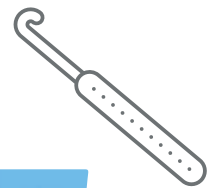
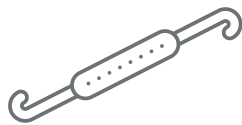


Чтобы игрушки держали форму, их набивают специальным наполнителем, который можно найти в магазинах для творчества. Чаще всего такой наполнитель называется холлофайбер, полиэфирное волокно, синтетические шарики или синтепух.

В зависимости от количества используемого наполнителя, игрушка может выглядеть по-разному. Старайтесь набивать игрушку так, чтобы деталь полностью расправилась и не оставалось ямок или пустот.

Если деталь парная (например, ножки), используйте одинаковое количество наполнителя для обеих деталей.

Для набивания могут пригодиться палочки для еды, пинцет, тонкий крючок.

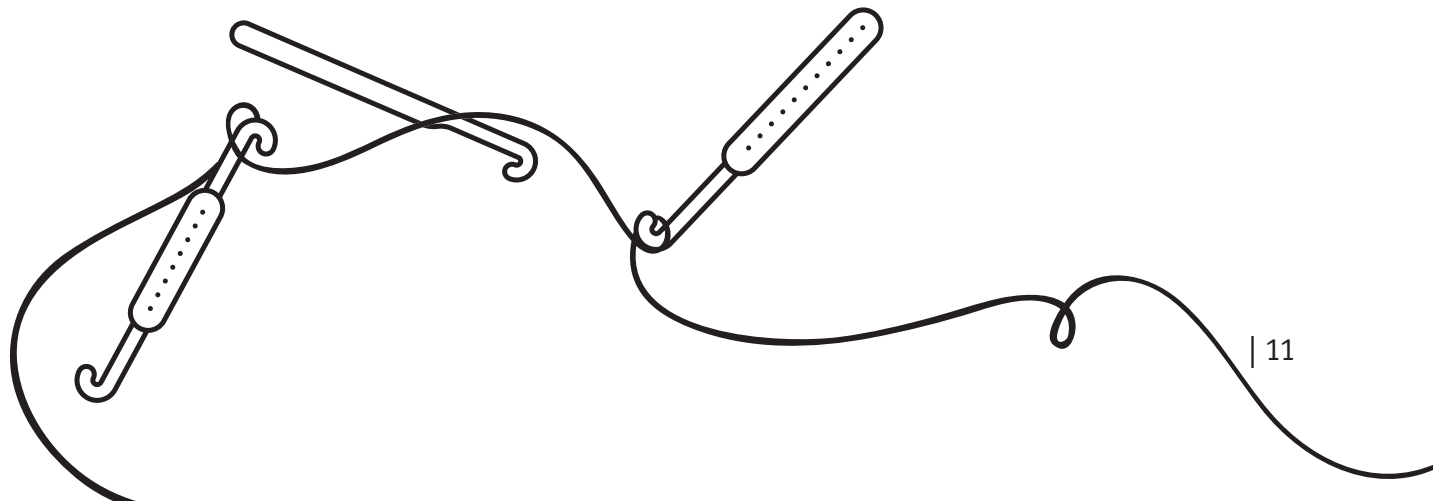


Глаза



Сейчас в магазинах для творчества можно встретить разные готовые глазки для игрушек. Например, пришивные с петелькой, с винтовой ножкой и шайбой для закрепления, клеевые полубусины и др. Также глаза можно сделать самостоятельно — из фетра, бусин, пуговиц или вышить ниткой.

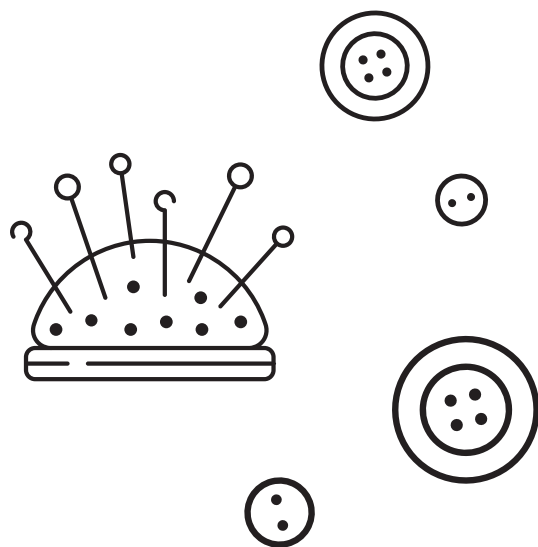
Глаза, у которых есть ножка с шайбой, вставляются в деталь в процессе вязания, пока внутренняя сторона изделия доступна. А если у глаз плоская поверхность или есть отверстие для пришивания, то можно использовать их в конце работы, когда игрушка полностью связана.

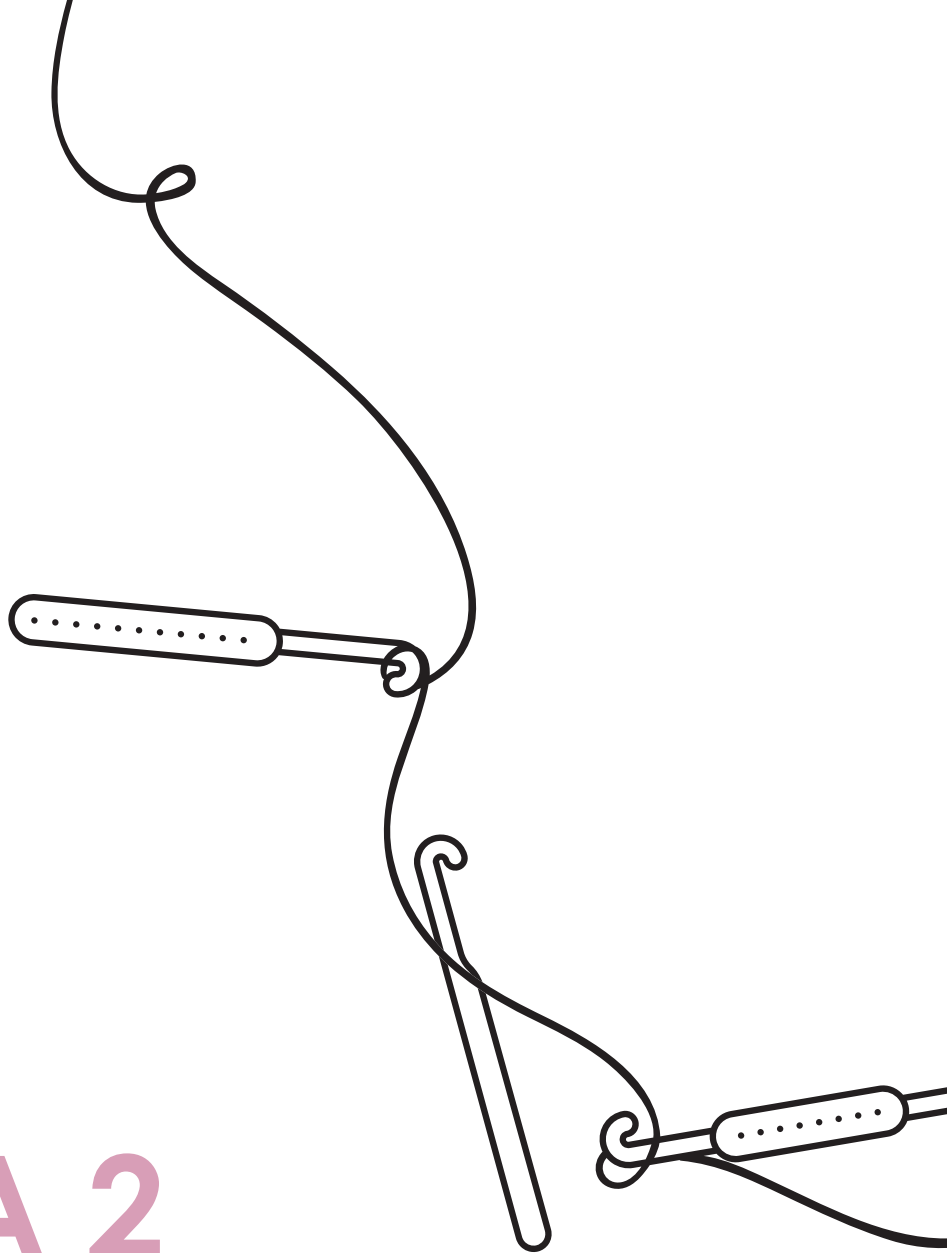


Дополнительные материалы

Для глаз-полубусин понадобится клей для ткани, для укрепления дна игрушки пригодится картон, а для декорирования — бисер или бусины.

Чтобы сделать игрушку милее, можно добавить румянец с помощью кисти и косметических теней или румян или накрошить сухую пастель.





ГЛАВА 2

*Базовые элементы
и приемы*

