

ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ

Е. В. АДИНЦОВА
В. В. СЕМИБРАТСКАЯ

Спортсмены, ПРОСЛАВИВШИЕ РОССИЮ



Иллюстрации
А. Ходыревской

эксмогетство

Москва
2026

Предисловие

Дорогой юный друг!

Лев Яшин, Всеволод Бобров, Лариса Латынина, Владислав Третьяк, Александр Карелин... Приходилось ли тебе слышать эти имена? Их объединяет любовь к Родине и верность олимпийскому девизу «Быстрее, выше, сильнее». Трудлюбие и целеустремлённость, мужество и преданность выбранному делу — качества, составляющие основу успеха во все времена. Будь это далёкий XIX век или сегодняшний XXI.

Перед тобой книга невыдуманных историй о великих атлетах, принёсших славу России в разные исторические эпохи.

Знаешь ли ты, читатель, каким было детство героев спорта? Что приходилось преодолевать, а что помогало им на трудном пути к вершине мировой славы? Долгие годы упорных тренировок, перенятие опыта наставников, желание быть первыми, спортивное соперничество, и, конечно, поддержка близких. Неудивительно, что многие из них впоследствии сами стали тренерами.

Сегодня твоё время выбирать, кем ты хочешь стать и чего достигнуть в жизни. Ты — наследник великого народа, тебе принадлежат его культурные и духовные богатства.

И именно тебе решать, как сохранить и приумножить созданное до тебя и для тебя. Читай внимательно, и пусть легендарные имена героев книги освещают путь к твоей мечте!



Содержание

Александр Паншин	4
Николай Панин-Коломенкин	8
Михаил Ботвинник	12
Виктор Чукарин	16
Всеволод Бобров	20
Иван Кизимов	24
Лев Яшин	26
Лариса Латынина	30
Юрий Власов	34
Тамара Пресс	38
Клавдия Боярских	42
Валерий Брумель	46
Павел Леднёв	50
Виктор Санеев	54
Николай Андрианов	56
Владислав Третьяк	60
Владимир Сальников	64
Александр Карелин	68
Станислав Поздняков и София Позднякова	72
Наталья Ищенко	76

Александр Никитич Паншин



Конькобежец, победитель гонок
первого в истории чемпионата мира

1863–1904 гг.

Сашка Паншин не отрывал взгляда от катка, на котором усердно трудилась дюжина мужиков. Рабочие мётлами и скребками полировали лёд, поливали водой из леек, устраняя трещины. Сашка знал, что это крестьяне-рыбаки нанятые на зимний сезон обслуживать каток в Юсуповском саду.

— Что-то рано ты пришёл, милок, — обратился к Сашке старший. — Любопытствуешь иль прокатится желаешь?

— Посмотреть хочу и покататься, — признался Сашка.

— Посторонним нельзя! Только с разрешения господина Вячеслава Измайловича Срезневского. Тут знаешь какие люди приходят искусные... — староста закатил глаза, намекая на огромную дистанцию, разделяющую местных мастеров конька и случайно забредшего юношу.

— Так я, может, лучше их всех умею! — вспыхнул Сашка.

— А это мы сейчас и посмотрим! — за спиной раздался весёлый голос.

Сашка обернулся. Солидный мужчина в длинной бобровой шубе изучающе смотрел на него. Староста уважительно поклонился:

— Доброго дня, Вячеслав Измайлович. Я тут не пушаю самозванца лёд зазря чиркать.

— А ты пусти, — махнул рукой господин, — пусть покажет себя, вдруг нам выпала честь лицезреть будущего чемпиона.

Сердце затрепетало, и Сашка, боясь упустить счастливый шанс, ринулся на лёд.

Ни о каких состязаниях, где бы получилось стяжать славу победителя, он и слыхом не слыхивал. В России профессионального спорта в то время ещё не было. Фигурное катание и «скороходство», как называли тогда бег на коньках, относились к категории «хобби». Только с открытием в 1865 году в Санкт-Петербурге общественного катка в Юсуповском саду у российских фигуристов появилась возможность профессионального роста.



**«Здесь конькобежество
практикуется уже не как
гимнастическое развлечение
только, но и как искусство».
В. Михневич**

5 марта 1878 года на катке состоялось первое состязание мастеров конька. В 1881 году образовалось Общество любителей бега на коньках. К нему и примкнул будущий первый чемпион России в конькобежном спорте, талантливый скороход из посёлка Сестрорецк Санкт-Петербургской губернии Александр Никитич Паншин.

Александр — выходец из мещанскогословия. Родители дали сыну хорошее образование, приучили к спорту. Мальчик



Александр Никитич Паншин

занимался атлетикой, плаванием, зимой — катанием на коньках. Александр выучился и пошёл служить счетоводом в правлении Николаевской железной дороги.

Начав тренировки на лучшем катке Северной столицы, в феврале 1886 года Паншин впервые попробовал свои силы в скоростном состязании на дистанции в 1 милю (1609 метров). И победил, опередив известных спортсменов того времени.

Усовершенствованные по предложению Паншина коньки стали прообразом современных беговых коньков. Вскоре их стали использовать и другие спортсмены.

Александр доверили представлять российских конькобежцев за границей. В январе 1888 года в Вене на состязаниях первенства Австрии Александр занял первое место. Спустя месяц в Москве Паншин выиграл первенство России в беге на 8 вёрст, а в зимнем сезоне следующего 1889 года показал отличные результаты в соревнованиях Амстердамского клуба конькобежцев за звание лучшего конькобежца мира по скорости. Он победил в забегах на дистанцию половину и одну милю, но оказался вторым на дистанции две мили. Однако по регламенту соревнований того времени чемпионом мог считаться лишь спортсмен, выигравший все гонки...

Второй приезд Александра в Австрию начался неудачно, он заболел гриппом. В программе была одна дистанция — миля, а в числе участников забега был знаменитый Джо-зеф Доногю, 19-летний американец, не знавший поражений на родине. За свою стремительность и выносливость его даже прозвали Джо-циклон. Пашину в Амстердаме два раза удавалось обойти непобедимого Доногю. Не стал отступать Александр и сейчас, вышел на старт с температурой 39 °С.

Окрылённый вестью о болезни российского конькобежца, Джо не сомневался в лёгкой победе. Сперва действительно всё складывалось не в пользу Паншина. Зрители

наблюдали: русский скороход всё больше отстаёт от американца. Перед последним кругом разрыв составлял почти 15 метров. И вдруг Паншин, стиснув зубы, развил «невероятный ход», оставив изумлённого соперника позади. Став первым, Паншин на 38 секунд улучшил свой результат 1888 года на этом же льду.



«Во внешности Александра Никитича Паншина не было, на первый взгляд, ничего примечательного: типичный атлет среднего роста. Но достаточно было взглянуть в его серые глаза, всегда прямо и с чуть заметной спокойной усмешкой смотревшие на вас, чтобы почувствовать, что этот человек обладает железной настойчивостью и в решительную минуту не отступит ни перед чем».
Н. А. Панин-Коломенкин

Окончив выступления в скоростных соревнованиях, Паншин занялся фигурным катанием, добившись в новом для себя виде спорта значительных успехов. Стал победителем первого Всероссийского первенства по искусству катания на коньках (1897 год, Санкт-Петербург). В дальнейшем выигрывал этот турнир ещё три раза подряд (1898–1900).

Выдающийся российский конькобежец, фигурист, многократный рекордсмен России Паншин достиг для того времени высочайших результатов. С 1908 года Санкт-Петербургское общество бега на коньках проводило состязания, посвященные памяти пионера конькобежного спорта.



Николай Александрович Панин-Коломенкин



Фигурист и стрелок, первый в истории России
олимпийский чемпион (единственный до 1952 года)

1874–1956 гг.

Это был один из тех осенних дней, когда времени, казалось, не существует. Низкое небо пролилось морозящим дождём, стирая грань между утром, полуднем и сумерками. Мальчик отложил в сторону книгу. Дверь в комнату скрипнула, и в проёме показалось личико сестры.

— Николая, догони меня, — шаловливо предложила она и скрылась из виду.

Восьмилетний Коля с радостью принял вызов. Два маленьких урагана мчались из комнаты в комнату. Неожиданно навстречу детям с самоваром в руках вышла мать. Девочка взяла вправо, не рассчитала траекторию и задела этажерку. Хлипкое сооружение дрогнуло, с верхней полки слетела фарфоровая статуэтка в виде танцовщицы, которую мама так обожала.

— Ой! — испуганно вскрикнула сестра.

— Ах! — растерянно выдохнула мама.

Мальчик, сделав замысловатый кульбит, поймал вещицу у самого пола.

— Николая! Какой ты ловкий и быстрый! — восторгалась сестра, обнимая брата.

Николай родился 1 января 1874 года в селе Никольском Воронежской губернии в семье директора Воронежского завода сельскохозяйственных машин Александра Николаевича Коломенкина. Мальчик с детства любил катание на коньках.

Как и у большинства сверстников, коньки у Коли были самодельные, деревянные с железным полозом. А когда мама привезла ему

из Москвы подарок, настоящие коньки с медной подошвой и никелированным лезвием, счастью мальчика не было предела.

Но неразделённое с близкими счастье — это же всего полсчастья! Коленька оставил себе левый конёк, а правый отдал сестре. Так они и провели на катке целую зиму: у каждого по одному фирменному коньку и по одному самодельному. К следующей зиме фирменные коньки появились и у сестры. А привычка вычерчивать фигуры именно левой у Коли осталась навсегда: на ней он выполнял обязательные фигуры на соревнованиях.

В 1882 году жизнь семьи Коломенкиных изменилась, родители развелись. Мать Евгения Владимировна, забрав сына и двух дочерей, уехала в Санкт-Петербург. В Северной столице Коля учился в гимназии. Летом занимался велосипедным спортом, футболом, теннисом, плаванием, греблей, зимой наступал черёд лыж и коньков.

Вскорости мать вступила во второй брак. Отчим выхлопотал для Коли пропуск на посещение лучшего катка в Санкт-Петербурге — в Юсуповском саду. Там Коля познакомился с легендарным конькобежцем, основоположником русской школы фигурного катания — Алексеем Лебедевым. Юноша обрёл не только наставника, но и друга.

Под руководством Лебедева Коля добился совершенства в точности и лёгкости движений на льду, артистизме и динамичности скольжения. Он получил доступ к обширной