

Г О Р О Д С К И Е
Л Е Г Е Н Д Ы II:
М Е Д В Е Ж Ь Е О З Е Р О

ЦИКЛ
«ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»:

Хозяйка старого дома
Ночной смотритель
Пробуждение куклы
Тот, кто живет в колодце
Человек за черной дверью
Смотрящая в окно

ЦИКЛ
«ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ II:
МЕДВЕЖЬЕ ОЗЕРО»:

Тринадцатая запись
Украденный ключ
Джутовая маска
Тихие шаги
Пустые зеркала

Лена Обухова

ПУСТЫЕ
ЗЕРКАЛА



МОСКВА

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
О-26

Редактор серии *Екатерина Дмитриева*

Оформление серии *Александра Андреева*

Иллюстрация на переплете *Натальи Афанасьевой*

Обухова, Елена Александровна.

О-26 Пустые зеркала / Лена Обухова. — Москва : Эксмо, 2026. — 320 с.

ISBN 978-5-04-231713-2

Блогера, пропавшего при весьма загадочных обстоятельствах, находят мертвым в окружении четырех зеркал. Что это: новый жестокий ритуал убийцы или очередная ожившая городская легенда? На этот раз опасность подберется к хозяевам гостиницы на Медвеьем озере по-настоящему близко. Вместе с полицией Владу предстоит разгадать сразу четыре загадки. Найти ответы нужно как можно быстрее, ведь на кону жизни самых близких ему людей – жены и сестры. Какие тайны скрывают старые зеркала? И на что способно притаившееся внутри них зло?

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Обухова Е., текст, 2026
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-231713-2

Пролог

*1 июля, четверг
СНТ «Ручей»*

Насколько Диана знала, идея вечеринки-девичника возникла почти спонтанно. Она сама случайно стала свидетелем того, как Галка, подруга Юли еще по колледжу, приехавшая на озеро в гости, вроде как в шутку поинтересовалась:

— А новоселье вы отмечать будете?

Юля в ответ призналась, что не думала ни о каком новоселье. Мол, они с мужем не купили дом, а просто сняли его на месяц с возможностью продления аренды. Но вопрос Галки, по всей видимости, посеял зерна замысла, и всего через пару дней Юля пригласила ее в гости на тот самый девичник.

— Буду я, Галка и сестра Влада, Кристина. Ты ее, кажется, знаешь?

Крестину Диана знала весьма относительно, можно сказать, между ними состоялось шапочное знакомство во время очередных странных событий на Медвежьем озере. И тем страннее ей казалось то, что на вечеринку пригласили и ее.

— Кристина едет в Шелково на выходные и хочет заглянуть к нам по пути, посмотреть на дом, — продолжила объяснять Юля. — Я сначала подумала, почему бы не пригласить ее вместе с Соболевым... Его ты тоже знаешь, он работает с Карпатским теперь. Но Владу приспичило уехать по делам в Москву, поэтому было решено трансформировать вечеринку в девич-

ник. Ты как? У тебя же с четверга на пятницу выходной.

Диана призналась, что она только «за». С Галкой они как-то сразу нашли общий язык, наверняка поладят и с Кристиной. И через нее, возможно, удастся узнать что-то о Карпатском, раз уж она встречается с его напарником. О майоре Диана ничего не слышала уже неделю, с тех пор как он выписался из больницы. Обещанного приглашения на свидание она пока продолжала ждать. И искренне надеялась, что не придется ждать три года, как указывает пословица.

— Отлично! — с энтузиазмом ответила Юля на ее согласие. — Игорь отвезет нас вечером в дом, а потом доставит тебя обратно в гостиницу.

Уже чуть больше недели Диана не только работала в гостинице на Медвежьем озере ночным администратором, но и жила здесь, съехав со своей прежней квартиры, которую теперь не могла себе позволить.

Она заверила Юлю, что будет ждать завтрашнего вечера с нетерпением. И это было чистой правдой. После недавних трагических событий в ее жизни образовалась пустота, которую Диана пока не могла заполнить.

Когда на следующий день девушки собрались вместе, в компании поначалу чувствовалось небольшое напряжение. Ведь Диану, Галку и Кристину между собой ничего не связывало, кроме знакомства с Юлей.

Но в процессе осмотра дома они постепенно разговорились и даже развеселились, поскольку острые замечания Галки по поводу мебели и некоторых элементов декора смешили даже Юлю. Потом девушки устроились в просторной, на вкус Дианы, несколько вычурной кухне-гостиной за огромным столом, и к концу первой бутылки вина атмосфера между ними заметно потеплела, а к середине второй разговор и вовсе стал довольно откровенным.

Когда Кристина упомянула Андрея Соболева, Юля расплылась в немного глупой улыбке и покачала головой.

— Так забавно, что вы снова вместе, — ляпнула она. И тут же встревоженно пояснила: — Я в том смысле, что вас обоих знаю примерно одинаковое время и все эти годы вы то сходитесь, то расходитесь со скандалом... Но потом снова сходитесь! — Она эмоционально всплеснула руками и пожала плечами. — Разве это не забавно?

Спросив это, она посмотрела на них с Галкой, как бы ожидая, что кто-нибудь подтвердит забавность ситуации, но Диана только пожала плечами, а Галка возразила:

— Я бы сказала, что это скорее утомительно. Не понимаю, в чем ваша проблема?

— Да если бы я знала, — фыркнула Кристина, перекатывая в бокале соломенного цвета вино. — Сначала дело было... в моих проблемах... — Она красноречиво приподняла бокал. — А еще весь этот стресс с разводом и судом над Олегом... Это мой бывший, — пояснила она для тех, кто не был в курсе. — А потом... Сама не знаю. Наверное, мы просто слишком разные.

— И все-таки вы вместе, — хмыкнула Юля.

— Но не до конца, — вздохнула Кристина. — Боюсь, предложения руки и сердца я никогда не дождусь.

— Может, они в полиции просто все очень медленные? — задумчиво протянула Диана, глядя в свой бокал. — Я даже обещанного приглашения на свидание все никак не дождусь...

— Карпатский так и не появлялся, да? — сочувственно уточнила Юля.

Диана покачала головой и тут же натужно улыбнулась.

— Но вообще-то он сказал, что мы ходим куда-нибудь, когда он оклемается... Может, просто еще не оклемался? Его довольно серьезно ранило.

Юля ободряюще кивнула, мол, наверняка дело в этом, Кристина промолчала, давая понять, что не в курсе здоровья напарника своего парня, а Галка со свойственной ей категоричностью заявила:

— По-моему, все это фигня! Если мужчина хочет быть с женщиной, он будет и без всяких заморочек. А эти ребята — просто не ваши варианты... Господи, да как вообще мент может быть чьим-то крашем?¹

— Ну ты-то самый большой специалист в подобных вопросах, — хихикнула Юля, и тут же зажала себе рот рукой, вероятно, побоявшись, что Галка может обидеться.

Та только скорчила ей рожицу и махнула рукой.

— Слушайте, давайте закроем тему мужиков и лучше займемся тем, чем обычно занимаются на девичниках.

— А разве обычно на девичниках не обсуждением парней занимаются? — удивилась Диана.

— Этим занимаются остальные, незрелые личности, — фыркнула Галка. — А нормальные люди гадают.

— На суженого? — уточнила Кристина.

Галка демонстративно закатила глаза и сокрушенно покачала головой.

— Вы о чем-нибудь другом вообще способны думать? В жизни есть куда более интересные вещи! Кстати, я захватила колоду...

— А, точно, ты же у нас теперь ведьма, — усмехнулась Юля. — Я и забыла.

Галка выразительно посмотрела на нее, явно пытаясь укорить, но Кристина сбила градус потенциального напряжения между ними, заявив:

— Нет, уж если гадать, то на том зеркале. Оно меня с самого начала занимает.

Она ткнула пальцем в дальнюю стену помещения, и все повернулись в указанном направлении. Там дей-

¹ Краш (сленг) — объект романтических чувств.

ствительно висело большое зеркало в вычурной металлической оправе, сделанной под старину. А может быть, и действительно старинной, Диана не разбиралась в подобных вещах. Овальное, примерно в половину среднего человеческого роста, оно висело почти напротив входа в комнату. Диана тоже заметила его, когда они только пришли: испугалась от неожиданности, поймав в нем собственное отражение. Подумала сначала, что в комнате есть кто-то еще, о ком Юля их не предупредила.

— В плане гаданий зеркало может не так уж много, — авторитетно заявила Галка. — Все того же суженого показать разве что. У зеркал в магии совсем другое предназначение, куда более мощное и страшное. Они ведь, по сути, двери в иные миры. Недаром их используют для призыва...

— Например, Пиковой Дамы? — оживилась Диана. — Или Кровавой Мэри?

— О, вот только давайте без этого! — ужаснулась Юля отчасти наигранно, отчасти вполне искренне. — Только очередных городских легенд нам тут очень не хватает! Честно говоря, я от них устала уже.

— Эти персонажи — что Пиковая Дама, что Кровавая Мэри — даже не городские легенды! — презрительно скривилась Галка. — Так просто... Сказочки. Хотите, расскажу настоящую городскую легенду про зеркало?

— Нет! — быстро ответила Юля.

— Да! — почти одновременно с ней хором заявили Диана и Кристина.

Галка посмотрела на подругу с торжеством победителя.

— Прости, Юлек, ты в меньшинстве. Короче, слушайте сюда, реальная тема... Случилось в нашем местном колледже не так давно. Одну девчонку сокурсники жестко травили. Знаете, как бывает, когда несколько недоумков собираются и объединяются в стаю? Выбирают себе

жертву-одиночку и изводят ее каждый день, чувствуя себя крутыми.

Галка обвела всех вопросительным взглядом, и остальные почти синхронно кивнули.

— Так вот, девчонка какое-то время терпела, а потом сломалась. И покончила с собой. Причем записала все это на видео, которое кто-то потом слил в сеть. В видео том она поименно назвала всех, кто довел ее до края, и вслух прокляла их. И на записи четко было видно, что за спиной у нее в тот момент висело зеркало. Даже не такое, — она указала все на ту же дальнюю стену, — а самое обычное.

После этих слов Галка сделала драматическую паузу, мрачно глядя на каждую из них по очереди, пока Кристина не спросила:

— И что было дальше?

— Через девять дней после смерти девчонки с ее обидчиками стали происходить странные вещи, — зловеще понизив голос, продолжила Галка. — Куда бы они ни пошли, в зеркалах им мерещилось всякое. То сама девчонка, то какие-то ужасы. И до сорокового дня почти все они погибли при до конца невыясненных обстоятельствах...

— У меня такое чувство, что это в каком-то кино было, — с нотками недоверия в голосе заметила Диана.

— Угу, и в нашем колледже я что-то такой кровавой истории не припомню, — в тон ей добавила Юля.

Однако Галку их сомнения ничуть не смутили. Она только снова махнула рукой.

— Да мы-то тогда уже закончили, а ты вообще уехала. Но история реальная, зуб даю. Все потому, что зеркала не только отражают то, что происходит перед ними, — и хорошее, и плохое, — но и впитывают энергию событий. И то и другое они множат. А уж если перед ними ворожить, например, от всей души кого-ни-

будь проклясть, то можно и вовсе привлечь из зазеркалья что-нибудь темное.

— Так, ну их на фиг, эти зеркала! — категорично заявила Кристина. — А вот погадать все-таки можно. Тащи свою колоду.

Галка с энтузиазмом подскочила, унеслась в прихожую, где осталась ее сумка, и вернулась, как показалось, через считанные секунды уже с колодой.

Вскоре Юля с некоторым удивлением признала, что в своем новом увлечении ее подруга очень даже преуспела. Всего через пару минут гнетущее впечатление, произведенное рассказом Галки, улетучилось, а через пять они вчетвером с удовольствием хохотали над ее артистичными предсказаниями.

Галка сделала пару раскладов для Кристины, потом еще два для Юли, после чего очередь наконец добралась до Дианы. Однако та уверенно покачала головой.

— Нет, не хочу расклад. Хочу гадать на суженого по зеркалу.

Сказала как отрезала, подкрепив свое отчаянное заявление последним большим глотком вина.

— Ну, как знаешь, — хмыкнула Галка, уже, видимо, наигравшаяся с картами. — Юль, у тебя тут свечи есть?

Как выяснилось, Юля пока плохо знала, что в ее новом доме есть, а чего тут нет, но свечи нашлись довольно быстро. Пока Галка поджигала одну своей зажигалкой, Кристина погасила свет в гостиной-столовой и прилегающей к ней кухне, а Юля — в холле и прихожей. За окном уже сгустились сумерки, но для большего эффекта пришлось задвинуть шторы. Тогда в комнате стало по-настоящему темно.

Взяв зажженную свечу и встав с ней перед зеркалом, Диана на мгновение усомнилась. «Что я делаю?» — пронеслось в голове с весьма тревожными интонациями. Но алкоголь горячил кровь и помогал победить страх, а томительное ожидание, в котором она пребывала всю

последнюю неделю, требовало хоть какой-то ответ, причем немедленно. Пусть и вот такой — мистический. В конце концов, сверхъестественное уверенно доказало ей свое существование. Так почему бы не сработать и гаданию?

Остальные сели так, чтобы не отражаться в зеркале, и затаили дыхание.

— Значит так, — скомандовала Галка. — Смотришь в зеркало, стараясь не мигать, и зовешь: «Суженый-ряженный, приди в зеркало посмотреть, себя показать, меня посмотреть». Но не больше трех раз. Если не пришел, стало быть, не судьба, нет у тебя пока суженого. Но если кого-то увидишь, не подпускай слишком близко. Посмотрела и кричи: «Чур меня!» А то хрен его знает, что придет на самом деле. Лучше перестраховаться.

Диана кивнула и прикрыла ненадолго глаза, а когда открыла их, с крайне серьезным видом всмотрелась в собственное отражение и позвала:

— Суженый-ряженный, приди в зеркало посмотреть, себя показать, меня посмотреть...

И замолчала. Услышала, как кто-то из девчонок хихикнул, но другая шикнула, и смех оборвался. В зеркале было пусто, Диана видела только темноту и свое подсвеченное крошечным огоньком лицо.

— Суженый-ряженный, приди в зеркало посмотреть, себя показать, меня посмотреть, — повторила она.

Где-то как будто послышался какой-то шум, но, вероятно, кто-то из девчонок просто нетерпеливо поерзал на стуле. Диана по-прежнему старалась не мигать, как и велела Галка, а потому пересыхающие глаза уже заметно саднили. Она поторопилась позвать в третий раз:

— Суженый-ряженный, приди в зеркало посмотреть, себя показать, меня посмотреть!

На этот раз в темноте за спиной она отчетливо увидела движение. Чьи-то неясные очертания выплывали из мрака, постепенно отделяясь от него.

— Я кого-то вижу, — прошептала Диана, подаваясь вперед, чтобы рассмотреть человека получше.

По спине пробежал холодок, когда ей показалось, что в темном силуэте она узнает Кирилла, своего бывшего. Все бы ничего, если бы только он не оказался маньяком-убийцей и недавно не покончил с собой в СИЗО. От ужаса сдавило горло и слова «чур меня» застряли в нем. Рука со свечой дрогнула, но Диана крепко сжала восковой стержень, чтобы не уронить.

Неужели в этом правда ее жизни? Неужели Кирилл — это навсегда? Неужели он достанет ее даже с того света?

Темный силуэт тем временем постепенно приближался, Диана уже готова была в ужасе закричать, но...

Секунду спустя ярко вспыхнул свет люстры, и они вчетвером испуганно вздрогнули и обернулись к дверному проему, за которым темнел холл. На пороге стоял Влад, глядя на них несколько обескураженно.

— Что у вас здесь происходит?

Девушки переглянулись и расхохотались. Юлия вскочила с места, подошла к мужу, обняла его за шею и быстро поцеловала. Диана погасила свечу, Галка допила вино из своего бокала, а Кристина посмотрела на часы и засобиралась. Летом темнеет поздно, никто из них и не думал, что уже почти десять. Вслед за ней засобирались и Диана с Галкой.

— Девчат, вас Игорь сейчас отвезет по домам, — напомнила Юлия, когда они начали обсуждать вызов одного такси на двоих.

Они переглянулись и без лишних споров согласились: тратить деньги не хотелось ни одной, ни другой. Да и ехать со знакомым водителем в такой час все же гораздо приятнее.

Кристина же достала из сумочки ключи и напомнила, что она на своей.

— Ты уверена, что это хорошая идея? — Влад с сомнением посмотрел на две почти пустые бутылки, оставшие-

ся на столе, и еще одну совсем пустую, убранную под стол. — Давай все же Игорь отвезет и тебя, а завтра пригонит твою машину к дому Андрея.

Кристина улыбнулась, покачала головой, а потом продемонстрировала брату этикетку одной из бутылок, на которой крупным шрифтом значилось: «Алкоголь — 0%».

— Я пила это. У меня нет желания ходить по граблям, Влад. Я же знала, что поеду на машине. Да и Андрей не любит, когда я приезжаю пьяная. Воспоминания еще слишком свежи.

Влад в ответ только примирительно улыбнулся, кивнул и поцеловал сестру в щеку, попросив на прощанье, чтобы она все-таки была осторожна.

Уже выйдя из гостеприимного дома и сев в машину, Диана вдруг тихо выругалась.

— Ты чего? — удивилась устроившаяся рядом Галка.

— Я так и не сказала «чур меня»...

— Да ладно. Ты все равно видела отражение Влада, а не что-то в зазеркалье, так что не считается.

Диана кивнула, старательно отмахиваясь от мысли, что тот, кого она видела в зеркале, подошел к ней, как показалось, гораздо ближе, чем стоял Влад.

* * *

Когда все наконец разошлись, Юля принялась составлять стопкой пустые тарелки и перекладывать остатки закусок так, чтобы они занимали меньше посуды. Едва начав, она почувствовала, как на плечи легли ладони Влада, а его губы коснулись основания ее шеи.

— Тебе помочь? — мягко поинтересовался муж, обнимая и притягивая ее к себе. — Или оставим все так до утра, а сами пойдем спать? Я ужасно вымотался.

Юля улыбнулась, поворачиваясь в его объятиях, скользнула руками вокруг талии, прижалась теснее. Она была чуть более пьяна, чем обычно себе позволяла, и это

настраивало ее на игривый лад, но привычка не позволяла оставить бардак и остатки еды на столе до утра.

— Ты иди, я сама справлюсь. Тут дел всего-то минут на пять. Сейчас составлю все это в посудомойку и приду к тебе. Может быть, ты успеешь отдохнуть? — Она многозначительно посмотрела на него.

— Тут как повезет, — хмыкнул Влад. — Велика вероятность, что я успею уснуть.

— А если я тебя потом аккуратненько разбуджу? — тихо уточнила Юля, вдумчиво целуя его в губы.

Влад на поцелуй ответил, но игривость ее тона не подержал, несколько виновато заявив:

— Я правда устал, Юль. Так что сегодня в душ и спать. Совсем отвык от таких нагрузок за эти месяцы на озере. И, честно говоря, оказалось, что я по ним совершенно не скучал.

Он деликатно высвободился из ее объятий, а она не стала его удерживать, постаравшись сдержать разочарованный вздох, и вернулась к уборке.

— Так чем вы тут таким занимались? — поинтересовался Влад, когда она взяла стопку тарелок.

Юля оглянулась через плечо: муж как раз подошел к тому самому зеркалу.

— О, да это Диане приспичило погадать на суженого, — объяснила она, все же направляясь на кухню.

Там Юля сразу составила тарелки в посудомойку и только потом пошла обратно в столовую, чтобы взять следующую порцию посуды. Однако у порога она словно споткнулась и замерла, несколько удивленно глядя на Влада.

Тот все еще стоял у зеркала, завороченно уставившись на собственное отражение. Выглядело это немного странно, даже немного ненормально. Муж в принципе не имел привычки так долго рассматривать себя в зеркале.

— Ты чего застыл? — позвала Юля, все же переступая порог и снова приближаясь к столу.