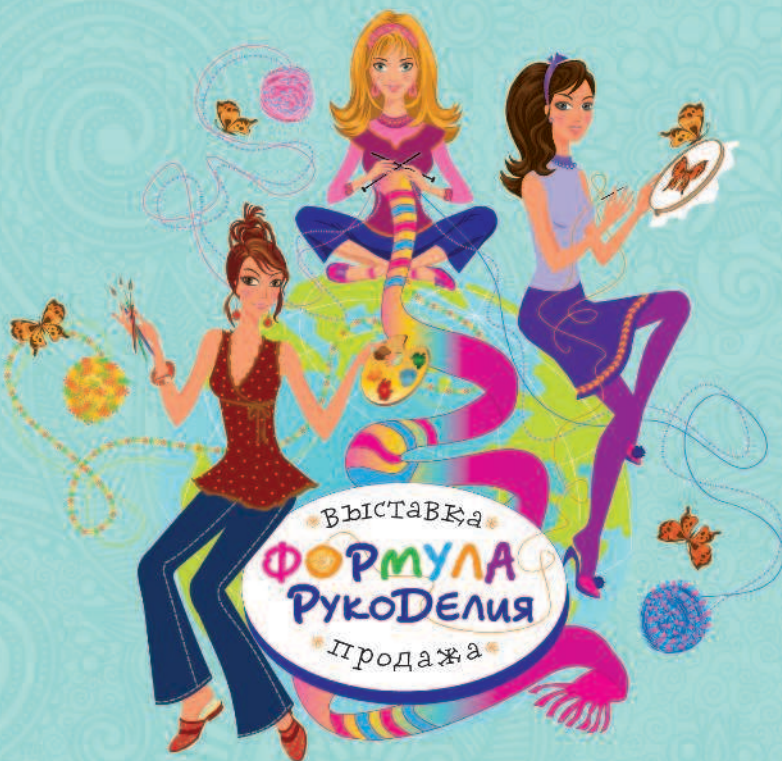


ФОРМУЛА Рукоделия

ВЫСТАВКА – ПРОДАЖА «ФОРМУЛА РУКОДЕЛИЯ»

Каждый год весной, зимой и осенью мы проводим для вас Международную выставку – продажу «Формула Рукоделия» – море товаров для рукоделия, модные дефиле, мастер – классы, конкурсы и лотереи, общение и хорошее настроение!



ЖУРНАЛ «FORMULA РУКОДЕЛИЯ»

4 раза в год.
Журнал о вышивке
крестиком и
открытках ручной
работы.



ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

• Магазины
г. Люберцы, ул.
Волковская, д. 67



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- Новости
- Мастер – классы
- Новинки
- Анонсы событий



БИЗНЕС-СЕМИНАР CRAFT STARTUP

3 раза в год. Мы
рассказываем,
как создать свой
рукодельный
бизнес.



САЙТ

Каждый день.
Мы встречаемся
на сайте

- Магазины
- Новости
- Спецпроекты

Держите руку на пульсе индустрии рукоделия России
вместе с нами!

WWW.FORMULARUKODELIYA.RU



УДК 746
ББК 37.248
Л88

Лысенко, Мария Анатольевна.
Л88 Куклы и игрушки из ваты / Мария Лысенко. – Москва : Издательство «Э», 2016. – 64 с. : ил. – (Рукоделие: Лучшие идеи и мастер-классы).

ISBN 978-5-699-86911-4

Вы не поверите – чтобы сделать такие яркие, необычные, замечательные игрушки, не нужно почти ничего! Обычная вата, клей ПВА и яркие краски. Ну и конечно, фантазия и желание творить. Под руководством мамы с этим увлекательным делом справится даже трехлетний малыш. А ребенка постарше можно увлечь созданием игрушек в разных стилях. Это не просто занимательно, но и полезно. Ручное творчество как ничто другое развивает художественный вкус и мелкую моторику у детей. Творите вместе с детьми, и вы получите ни с чем не сравнимое удовольствие от общения и лучше поймете друг друга.

**УДК 746
ББК 37.248**

ISBN 978-5-699-86911-4

© Лысенко М.А., текст, фото, 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА	4
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ.....	5
СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА.....	8
ГОТОВИМ ЭСКИЗЫ	9
МАСТЕР-КЛАССЫ:	
Золотая рыбка.....	14
Прибочки	17
Мечтательный кот.....	20
Бесстрашный совеноч.....	27
Пингвин-спортсмен.....	31
Снежная баба.....	35
Лунный зайчик.....	38
Игрушки на елку	42
Белый медведь.....	51
Ангел	55
Крыса.....	58



От автора

Воздушную вату сожмем мы руками,
И, словно из сказки, игрушки пред нами.
Подклеим, покрасим их в радужный цвет.
Из детства ушедшего теплый привет...

Все мы мечтаем хотя бы на мгновение вернуться в детство, когда деревья были большими, праздники — волшебными, а игрушки казались живыми. Теплые воспоминания об этой прекрасной поре поддерживают нас всю жизнь. Подарить ребенку маленькое чудо, которое запомнится ему надолго, вам помогут игрушки из ваты. Они такие трогательные и потешные, как рисунки малышей! Сделать их совсем не сложно, а в результате — море положительных эмоций, улыбок и хорошего настроения.

Ватная игрушка имеет давнюю историю. Первые рождественские елки в России наряжали в конце XIX века. Стекланные украшения были очень дорогими, и не все могли их себе позволить. Игрушки делали из картона, ваты и кружева. Вату наматывали на проволочный каркас и мастерили фигурки детей, клоунов, ангелочков. Очень популярными были игрушки в форме овощей и фруктов, грибов и ягод. Перед войной начали применять метод горячей штамповки, чтобы максимально механизировать процесс. Тем не менее до 1950-х годов игрушки оставались в основном рукодельными. Сейчас елочные игрушки из ваты исчезли с прилавков магазинов, но, мне кажется, это не навсегда.

Времена меняются, однако мы, к счастью, по-прежнему стремимся смастерить что-то красивое своими руками, чтобы порадовать друзей и близких. Неслучайно с каждым годом у авторских игрушек появляется все больше и больше поклонников. Окунитесь в этот воздушный и позитивный мир самодельных игрушек из ваты, в которые и мама играла, и папа играл... когда они были детьми.



Мария Лысенко

Материалы и инструменты

Трудно придумать менее затратный вид рукоделия, чем изготовление игрушек из ваты. Практически все, что для этого нужно, обязательно найдется дома у любой хозяйки.



ВАТА

Выбирайте натуральную вату без добавления синтетики, с ней лучше всего работать. С помощью ватных дисков и шариков легко нарастить необходимые объемы для задуманной игрушки.



Также для работы нам пригодятся:

- термопистолет
- плоскогубцы
- ножницы
- зубочистки, шпажки, палочки
- бусины, ленты, цветные нитки и другая фурнитура
- емкость для разведения красок и клея
- салфетки для рук
- дощечка в качестве подставки
- клеенка (или кусочек линолеума), чтобы застелить стол



ВЛАЖНЫЕ САЛФЕТКИ

Пригодятся для изготовления элементов одежды. Они легко драпируются, сминаются и приобретают нужную форму. Для этой же цели можно использовать кружево, которое имеет ярко выраженный рисунок, с его помощью можно изменить структуру изделия, сделать его оригинальным и необычным.

КАРКАСЫ

Самый простой каркас — это воздушный шарик. Обмотав его нитками, вы придадите шарикку любую форму.

Для создания твердой формы я беру гипс или алебастр (его можно приобрести в любом строительном магазине). Из этих материалов можно сделать мордочки, ножки, ручки или лапы. Чтобы изделие не приклеилось к форме, смажем ее вазелином или растительным маслом.

В основе игрушек правильной формы лежат различные предметы: коробочки, шкатулочки, пластиковые и пластмассовые пузырьки, вазочки, шарики и т. д.

КАРТОН

Служит каркасом для многих игрушек, из него изготавливают также дополнительные детали — крылышки, шляпки и др. Лучше всего иметь под рукой несколько видов картона: тонкий и толстый, гофрированный и многослойный.

БУМАГА

Для придания объема фигурке используется чаще всего газетная или

туалетная бумага. Главное, чтобы она хорошо сминалась и легко приобретала нужную форму. Если газета толстовата, ее можно слегка смочить.

ПРОВОЛОКА

Понадобится для изготовления каркаса некоторых деталей, в основном это — крылья, руки, ноги и туловище. Нужна эластичная, но хорошо держащая форму проволока, желательно с пластиковой изоляцией (чтобы не окислялась).

КЛЕЙ

При изготовлении ватных игрушек мастера используют разные виды клея, чаще всего — ПВА, а также мучной или крахмальный клейстер.

КИСТИ

Клей лучше наносить плоской жесткой кистью. Я пользуюсь кистью для окрашивания волос, она подходит идеально. Для раскрашивания игрушек нужны синтетические кисти № 0–6. Они хорошо держат форму, удобны в работе и прослужат намного дольше, чем натуральные.

