

СОДЕРЖАНИЕ

Идеально непонятое политическое убийство Галины Старовойтовой	6
Доказательство Воланда	10
Действующие лица, а также их тени и духи	16
Долой академизм	19
<i>Юрка-бомбист</i>	19
<i>Гадины</i>	21
<i>Иванушка</i>	25
<i>Договор</i>	30
Конь малиновый	33
<i>Выбирая демона</i>	34
<i>И дыханье затая</i>	35
Чего нет в космосе	43
Хранилище	48
Прослойка «Сайгона»	54
Высший, Военный, Десантный, Командный	59
Шестая печать	64
<i>Вешать без покурить</i>	69
Братан	73
<i>Афганистан вычеркиваем</i>	77

Боб	79
Кульминация	87
Заводной наперсток	88
Клеш	91
Укус	92
Шаланды, полные противогазов	94
Флаг спущен	103
«Ельцин акбар!»	105
С новым стволом.....	105
Шпионы уполномочены заявить	107
Вы не поверите	111
Дикая юбка	114
Прививка	119
Это горькое слово «люстрация»	123
Вариантов нет	132
«Два выстрела за мной»	132
Отсечение	138
Дом культуры	143
Челяба-Лондон	146
Тихая жизнь	149
Демьянова сотня	151
Да, черная!	157
Белый танец.....	160
Едешь на стрелу – слушаешь Дугина.....	167
Обнимашки вычеркиваем	175
Правильная бандитская красивая смерть.....	179

Один и тот же сон	182
«Тут моя ситуация»	183
Партия есть, предпосылок нет.....	185
Два Милонова.....	187
<i>Именем Петра Ильича</i>	192
Пример приближения	196
Всем сидеть!	198
Сон Колчина, который автор считает вещим	202
Начало похода на Галину	204
<i>Можно, Родя</i>	213
Ноль два	216
<i>Абсолютно ненужные версии, без которых нельзя обойтись.....</i>	219
<i>Ищем двух стрелков и бензин</i>	223
<i>Снимается вопрос.....</i>	224
<i>Доказательство Ельцина и Путина</i>	235
Человек смуты	242
«600 секунд»	244
Сказки для взрослых	248
<i>Вера выше закона.....</i>	248
Подозрение выше реальности	252
<i>Связанные одним «Аграмом»</i>	256
<i>Директор ФСБ.....</i>	261

<i>Сволочи</i>	264
Сознание сказало: надо! Интеллект ответил: есть!	268
Приговор отцов	271
<i>Подвиг следователя Дудкина</i> <i>как зеркало русской смуты</i>	272
<i>В начале был Петров</i>	275
<i>Морская паника</i>	281
<i>Отпустите, он больше</i> <i>не будет</i>	283
99 %	289
<i>Вплоть до щепы</i>	291
<i>Из чего сделаны мужчины</i>	296
<i>Прием старый, но красный</i>	296
<i>Ударение на первый слог</i>	297
«Если это письмо попало к вам»	306
Любимая мина	310
Человек злой храбрости	317
<i>Нет, нет, нет</i>	323
Говорит ГРУ	324
<i>Бах — это не мимо</i>	327
Анекдот отменяется	331
<i>Рюмку три раза</i>	336
<i>Пропадай, голова!</i>	340
И в конце было слово	343
<i>Приговорен к свободе</i>	351

Чем крюк не шутит	353
<i>Безоговорочная капитуляция</i>	358
Стрела с Апостолом	365
<i>Привлечь неустановленную</i> <i>ненависть</i>	378
Календарь	388
Ничего	392
Мечта бронепоезда	393
<i>Куда ни стрельни – всюду угол</i>	395
<i>Месса</i>	398
Мы среди нас	404

Убийство одного из самых ярких политиков эпохи демократии 1990-х Галины Старовойтовой подзабыто, потому что не понято. Книга по-новому предъясняет масштаб случившегося. Ее кровь пролита гангстерами, эволюционировавшими в радикальных патриотов – боевую организацию, – убежденных в выполнении высшей Воли. Только после приговора суда их лидер – Юрий Колчин – понял, кто и как его обманул. Теперь он решил вскрыть затаенное.

**СЕГОДНЯ РОССИЙСКАЯ ЛИБЕРАЛЬНАЯ ИДЕЯ ЗАРЫТА.
САМО ВРЕМЯ СОВЕРШИЛО МИСТИЧЕСКИЙ РАЗВОРОТ.**

Автор ничего не придумал, не стал изымать из хроники обязательные имена. Лишь снял печать с заговора и смонтировал документальные факты.

ИДЕАЛЬНО НЕПОНЯТОЕ ПОЛИТИЧЕСКОЕ УБИЙСТВО ГАЛИНЫ СТАРОВОЙТОВОЙ

Демонстративное убийство ярчайшего петербургского политика Галины Старовойтовой является исключительной акцией эпохи Бориса Ельцина. Событие официально признано посягательством на государственные устои и сегодня хранится под лавиной публикаций, сюжетов, высказываний. Самоуверенных, достойных, несуразных. Истертые слова.

В Петербурге создан музей, именован Старовойтой назван сквер. Исполнители взошли на эшафот, спустя годы ФСБ указало на заказчика. Но и многолетнее дело не вывело истинные мотивы атаки. Со временем правительство отстранилось от взглядов жертвы, а коллективное общественное мышление законсервировано в стандартных рассуждениях о «тамбовской» мафии. Всё превратилось в миф — ожидаемое сознание.

В России изменилось всё.

Книга «Конь малиновый» отвечает на **вопрос № 1: «В ЧЕМ БЫЛ СМЫСЛ?»**

Генеральным обвинителем той акции открыто выступает и подробно свидетельствует убежденный вдохновитель и организатор удара — отбывший двадцатилетний срок Юрий Колчин. Он многое знает. Однако ко времени Крымской весны

Колчин в колонии письменно отрекся от сознательной борьбы с властью.

Вскрывая свою фанатичную мечту крестового похода на либерализм, он сам выносит приговор уникальному феномену 90-х – боевой организации религиозных революционеров. Радикальное подполье нарушило шестую заповедь ради идей, потерявших тогда исторический смысл и вновь восставших теперь.

Этот магический реализм достоин осмысления.

Признание Колчина становится историческим откровением. Его сжатая формулировка, будто едкий стон, самодостаточна для эпитафии: «Я нулевой пациент индивидуального террора новейшей России».





ОВОЙТОВА
Васильевна
18 04.10.2021

Исторический отдел
Исторический отдел
СОБЧА
Анатолий
Александрович
10.08.1927 - 19.12.2012

*Колчин перед могилой Галины
Старовойтовой*

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ВОЛАНДА

– Ты приходил на ее могилу? – спросил я.

– Да, и не один раз. Я же не упырь, – ответил Колчин.

Мы вошли на Никольское кладбище, привычно повернули направо возле указателя, а подойдя вплотную, он шагнул к памятнику, чуть постоял и, немного нагнувшись, перекрестился.

Я понял, что теперь Галина Старовойтова и Юрий Колчин уже идут друг против друга в одном направлении.

Театральности нет. К этому шагу мы, по большому счету, были знакомы лет тридцать, последние несколько месяцев встречались каждые выходные, притерлись и отчетливо друг друга чувствовали.

Сев на солидную скамейку напротив, где вплотную лежит и Собчак, я аккуратно спросил, буквально читая имена: «Отец – известный советский конструктор, сама – из казачек. Она часто это говорила. Ты же в наших разговорах пару раз прошелся по еврейке. Это метафора, исходя из того, что демократию тоже придумали евреи? Извини, что упрощаю».

Немного помолчав, мой поводырь в тоннель 90-х спокойно произнес: «У евреев же по матери». Я не возразил – не успел.

В этот момент к нам неожиданно вышли человек десять. Будто в пьесе, где главные актеры сами не ожидали такого разворота сцены.

Приятные женщины. Экскурсия. Дама договаривала предыдущее. Не пустая, вела повествование ладно. Мы не напряглись — скорее, замерли. Не знаю, как Колчин, я же понял — повезло так повезло.

Завершив период революции разрушением склепов, гид перешла к новейшему времени. Я тут же осторожно включил диктофон на мобильном, до голоса было рукой подать. То, что произошло, настолько в точку для всего последующего, что точное цитирование обязательно:

“ Ну и, собственно говоря, вот лежат первые два лица. Они одни из самых первых — это политические оппоненты — первый мэр Петербурга Анатолий Собчак, ну и Галина Васильевна Старовойтова.

Петербургцы прекрасно знают, кем она была. Сначала депутат городской Думы, затем депутат Думы государственной. Пыталась она продвинуть хорошие законы в защиту материнства и детства, и за это ее очень сильно любили. Она пыталась выбить женщинам полноценный декрет до семи лет, чтобы женщина имела право выбирать — работать ли она идет или остается с ребенком? Потому что она прекрасно знала, как это сложно. Она была работающей матерью, а в начале 90-х было очень сложно с детскими садами. Но, как понимаете, ничего не получилось, и проблема до сих пор стоит.

А еще она была настоящим правдуробом. Ее считали максимально честным человеком, но и, собственно говоря, не понравилась ей история Анатолия Александровича Собчака. История такая.

У нас Петербург в начале 90-х благодаря Собчаку становится городом мирового значения, ну и ЮНЕСКО под это дело благодаря Собчаку выделяет баснословную сумму денег — три миллиарда долларов на реконструкцию фасадов и дорог в историческом центре. Как вы понимаете, далеко не вся сумма денег дошла до адресатов, более того — старожилы Петербурга помнят историю, которая сейчас звучит комически.

Тогда за год три раза переложили асфальт на Дворцовой площади. Почему? Да, отмывание денег. Всё так тогда и происходило. Старовойтова же тогда, являясь депутатом Госдумы, занялась этим делом. И, как вы понимаете, копнула не туда.

Точнее, туда и достаточно глубоко. Выяснилась причастность к этому мало того что Собчака, так еще и больших бандитских группировок, одна из них «тамбовская» — знаменитый ночной губернатор Петербурга Владимир Кумарин. Он, кстати, приятельствовал с Собчаком. История очень шаткая. Ну и, собственно говоря, как вы понимаете, она здесь так рано и оказалась.

В этот момент я захотел похулиганить. Допустим, встать с лавочки и деликатно задать вопрос: «Одна большая бандитская группировка „тамбовская“, а вторая?» Хорошо, осекся. Ворваться с иронией в этот поток — всё равно что, слушая сказку, спросить: «А почему у чудовища один глаз, ведь у слона — хобот?»

Тем временем диктант экскурсовода продолжался:

“

Какой у нее памятник интересный! Она жила на набережной канала Грибоедова. Здесь ограда такая же, как на ее набережной, а вот камень, который здесь выложен, — мостовая — это прямо от парадной, от входа подняли. Это практически последнее, что она видела. Случилось же так.

Она прилетела с заседания Госдумы, она же тогда уже стала депутатом Госдумы. Ее встретил в аэропорту ее помощник Руслан, и они поехали в сторону дома на машине. У него, соответственно, были подробности об этом деле, они были очень увлечены разговором, и вот уже дальше вспоминал Руслан. Как происходило, с его слов.

Они открыли дверь, зашли в парадную и идут, разговаривают, как бы абсолютно не замечая того, что творится рядом. Боковым зрением Руслан замечает, что у окна, а это старый дом, лифтов нет, высокие проемы, большие окна, у пролета стоит спиной человек — длинные волосы, то ли халат, то ли пальто. Он тогда отрефлексовал, что это женщина. Ничего не заподозрив, продолжая разговаривать, они поворачивают вверх по лестнице, вдруг фигура резко разворачивается, и это оказывается не женщина, а мужик с автоматом, и он расстреливает их в упор.

Галина Васильевна не дожидая до приезда «скорой». Руслан выжил, но он навеки прикован к инвалидной коляске и долгие двадцать лет занимался тем, чтобы вообще распутать это дело — найти заказчиков. Через несколько лет были найдены исполнители, а вот заказчиков искали очень долго. Как вы понимаете, дело быстро замяли...

– Я это слышу, – шепотом то ли спросил, то ли сказал Колчин.

Я не ответил, не рассмеялся.

А женским голосом текло:

“*...дважды закрывали дело, ну и только ровно двадцать лет спустя, в 2018 году, были найдены заказчики. Один из них и так уже покоится давно на том свете — это две бандитские группировки, а второй — это Кумарин, тот самый. Он и так сидит, и еще ему добавили, у него срок максимально пожизненный. Но Галину Васильевну это не вернет, а она могла бы много чего хорошего сделать.*”

Врут энциклопедии, врет пресса, только мужики врать не будут. Вот она — правда мифа. А сказки создаются обществом в складчину. Ничего мы оба не произнесли.

Ручеек интересующихся краеведением двинулся своим чередом. Я медленно повернулся к Колчину. Он не моргал и мысленно провожал народ, смотря сквозь могилу Старовойтовой. Как живем, так и лежим.

– Вот так, оказывается, выглядит миф, – произнес я.

Вот так в «Мастере и Маргарите» Воланд на Патриарших с удивлением слушал Берлиоза с поэтом Бездомным. Они уверяли Воланда, что Христа не существует.

Мы видим только то, что знаем. Шло шестнадцатое число июля 2024 года, в пересчете на Булгакова — «...весеннего месяца Ниссана...».

Имейте в виду, что вина Колчина настолько очевидна, а его идея середины 1990-х оказалась столь