

ЛУЧШИЕ УРОКИ

**ЦВЕТНЫЕ
КАРАНДАШИ,
ГУАШЬ, ПАСТЕЛЬ**

Пошаговый мастер-класс

Издательство АСТ
Москва

Воспроизводство любой иллюстрации для изучения или как предмета искусства допустимо.
Любое коммерческое использование воспроизведенных или скопированных рисунков из этой публикации допустимо
только с письменного согласия издателя.

Печатается с разрешения издательства Amber Books Ltd.

УДК 75(075.4)
ББК 85.15я7
Л87

Л87 Лучшие уроки. Цветные карандаши, гуашь, пастель. Пошаговый мастер-класс / пер. с англ. Л. Степановой — Москва: Издательство АСТ, 2016.— 80 с.: ил.— *Искусство рисования (цветная)*.

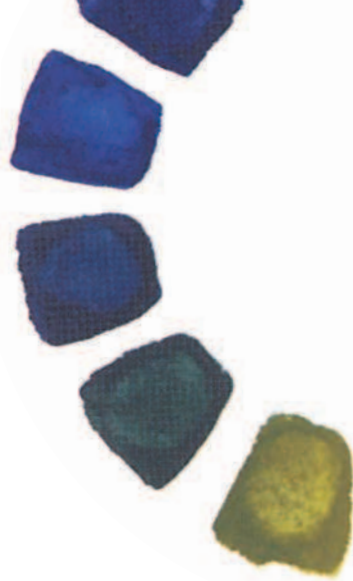
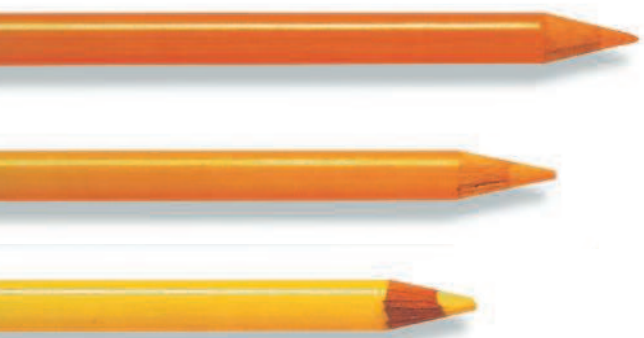
ISBN: 978-5-17-096063-7 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN: 978-1849941402 (англ.)

Цветные карандаши, гуашь и пастель — это великолепные и простые инструменты для создания потрясающих картин, ничуть не уступающих по яркости и красоте масляной или акриловой живописи. Из этой книги вы узнаете обо всех нюансах и тонкостях работы с этими материалами, быстро и с легкостью освоите их и создадите свой неповторимый шедевр!

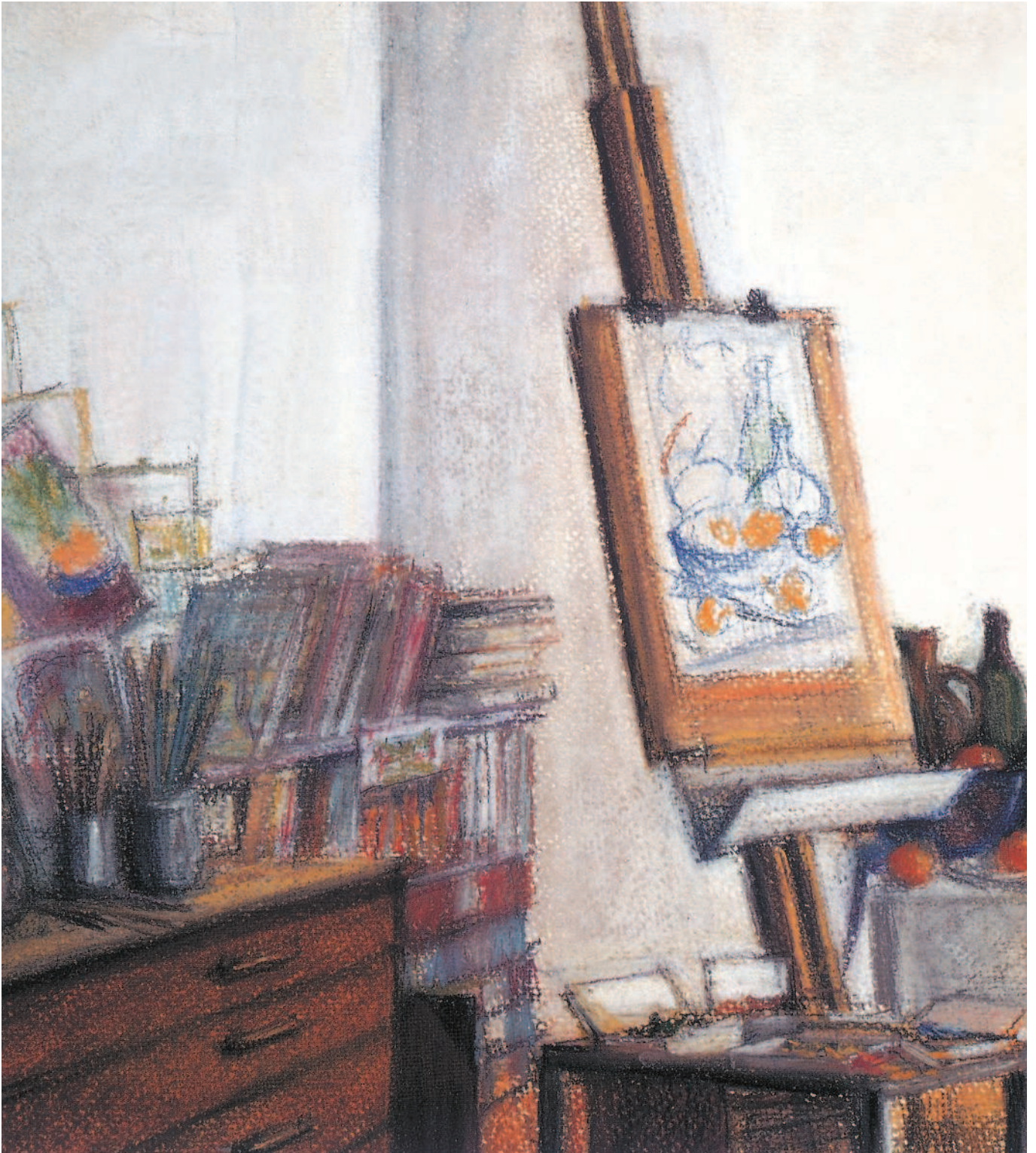
УДК 75(075.4)
ББК 85.15я7

СОДЕРЖАНИЕ



ВВЕДЕНИЕ	5	Растения в горшках	50
Глава I. ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ	10	Наш задний двор	55
Рисование карандашом	8	Цветы	56
Цветные карандаши	10	Кувшин в стиле Альгамбры	61
Гуашь	16	Сумерки	62
Восковые мелки	18	В путь	67
Пастели	20	Арбуз	68
Масляные пастели	22	Растения, горшки и фрукты	73
Мягкие пастели	24	Вид на комнату	74
Смешивание пастелей	28	Гостиная в усадьбе Вальдерсхоф	79
Рисование твердыми пастелями	30		
Глава II. РИСУЕМ КАРТИНУ	33		
Рисуем утку	34		
Воспоминание об отпуске	36		
Вид на озеро в два цвета	38		
Стоунхендж	43		
Натюрморт с фруктами	44		
Натюрморт из персиков и фиг	49		





ВВЕДЕНИЕ

Добро пожаловать в мир книги «Цветные карандаши, гуашь, пастель»!

Возможно, вы только начинаете учиться рисовать, а может быть, просто надеетесь расширить свои творческие возможности. Этот самоучитель — идеальная возможность начать свой путь в мир рисунка и живописи. Здесь вы найдете все необходимые сведения о методах работы с пастелью, цветными карандашами, гуашью. Каждый вид работы подробно описан и проиллюстрирован множеством авторских рисунков — вам предоставляется вся необходимая информация для того, чтобы сразу же начать рисовать в выбранной технике. В этой книге вы найдете массу полезных советов от опытных художников-преподавателей рисунка живописи, а также практические рекомендации относительно выбора материалов или организации рабочего пространства.

Вторая часть самоучителя посвящена упражнениям: 20 творческих проектов помогут вам попрактиковаться в методах, изложенных в первой части. В описании каждого проекта приводятся рекомендации относительно того, как именно можно применить изученные приемы для создания собственных художественных работ.

В этой книге вы найдете подробные пошаговые инструкции и секреты мастерства от профессионалов. Эта книга — ценный ресурс, к которому вы будете возвращаться снова и снова.





ГЛАВА I

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

Новичкам бывает нелегко делать первые шаги, выбрать нужные товары в художественном салоне, разобраться в тонкостях и нюансах творческой «кухни», однако в этом разделе книги вы найдете всю необходимую информацию о материалах и методах, применяемых профессиональными художниками. Вы найдете ответ на любой возникающий у вас вопрос: каких эффектов можно добиться с помощью цветных карандашей, как использовать пастели или что именно означает словосочетание «смешанные материалы». Вы узнаете как наносить гуашь, как работать с восковыми мелками, масляными, твердыми и мягкими пастелями.

РИСОВАНИЕ КАРАНДАШОМ

Карандашный рисунок — самый простой и быстрый способ перенести свою идею на лист бумаги. Часто это также и самый безопасный прием, позволяющий начать работу над картиной. В этой книге вы узнаете, как выполнять различные виды рисунков, от быстрых эскизов до законченных картин, используя все возможные материалы для рисования, включая карандаш, перо и чернила или тушь, древесный уголь, обычные цветные или восковые карандаши. А если вы относитесь к тем людям, которые уверены, что они не способны ничего нарисовать, не волнуйтесь — мы разработали широкий диапазон тщательно проверенных приемов, способных помочь вам создавать рисунки и картины — от использования простых форм до применения перспективы.

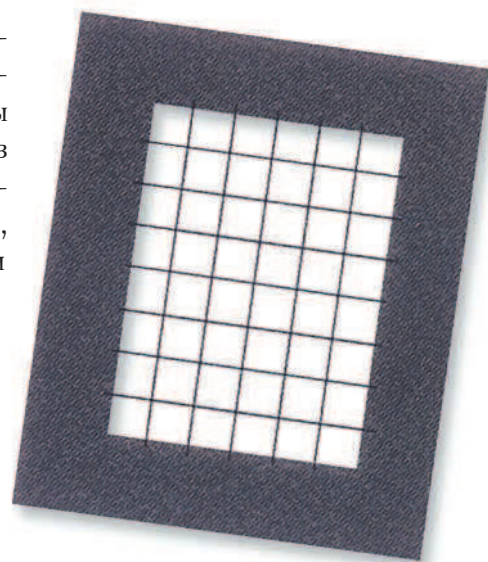


Использование форм

Вы узнаете, как, соединяя простые геометрические формы, можно совершенствовать свою технику рисунка.

Необходимые материалы

- Карандаши ТМ, 2М и 4М
- Шариковая ручка или фломастер
- Набор цветных карандашей
- Резинка-клячка
- Альбом для рисования формата А4 на спирали



Сетка для художника

