

СОВЕТСКИЕ  УЧЕБНИКИ

ЛЕВ ЩЕРБА

*выдающийся лингвист,
академик, педагог*

ГРАММАТИКА
РУССКОГО ЯЗЫКА
ФОНЕТИКА И МОРФОЛОГИЯ

КЛАССИКА НАУЧПОПА



МОСКВА

Оглавление



ВВЕДЕНИЕ	15
§ 1. Понятие о предложении	16
§ 2. Вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения	17
§ 3. Главные члены предложения	18
§ 4. Второстепенные члены предложения	20
§ 5. Определение, дополнение и обстоятельство	23
§ 6. Простое и сложное предложения	26
 ФОНЕТИКА	 31
§ 7. Звуки речи	32
§ 8. Звуки и буквы	33
§ 9. Алфавит	35
§ 10. Гласные звуки	36
§ 11. Обозначение гласных звуков на письме	38
§ 12. Согласные звуки	38
§ 13. Звонкие и глухие согласные	40
§ 14. Твёрдые и мягкие согласные	41
§ 15. Обозначение мягкости согласных на письме	43
§ 16. Правописание гласных после шипящих и ц	44
§ 17. Слог и неслоговое и	47
§ 18. Разделительные ъ и ь	49

§ 19. Ударение	51
§ 20. Основные правила русского литературного произношения	52
МОРФОЛОГИЯ	57
СОСТАВ СЛОВА	58
§ 21. Значение части слова	58
§ 22. Основа и окончание	58
§ 23. Производные и непроизводные слова; корень, суффикс, приставка	60
§ 24. Правила переноса слов	66
§ 25. Чередование звуков	67
§ 26. Чередование полногласных и неполногласных сочетаний	73
§ 27. Правописание безударных гласных	76
§ 28. Звонкие и глухие согласные и их правописание	80
§ 29. Правописание приставок	82
§ 30. Правописание приставок пре- и при-	90
§ 31. Правописание непроезжих согласных	93
§ 32. Сложные слова и их правописание	94
§ 33. Сложные сокращённые слова	98
§ 34. Общая характеристика русской орфографии	99
ЧАСТИ РЕЧИ	103
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	104
§ 35. Значение существительного	104
§ 36. Имена существительные собственные и нарицательные	106

§ 37. Существительные, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы	108
§ 38. Род существительных	109
§ 39. Число существительных	111
§ 40. Понятие о склонении	113
§ 41. Роль существительного в предложении и главные значения падежей	114
§ 42. Несклоняемые существительные	118
§ 43. Типы склонений существительных	120
§ 44. Первое склонение	120
§ 45. Правописание падежных окончаний 1-го склонения	122
§ 46. Второе склонение	127
§ 47. Правописание падежных окончаний второго склонения	130
§ 48. Особенности падежных окончаний второго склонения	133
§ 49. Третье склонение	139
§ 50. Правописание падежных окончаний третьего склонения	139
§ 51. Особенности падежных окончаний третьего склонения	140
§ 52. Склонение существительных на -мя	142
§ 53. Суффиксы имён существительных	151
§ 54. Правописание суффиксов	158
§ 55. Правописание частицы не с существительными	168
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	173
§ 56. Значение прилагательного	173
§ 57. Связь прилагательного с существительными и изменения прилагательного	174

§ 58. Прилагательные качественные и относительные	174
§ 59. Прилагательные полные и краткие. Роль прилагательного в предложении	177
§ 60. Правописание кратких качественных прилагательных	179
§ 61. Степени сравнения прилагательного	179
§ 62. Склонение полных прилагательных	183
§ 63. Правописание падежных окончаний полных прилагательных	187
§ 64. Склонение притяжательных прилагательных на -ий, -ья, -ье	191
§ 65. Склонение притяжательных прилагательных на -ин, -ов	194
§ 66. Суффиксы имён прилагательных	195
§ 67. Правописание суффиксов прилагательных	200
§ 68. Правописание частицы не с прилагательными	206
§ 69. Переход прилагательных в существительные	208
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ	212
§ 70. Значение числительного	212
§ 71. Синтаксическая связь числительных с существительными	213
§ 72. Склонение количественных числительных	216
§ 73. Склонение порядковых числительных	220
§ 74. Правописание числительных	220
МЕСТОИМЕНИЕ	223
§ 75. Значение местоимения	223
§ 76. Разряды местоимений	224

§ 77. Изменения местоимений	227
§ 78. Склонение местоимений	228
§ 79. Правописание местоимений	234
ГЛАГОЛ	239
§ 80. Значение глагола	239
§ 81. Изменение глагола	239
§ 82. Роль глагола в предложении	240
§ 83. Неопределённая форма, или инфинитив	242
§ 84. Виды глаголов	243
§ 85. Образование видов глагола	245
§ 86. Чередование гласных при образовании видов	248
§ 87. Времена глагола	252
§ 88. Две основы глагола	253
§ 89. Изменение глаголов по лицам и числам	253
§ 90. Настоящее время	254
§ 91. Правописание личных окончаний глагола	256
§ 92. Правописание глаголов первого и второго спряжения	261
§ 93. Разноспрягаемые глаголы	264
§ 94. Прошедшее время	265
§ 95. Будущее время	268
§ 96. Употребление времён	270
§ 97. Безличные глаголы	271
§ 98. Переходные и непереходные глаголы	273
§ 99. Значение возвратных глаголов	275
§ 100. Наклонения	277
§ 101. Образование повелительного наклонения	278
§ 102. Правописание повелительного наклонения	280

§ 103. Замена наклонений	286
§ 104. Суффиксы глаголов	287
§ 105. Правописание суффиксов глаголов	287
§ 106. Правописание частицы не с глаголами	289
§ 107. Причастие	296
§ 108. Действительное и страдательное причастия	297
§ 109. Причастия совершенного и несовершенного вида	299
§ 110. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	300
§ 111. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	303
§ 112. Краткая форма страдательных причастий	308
§ 113. Склонение причастий	311
§ 114. Переход причастий в существительные и прилагательные	317
§ 115. Правописание частицы не с причастиями	319
§ 116. Деепричастие	322
§ 117. Деепричастие несовершенного вида	323
§ 118. Деепричастие совершенного вида	325
 НАРЕЧИЕ	 331
§ 119. Значение наречий	331
§ 120. Разряды наречий	332
§ 121. Образование наречий	333
§ 122. Сравнительная степень наречий	335
§ 123. Правописание наречий	336
§ 124. Список наречий и наречных выражений, пишущихся слитно или раздельно (для справок)	345

ПРЕДЛОГ	347
§ 125. Значение предлога	347
§ 126. Различные части речи в роли предлогов	352
§ 127. Правописание предлогов	353
СОЮЗ	355
§ 128. Значение союза	355
§ 129. Правописание союзов	356
ЧАСТИЦЫ	359
§ 130. Значение частиц	359
§ 131. Правописание частиц	361
МЕЖДОМЕТИЕ	369
§ 132. Значение междометия	369
§ 133. Правописание междометий	370

СПИСОК ПРИНЯТЫХ СОКРАЩЕНИЙ

А. Н. Т. — Толстой А. Н.
Герц. — Герцен А. И.
Г. — Гоголь Н. В.
Гонч. — Гончаров И. А.
И. Ч. — Илья Чавчавадзе.
Кольц. — Кольцов А. В.
Кр. — Крылов И. А.
Л. — Лермонтов М. Ю.
Леб.-К. — Лебедев-Кумач В. И.
Лен. — Ленин В. И.
Л. Т. — Лев Толстой.
Майк. — Майков А. Н.
М.-С. — Мамин-Сибиряк Д. Н.
Маяк. — Маяковский В. В.
М. Г. — Максим Горький.
Н. — Некрасов Н. А.
Ник. — Никитин И. С.
Н. О. — Николай Островский.
П. — Пушкин А. С.
Ст. — Сталин И. В.
С. Ст. — Сулейман Стальский.
С.-Щ. — Салтыков-Щедрин М. Е.
Т. — Тургенев И. С.
Фед. — Федии К. А.
Ф. — Фет А. А.
Фурм. — Фурманов Д. А.
Чех. — Чехов А. П.
Ш. Р. — Шота Руставели.

Грамматика — слово греческое (*грамматика*), которое первоначально обозначало просто «умение читать и писать». Однако с древнейших времён это слово стало обозначать и особую науку, изучающую законы того или другого языка. Следовательно, уже древние греки создавали, что без грамматики, т. е. без науки о языке, нельзя с успехом заниматься литературным языком. Чтобы хорошо строить мосты, надо знать законы механики, а чтобы вполне овладеть литературным языком, особенно письменным, надо знать законы языка. Кроме этого практического значения, изучение грамматики имеет ещё и другой смысл. Наш язык теснейшим образом связан с нашей мыслью. Изучая язык и его законы, мы проникаем, в лабораторию нашей мысли. Поэтому занятия грамматикой имеют большое общеобразовательное значение. Наконец — и это тоже очень важно, — поняв законы родного языка, мы легче будем понимать законы других языков. Иначе говоря, занятия грамматикой русского языка готовят нас к занятиям иностранными языками.



В. Ломоносов.



А. Х. Востоков.

Грамматика делится на фонетику, морфологию и синтаксис. Фонетика, или наука о звуках речи (греческ.

фонэ — звук, голос), изучает звуки речи, употребляемые в том или другом языке. Морфология, т. е. наука о формах (греческ. *морфэ* — форма), изучает способы образования и изменения слов. Синтаксис, или наука о строе (греческ. *сюнтаксис* — строй), изучает способы построения предложений.



Ф. И. Буслаев.



А. А. Потебня.



А. А. Шахматов.



Н. Я. Марр.

Научно подходить к вопросам русской грамматики стал впервые отец нашей русской науки вообще, академик М. В. Ломоносов (1711–1765), который и написал первую русскую грамматику. Его дело продолжал

первый наш крупный языковед, академик А. Х. Востоков (1781–1864), грамматика которого и сейчас представляет большой интерес. Ближе к нашему времени жили и работали два больших учёных — профессор Московского университета Ф. И. Буслаев (1818–1897) и профессор Харьковского университета А. А. Потебня (1835–1891), которые много сделали для разработки русской грамматики. Уже совсем в недавнее время многие вопросы русской грамматики разработал академик А. А. Шахматов (1864–1920). Наконец, в наши дни жил и работал выдающийся советский учёный-языковед, создатель нового учения о языке, академик Н. Я. Марр (1864–1934).

Только благодаря трудам всех этих учёных и многих других, здесь не названных, русская грамматика достигла современного уровня.





ВВЕДЕНИЕ



§ 1. Понятие о предложении

Мы говорим, чтобы выражать свои мысли. Каждая законченная мысль выражается обыкновенно группой слов. Слова эти тесно связаны между собой. Например: *Мы спустились в долину. Молодой месяц показался на ясном небе. Вечерний воздух был тих и тёпл.*

В этом отрывке три законченные мысли, и каждая из них выражена несколькими связанными между собой словами.

Законченная мысль может быть выражена и одним словом. Например: *Тепло. Вечереет.* Здесь каждое слово выражает законченную мысль.

Сочетание слов или отдельное слово, выражающее законченную мысль, называется предложением.

В устной речи между предложениями делается остановка (пауза).

На письме одно предложение отделяется от другого точкой, вопросительным или восклицательным знаком.

Упражнение 1. Озаглавьте следующие тексты. Спишите их, расставляя между предложениями точки.

1. Жара всё усиливается голова кружится над оврагом носится марево подвода со снопами колеблется в ушах пронзительно звенит по всему небосклону стелется что-то тёмное навстречу несётся туча с чёрным подтёком гром становится всё слышнее и делается почти непрерывным проносится раскалённый ветер вдали кружатся вихри один из них стремительно несётся наискось верхушка его касается тучи вдали косым на-весом хлещет дождь совсем близко раздаётся гром прямо на нас движется стена грозного ливня молнии разрезают небо вкось и вкривь по жнивью уже щёлкают крупные капли дождь бьёт косо под ногами начинают прыгать белые горошины града кажется, словно миллионы цепов одновременно бьют по токам.