

ДАРЬЯ
КАЛИНИНА

*Убийства
и цветочки*



МОСКВА

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К17

Редактор серии *Л. Адаменко*

Оформление серии *Д. Васильченко*

Калинина, Дарья Александровна.
К17 Убийства и цветочки / Дарья Калинина. — Москва : Эксмо, 2025. — 320 с.

ISBN 978-5-04-219097-1

Три очаровательные и бойкие старушки готовились к конкурсу первоцветов в своем поселке, но оказались втянуты в историю с преступлением. На клумбе одного участника конкурса обнаружилось впечатляющее своей натуралистичностью чучело, которое при ближайшем рассмотрении оказалось телом неизвестного мужчины. Хозяин цветника тут же начал клясться, что не знает, откуда оно взялось. Подруги решают разобраться, кем был погибший, как он попал на клумбу и почему все это произошло во время конкурса садоводов...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Калинина Д.А., 2025
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-219097-1



ГЛАВА 1

С первыми лучами солнца в этот знаменательный день Оля была уже на ногах. Сегодня в посёлке «Лесная Сказка» должен был пройти праздник тюльпанов. А это было грандиозное событие, к которому готовились все цветоводы и которого ждали с огромным нетерпением. Так что Оля проснулась задолго до рассвета и лишь лежала, чутко прислушиваясь к окружающим её звукам и дожидаясь того момента, когда можно будет встать и заняться своими неотложными делами.

Она встала бы и раньше, но тогда безмятежно спящий возле её ног Калачик перебудил бы своим громким лаем всех соседей. Оля же хоть и сомневалась, что в такое важное утро кто-то из них может спокойно спать, но рисковать не хотела. Кто знает, вдруг кому-нибудь из соседей нездоровится или просто хочется подольше понежиться в тёплой постельке по случаю выходного дня. Не всем же предстояло быть на сегодняшнем празднике.



— Хотя нет, кого я обманываю, разумеется, придут все, — сказала она самой себе, и Калачик тут же чутко наострил уши и поднял голову.

Пёсик готовился оповестить всех своим голосом о том, что самый важный, по его мнению, человек в жизни проснулся.

— Тише! — умоляюще взглянула на него Оля. — Помолчи. Люди могут ещё спать!

Но Калачику было явно всё равно, кто там в посёлке спит или не спит.

Оле даже пришлось прибегнуть к строгости.

— Кому я сказала!

Для верности она прижала к губам указательный палец и сделала страшное лицо. Увы, Калачик ничуть не убоился, он прекрасно знал, что всё это сплошное притворство. Не было и нет на планете Земля человека добрее и милосерднее его хозяйки. И уж совершенно точно, что своего Калачика она обожает и никому и пальцем не позволит его обидеть.

Вскочив на ноги, он завилял хвостиком, тем не менее воздерживаясь от звуков. Но Оля знала, стоило Калачику оказаться на улице, как он мигом огласил бы окрестности своим громким лаем.

— Будешь сидеть дома, — строгим голосом сказала она ему. — А если будешь хорошим мальчиком, то в награду получишь от меня косточку.

Калачик хотел косточку, но ещё больше он хотел пойти с ней. И когда Оля вышла на улицу, позади себя она услышала жалобное поскуливание. Калачик царапал дверь, страдал и просился к ней. Сердце обливалось кровью, так жалко ей было оставлять своего маленького друга.

— Клянусь тебе, я быстро, — пообещала она ему. — Только пробежусь туда и обратно, и сразу назад.

Но это самое «туда и обратно» у неё всё же несколько затянулось. Калачик поскуливал и даже погавкивал, к счастью, не слишком активно. Оля не торопилась откликнуться на зов Калачика. Он должен был понять свою хозяйку. Оля просто не могла бы дольше усидеть сегодня дома. Ведь до начала праздника ей предстояло провести смотр всех своих тюльпанов.

Сегодняшнее событие, которого все садоводы да и прочие обитатели ждали целый год, будоражило умы многих. Шутка ли, в их посёлке начался фестиваль, посвящённый цветению первоцветов! В данном конкурсе, хоть это и не подчёркивалось, неизменно солировали

почти исключительно нарциссы и тюльпаны. Они были неоспоримыми лидерами весеннего парада, все прочие цветы выступали лишь в качестве скромного дополнения к ним.

Оля для участия в конкурсе подготовила сразу несколько ротаций, умело расположив их по всему саду, выбрав для них наиболее живописные и радующие глаз места. Она надеялась, что уж в этом году она сумеет заслужить своими стараниями если уж не самый главный приз, то хотя бы сможет занять одно из призовых мест, которые все прошлые годы неизменно доставались четырём старожилам посёлка.

Те четверо жили в «Лесной Сказке» вот уже без малого тридцать лет. Сады их были безупречны с точки зрения эстетики и многолетних насаждений, соперничать с ними Оля, проживавшая в посёлке без году неделя, а точнее, всего-то пятый год, никак не могла.

Но она рассчитывала, что посадки тюльпанов и лужайки нарциссов позволят ей обойти старых участников. Всё-таки луковичные способны показать результат уже в первый год своей посадки. А стоит к ним приспособиться, и уже на второй год они выдадут вам именно то, что вы и желаете. Ну, в крайнем случае, если вмешается несчастный случай, стихийные бед-

ствия в виде жары или, напротив, ледяного дождя со снегопадом, на третий.

Оля начала готовиться к участию в конкурсе заранее. Планировала, сортировала, рисовала будущие композиции. А уж прошлой осенью вложила в покупку луковиц почти всю свою ежемесячную пенсию. Подборкой луковиц она также занималась всё лето, делая многочисленные предзаказы на осень. И когда в конце августа ей стали поступать первые луковицы, забросила все другие свои дела, отдавшись целиком и полностью планированию своего грядущего успеха.

Ей очень хотелось победить. И не то, что её волновала награда сама по себе. Нет, дело было несколько в другом. Оля считала себя отменным садоводом, за свою более чем полувековую жизнь ей довелось похозяйничать в трёх садах. В саду своих родителей, в далёком советском детстве. Там отдавали предпочтение грядкам с овощами и кустам смородины. В саду мужа на заре девяностых они сажали почти преимущественно одну картошку. И в этом своём собственном третьем саду Оля развернула полёт фантазии во всю мощь. Не такой уж маленький жизненный опыт, если разобраться. Но вот те, с кем ей предстояло соревноваться, относились к ней с такой унижительной снисходитель-




ностью, что кровь буквально вскипала у неё в жилах.

— Конечно, дорогуша, это очень мило, — говорила ей Мария Захаровна, которая неизменно занимала третье место вот уже который год подряд, глядя на посадки у Оли. — Сразу видно, что вы старались. Но... поймите, участие в конкурсе цветоводов требует не только одного лишь энтузиазма, но ещё и профессиональных навыков и опыта!

Нина Фёдоровна высказалась ещё более прямолинейно:

— У вас, моя девочка, начисто отсутствует понятие о сочетаемости цветов. Вот эта куртинка просто режет глаз. Кто вам сказал, что сажать розовые и красные сорта в такой непосредственной близости — это хорошо и правильно?

Все попытки Оли объяснить, что случился пересорт при покупке и на месте розовых должны были оказаться изумительной красоты стрельчатые тюльпаны с белоснежными лепестками, по которым тончайшим узором разбежались красные прожилки и которые так безупречно гармонировали бы со своими ярко-красными соседями по клумбе, вызывали лишь вежливые улыбки.



— Моя дорогая, вам ещё учиться и учиться, — посочувствовала ей Лидия Петровна. — Походите, поспрашивайте советов у более умудрённых опытом людей. Загляните к нашему уважаемому Поликарпу Ивановичу. Вот кто кладёшь всевозможных советов. Не пренебрегайте опытом старших, и когда-нибудь у вас всё получится!

Оля так и сделала. Она ходила, училась, спрашивала советов, которые предоставлялись ей в большом количестве. Но всё же каждый год она неизменно проигрывала. Иной раз после особенно горького провала ей даже начинало казаться, что четвёрка призёров, так крепко спаянная, просто не желает пускать в свои ряды кого-то ещё. Но, разумеется, такие недостойные мысли следовало гнать прочь из своей головы и не позволять им там укореняться.

— Надо просто усердней работать, и всё получится.

Оля пообещала самой себе, что в этом году она своего добьётся. Как уже говорилось, для грядущей победы ею было положено много сил и средств. И сейчас вроде бы всё шло как надо. Поставщики луковиц тюльпанов не подвели, прислали именно те сорта, которые и заказывала Оленька. Она проверила, сделав зимой выборочную выгонку нескольких тюльпанов из каждой



партии. К тому же сами луковицы оказались идеальными — крепкими, упругими, их даже просто держать в руках было приятно. Сразу представлялся будущий цветок, который выпустит эта крупная и здоровая луковица. И Оля была в приятном предвкушении своего грядущего торжества. Казалось, всё ему способствовало.

Весна в этом году выдалась хоть и прохладная, но без сильных морозов, способных погубить красоту тюльпана. А с лёгкими заморозками тюльпаны справлялись на ура. Утром можно было обнаружить их целиком во льду и мысленно с ними попрощаться, но стоило первым лучам солнышка растопить лёд, как цветок возрождался, словно бы ничего с ним плохого и не было. Та вязкая жидкость, что текла в сосудах тюльпана, делала его практически неязвимым перед заморозками.

Пробегая по своему садику, чтобы удостовериться, что всё в нём в порядке, можно смело приглашать жюри на свой участок, Оля мельком глянула на ту полянку, где ранней весной расцветали крокусы. К сожалению, эти милые весенние цветочки поучаствовать в сегодняшнем фестивале никак не могли. Цветение их было таким краткосрочным, что им отводился куда менее торжественный праздник, проводившийся исключительно силами самих жите-

лей посёлка. В то время как на праздник первоцветов, в котором участвовали тюльпаны и нарциссы, собирались жители со всех окрестных посёлков и даже городков.

Оленька тоже участвовала в нынешнем году в конкурсе на звание «Лучший крокус», но увы, не заняла даже привычного для себя четвёртого места. Но тут уж ничего нельзя было поделать. Жюри невозможно было упрекнуть в пристрастности. Зима выдалась морозная и снежная. Маленьким мышкам под тёплыми сугробами жилось очень славно. Они прокопали там множество дорожек, изрядно попортили газон и растаскали луковички крокусов по всему участку.

Вроде бы мышки сделали Оле доброе дело. Теперь крокусы цвели в каждом уголке сада, где сама Оленька даже их и не планировала сажать. И при любви крокусов размножаться, не было никаких сомнений, что совсем скоро на месте одного или двух образуется новая живописная куртинка. Вот только вопрос, зачем она была нужна Оле в малиннике? Или в грядке, куда Оленька попеременно сажала то цукини, то цветную капусту?

И так как безупречное построение царства крокусов было мышками нарушено, Оля даже не претендовала на призовое место.



Она лишь смиренно выслушала очередную проповедь Марии Захаровны.

— Дорогая моя, вы просто удивительно невнимательны. Ведь вам был дан мудрый совет, обратиться за помощью к старшим товарищам. И если бы вы не капризничали и не своевольничали, а поучились бы у нашего уважаемого Поликарпа Ивановича, то он бы вам рассказал, что сам он, да и мы все по его примеру, сажаем свои луковичные в специально подготовленные ёмкости с отверстиями, которые позволяют влаге и питательным веществам поступать к корням, но не допускает до них вредителей и не позволяет луковицам, а следовательно, и цветам так сильно разбредаться по участку.

— Мне даже жаль ваших усилий, потраченных напрасно! — добавила Лидия Петровна.

И всё же утешительный приз за крокусы Оля получила. Да, это была не совсем её заслуга, а скорее, заслуга её дочки Сашеньки, которая привезла ранней весной в подарок маме крохотную, но поистине очаровательную ёлочку из питомника. Ёлочка была с серебристо-сизыми иголочками, на кончиках которых после пары недель её нахождения в доме внезапно появились ярко-красные пушистые шарики.

— Что это? Она цветёт?

Дочка над вопросом матери расхохоталась:

— Нет, конечно, ёлки не цветут, это у неё такие молодые побеги.

Насчёт того, цветут или не цветут ёлки, Оля могла бы ещё поспорить. И всё же, нацепив на свой маленький носик очки, Оля и сама смогла посмеяться над своей ошибкой. Кончики веток украшали новые иголки, которые были красного цвета. Такую красоту невозможно было не показать жюри. И Оля пристроила ёлочку среди сохранившейся в наиболее приличном виде лужайки с крокусами. Со всеми возможными предосторожностями ёлочка была извлечена из горшка и устроена таким образом, что попадала в центр композиции. Именно её жюри и отметило призом. Но восхищение у них вызвала именно сама выращенная в питомнике ёлочка, а вовсе не крокусы, потому Оля особо не обольщалась.

И даже сейчас, глянув на то место, она почувствовала болезненный укол в сердце. Сначала она не поняла, в чём дело. Но потом невольно замедлила шаг и остановилась в задумчивости. Влажная тёмная земля была безупречно чистой. Ни единого сорняка или травинки. Но что-то было определённо не так. Только вот что?



Оленька некоторое время постояла на одном месте, глядя прямо перед собой, и лишь потом её осенило:

— А где же моя красавица?

Увы, на том месте, где полагалось расти ёлочке, сейчас было ровное место.

— Где же она?

Оленька даже огляделась по сторонам, словно ёлка могла самостоятельно выбраться с одного места и перебазироваться куда-то ещё. Разумеется, этого не случилось.

— Ничего не понимаю. Неужели украли?

Оленька опустилась на колени и принялась исследовать землю.

— Никаких следов. Ах нет, вот! Есть один.

След был отчётливо виден. Отпечаток большого размера голый человеческой ноги чётко отпечатался на влажной земле. Это было не совсем то, что ожидала увидеть Оля. И она замерла в недоумении. Откуда бы ему тут было взяться этому отпечатку? К Оле мужчины не приходили. Да и в любом случае ещё вчера вечером она прошлась грабелями по всему участку, чтобы придать ему законченный идеальный вид перед визитом завтрашней отборочной комиссии. Так что с вечера следа тут остаться не могло, значит, он появился не далее как минувшей ночью.



— Кто-то гулял по моему саду босиком. И сташил мою любимую ёлочку!

Но вспомнив, что конкурс начнётся в самое ближайшее время, Оля решила, что с пропажей ёлочки разберётся позже. В конце концов, такие дела у них в посёлке прежде не случались. И Оля рассчитывала, что всё так или иначе обойдётся. Хотя как обойдётся? Вряд ли тот, кто среди ночи пришёл к ней в сад и выкопал у неё растение, завтра появится с извинениями.

— Не могу представить ситуации, когда кому-то столь безотлагательно понадобилась моя красавица. Может, в подарок? Но почему ночью? И почему босиком?

И всё же сейчас было необходимо поспешить и проверить в первую очередь свои тюльпаны. Ужасная мысль пришла Оле в голову. А вдруг и тюльпаны тоже пропали? Вдруг таинственный вор покусился и на них! Дорога до заветной клумбы показалась ей вечностью. Но нет, к огромному её облегчению, сиреневое облачко виднелось на том месте, где ему и полагалось быть. Рядом с ним распускали плотные головки темно-фиолетовые тюльпаны, которые в бутонах вообще казались почти чёрными. И довершали композицию тюльпаны такой