

ОТА ТАДАСИ

ДЕЛО

О ПРОПАВШЕЙ СТАТУЭТКЕ



Москва
2026

СОДЕРЖАНИЕ

Часть 1. Пропавшая статуэтка	6
Глава 1. Лучший друг человека?	6
Глава 2. Новое дело	13
Глава 3. Хрустальная статуэтка	27
Глава 4. Загадочное происшествие	35
Глава 5. И хотя дело растаяло...	40



Часть 2. Папин шифр	48
Глава 1. Воспоминание о дождливом дне	48
Глава 2. Странный код	53
Глава 3. Загадка Призрачного вора Скалла	60
Глава 4. Разгаданный шифр	73



Часть 3. Птички веселятся?	79
Глава 1. Странный опыт папы	79
Глава 2. Препятствие на выборах?	91
Глава 3. Начало расследования.	101
Глава 4. Уловки прорицателей	108
Глава 5. Очная ставка	112
Глава 6. Результаты выборов	120



Часть 4. И ещё одна статуэтка.	122
Глава 1. Чего нельзя собакам	122
Глава 2. Странный дом в странном городе.	129
Глава 3. Невозможное преступление	146
Глава 4. Неожиданный преступник	163



ЗНАКОМСТВО С ПЕРСОНАЖАМИ



Сакураяма Кайто

Ученик первого класса средней школы. Заурядные способности в спорте и учёбе. Однако ему передан талант отца к расследованиям. Помогает с работой своей маме Сию, главе детективного агентства Сакураямы.



Коскэ

Трёхлетняя такса. Питомец семьи Сакураяма. Вместе с Кайто расследует загадочные дела. Но, кажется, он что-то скрывает...



 **Сакураяма Сию**

Мама Кайто. Глава детективного агентства Сакураямы. На неё можно положиться, но иногда она бывает рассеянной.

 **Призрачный вор Скалл**

Загадочный вор, который появился в городе Фусиги пять лет назад. Возраст, пол и другие данные неизвестны.



Часть 1

ПРОПАВШАЯ СТАТУЭТКА

Глава 1

Лучший друг человека?



Говорят, собака — лучший друг человека.

Если задуматься, странное выражение. Разве лучший друг человека не другой человек? У меня есть друзья среди людей: например, Юта и Рику. С Ютой мы вообще общаемся с младшей школы — можно сказать, что мы закадычные друзья. Хотя не знаю, считает ли и он меня близким другом.

Ну вот, теперь я немного волнуюсь. Кем меня считает Юта? Просто другом? Другом детства? Или вообще приятелем, с которым он проводит свободное время?

Я в этом не разбираюсь. Совпадает ли то, что я думаю о других, с тем, что они думают обо мне? Может, они вообще обо мне не думают. С людьми сложно: по их словам и действиям нельзя судить о том, что у них в голове.

Если так рассуждать, то собак понять легче. Конечно, они не разговаривают, но если вы живёте вместе, то нетрудно догадаться, о чём они

думают: «Хочу есть. Хочу в туалет. Хочу гулять. Хочу спать. Хочу гулять». Понять их поведение проще, чем слова, и поэтому с ними легче поладить, чем с людьми.

Так вот почему говорят, что собака — лучший друг человека. Отчасти соглашусь. Но что насчёт другой стороны? Считают ли собаки, что и людей легко понять?

— Что на это скажешь? Ты понимаешь меня? — спросил я у Коскэ, спящего на диване кверху брюхом. Коскэ лишь немного повил хвостом, но не проснулся. Слышит он меня или нет, понимает или нет — неизвестно.

И всё-таки фраза «собака — лучший друг человека» не совсем правдива.

Коскэ — миниатюрная немецкая такса. На японском «такса» произносится на немецкий манер — Dachshund, потому что порода родом из Германии. Английский вариант произношения этого слова — «даксхунд», где последний звук «т» читается как «д». «Может, таксу часто называют даксхунд, но я из уважения к стране, в которой родилась эта очаровательная собака, зову её даксуфунто»¹, — сказал мне пять лет назад папа. Мне тогда было всего шесть, но я помню, что был с ним согласен. Поэтому и я стал называть её именно так.

¹ Такса по-немецки называется Dachshund [ˈdaks.hʊnt], что значит «барсучья собака», по-английски это слово произносят похоже — «даксхунд». В Японии же оно звучит по-другому — ダックスフンド (dakkusufunto), и по-русски это можно передать как «даксуфунто». Так японцы адаптировали немецкое слово под своё произношение.

Моего папу зовут Сакураяма Коскэ. С моей собакой у них одно имя, потому что мама назвала только родившегося щенка в честь него.

Однажды я спросил у неё, почему она назвала так Коскэ, а мама лишь ответила: «Потому что он родился тогда же, когда папа умер».

Наверное, многовато информации. Пожалуй, лучше начать по порядку — с самого начала.

Нужно представиться. Меня зовут Сакураяма Кайто. Я учусь в первом классе муниципальной средней школы Токицугэ города Фусиги. Рост — 159 сантиметров, вес — 50 килограммов. Родился 12 апреля, по гороскопу — овен. Группа крови — вторая. Зрение — отличное. Пожалуй, я самый обычный человек.

Мою маму зовут Сакураяма Сио. Ей 43 года. Про её рост и вес я не спрашивал, поэтому точно не могу сказать, но она высокая и худая. Мама носит очки, поэтому думаю, что зрение у неё хуже, чем у меня. Группа крови у нас одинаковая.

Моя мама — детектив. Она глава детективного агентства Сакураямы. Хотя она и занимает должность начальника, мама — единственный сотрудник агентства.

Пока папа был жив, он возглавлял детективное агентство, а мама занималась расследованиями и работой по офису и заодно руководила бухгалтерией. Видимо, у папы не очень получалось с этим справляться.

Ну а процесс расследования довольно сложно объяснить. В манге, аниме и книгах детективы разгадывают таинственные убийства, но мама работает совсем с другими делами.

Как-то она рассказала, что занимается поисками сбежавшего из дома старшеклассника. Оказалось, он просто жил у своих друзей. На то, чтобы найти его, ушла почти неделя. И даже когда его нашли, он отказался возвращаться домой.

— И что было дальше? — спросил я.

— Всё, что дальше — уже не моя работа. Это семейные проблемы, — ответила мама. — Необходимо отделять одно от другого.

Такие дела. В настоящих расследованиях нет простого и приятного решения проблем, как в манге, аниме и книгах. Сложно всё это.

Кроме этого, мама узнаёт, чем человек занимается, ищет пропавших кошек и так далее, но подробностей я не знаю.

Мама редко рассказывает мне о своей работе. Иногда я думаю, что если бы она могла на меня положиться, то, может, и стала бы рассказывать.

Бывает, мама возвращается с работы и засыпает прямо в гостиной, сидя на диване. Я думаю, она устаёт. Как тут иначе — ей ведь и папину часть работы приходится выполнять. Поэтому как-то я сказал ей:

— Давай я буду помогать тебе на работе?

— Ну и придумал! Ты же только в школе учишься, — с удивлением сказала мама.

— Должно же быть что-то по силам и школьникам, — ответил я.

— Тебе надо учиться, — произнесла мама. Так и знал, что она это скажет.

— Я могу учиться и одновременно заниматься расследованиями. Кано Сюнсуке же тоже учится в школе, но он расследует дела!

Кано Сюнсуке — юный сыщик, герой детективного романа, который читала мама. Я позаимствовал у неё книгу и теперь тоже её читаю.

— Это книга, там всё не по-настоящему, — сказала она, но затем добавила: — Но спасибо, что беспокоишься обо мне.

— Просто мне кажется, что ты устаёшь.

— Я и правда устаю, но давай не будем об этом. Мне же нужно продолжать дело папы, а ещё содержать тебя и Коскэ.

— Но... Я хочу как-нибудь помочь.

Мама ласково рассмеялась:

— Хорошо. Если будет дело, в котором мне понадобится твоя помощь, я к тебе обращусь.

— Правда? Только честно.

— Обещаю, — кивнула мама.

В этот момент спавший на диване Коскэ проснулся и обнюхал мамины ноги.

— Коскэ тоже хочет помочь, — сказал я. Мама потрепала Коскэ по голове.

— Спасибо. И для тебя найдётся дело. Буду



рассчитывать на вашу помощь, когда она понадобится, — сказала она.

Коскэ в ответ проскулил. Видимо, он понял маму.

И тогда я задумался: может быть, и собаки понимают, что им говорят люди? Но сразу же отмахнулся от этой идеи. Быть такого не может, чтобы собаки понимали человеческую речь.

Да, в тот момент я ещё не мог в это поверить.

А теперь я расскажу вам о случае, который пошатнул мою уверенность в этом.



Глава 2

Новое дело



Помимо Коскэ, у нас живёт ещё одна собака — его мама, Клара. Это миниатюрная такса с красивой рыжеватой шерстью, большими глазами и длинной мордочкой.

Каждый день после школы я прихожу домой и иду гулять с Кларой и Коскэ. Мы всегда гуляем по одному и тому же маршруту в нашем районе Токицугэ, в третьем квартале. Здесь же находится парк Донгури, в котором я проводил много времени в детстве. Туда мы тоже всегда заглядываем.

Клара всегда идёт передо мной с высоко поднятым хвостом, энергично дёргая поводок. Коскэ, наоборот, лениво тащится позади меня. Хвост у него всегда опущен вниз и волочится по земле, поэтому, когда мы приходим с прогулки домой, мне приходится очищать его от запутавшихся в шерсти сухих листьев. Видимо, Коскэ гулять не любит.

Поэтому я шёл посередине, удерживая натянутый с обеих сторон поводок.

До летних каникул оставалась одна неделя. На сердце было легко и приятно. Из-за того, что

мама постоянно работала, мы не планировали куда-то уезжать, но от самой мысли, что скоро наступят каникулы, поднималось настроение. Можно заниматься всем, чем захочется: просыпаться в любое время, с самого обеда есть мороженое и играть в комнате с кондиционером. Может, схожу с Ютой в бассейн. Или ещё...

— Эй, мальчик!

Пока я размышлял о летних каникулах, кто-то меня позвал. Я обернулся и увидел мужчину у входа в парк. Ему было лет шестьдесят. Волосы и борода с лёгкой сединой. Высокий и худой. На нём были белая футболка и серые штаны. В левой руке он держал большую сумку, а правой промакивал платком пот со лба.

Я немного напрягся. Так подзывать к себе ученика средней школы подозрительно.

— Что такое? — осторожно спросил я, готовый в любой момент броситься бежать. Побегут ли за мной Клара и Коскэ? Коскэ вряд ли успеет. Значит, придётся быстро схватить его на руки и побежать. Пока я думал об этом, мужчина ответил:

— Не подскажешь, где находится детективное агентство Сакураямы?

— Сакураямы?

— Да, детективное агентство. Я пытался найти здание с таким названием, но не смог.

— Так вы бы его и не нашли.

— Почему? Неужели оно находится не здесь?

— Нет, дело не в этом... Сложно объяснить, лучше я вас провожу.

— Ты знаешь, где оно находится?

— Да, более-менее.

Вместе мы вышли из парка.

Дружелюбная Клара захотела поиграть с мужчиной и собралась на него напрыгнуть, поэтому мне пришлось натянуть поводок. Коскэ же насторожился и решил держаться от незнакомца подальше, с недоверием осматривая нашего спутника. Хотя он и сын Клары, но характеры у них совсем разные.

— Ты меня очень выручаешь, — сказал мужчина, пока мы шли до агентства. — Сейчас так жарко, что, пока я искал нужное здание, чуть не получил тепловой удар. Далеко идти?

— Нет, за тем углом направо.

— Правда? Я определённо там был, но не видел такого здания.

— Это и неудивительно.

— В каком смысле?

— Вы поймёте, когда увидите.

Мы дошли до перекрёстка и повернули направо, прибыв к месту назначения.

— Мы пришли. — Я показал на дом передо мной.

— Здесь? Ты уверен?

Мне было понятно его удивление. Это и на самом деле похоже на обычный дом. Я указал на табличку у калитки.