

7	Предисловие
9	О лекторе
10	Главные герои курса
16	Место действия
18	Кроссворд
21	Лекция 1 Ашшур: город и божество <i>Чем Южная Месопотамия отличалась от Северной, почему ассирийские цари называли себя наместниками бога Ашшура и о чем писали ашшурским торговцам их жены</i>
41	Лекция 2 Как Ашшур стал Ассирией <i>Почему ассирийские цари считали фараонов братьями, как они защищали божественный порядок от враждебного хаоса и зачем ассирийцы депортировали народы</i>
63	Лекция 3 Город Кальху: Ассирия в миниатюре <i>О чем рассказывают рельефы ассирийских дворцов, как ассирийцы уходили от налогов и за что цари так любили евнухов</i>

- 81 Лекция 4
Золотой век Ассирии
*Как ассирийцы воевали,
за какими соседями шпионили
и почему превратили только что
отстроенную столицу в город-
призрак*
- 109 Лекция 5
**Что погубило Ассирийскую
империю**
*Чем ассирийцы лечились, как
узнавали волю богов и как великий
царь Ашшурбанапал приблизил
падение собственной империи*
- 133 Лекция 6
Как европейцы открыли Ассирию
*Эпоха великих археологических
открытий: как английские
и французские дилетанты
соревновались в раскопках
ассирийских столиц, дворцов
и рельефов*
- 155 **Примечания**

ПРЕДИСЛОВИЕ

Arzamas — проект, который рассказывает о литературе, искусстве, истории, культуре, то есть о самом интересном в мире. Более десяти лет мы вместе с лучшими русскоязычными учеными придумываем форматы, чтобы знакомство с гуманитарным знанием было по-настоящему увлекательным: пишем тексты, сочиняем игры, делаем фильмы, записываем подкасты и аудиокурсы. Однако мы знаем, что для многих главным удовольствием остается бумажная книга, поэтому некоторые из наших аудиопроектов теперь доступны и для чтения.

У вас в руках книга из «Книжной серии Arzamas» — лекции курса «Ассирия. Жизнь и смерть древней империи». Историк Екатерина Маркина рассказывает о древних столицах и дворцах, царях и торговцах, гадателях и евнухах, о том, как эта великая империя появилась и исчезла, а также о тех, кто ее нашел.

Из лекций вы узнаете о том, чем Северная Месопотамия отличалась от Южной, как ассирийские правители защищали божественный порядок, о чем могут рассказать древние рельефы их дворцов, как ассирийцы воевали и строили новые столи-

цы, что в итоге погубило империю и как ее открывали европейские археологи.

В книге вы найдете тексты всех лекций, список важнейших героев курса — ассирийских царей, карту, которая даст представление о том, где происходили все описанные события, а для любителей древних языков мы сделали маленький кроссворд.

Мы надеемся, что эта книжка скрасит вам дождливый вечер, долгую поездку в трамвае, а может, и пару дней отпуска — просто возьмите ее с собой. Мы постарались сделать так, чтобы она помещалась в большинство карманов и симпатично из них выглядывала. Наша книжка замечательно смотрится на книжных полках. Мы задумали целую серию, так что вы сможете собрать в своей библиотеке коллекцию любимых курсов Arzamas.

P. S. Если вы хотите послушать этот курс или аудиопроект на другую тему — от Довлатова и японской культуры до важнейших философских вопросов и авангардной живописи, — то приглашаем вас в приложение «Радио Arzamas».



О ЛЕКТОРЕ

Екатерина Маркина

Историк, ассириолог

Кандидат исторических наук, доцент Института классического Востока и античности НИУ ВШЭ, специалист по истории и культуре Месопотамии. Преподаватель аккадского языка и клинописи, автор научных работ, в том числе публикаций клинописных текстов. Автор блога об истории и материальной культуре Древней Месопотамии.

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ КУРСА

ОСТОРОЖНО, СПОЙЛЕРЫ!

Надеемся, с помощью этой небольшой шпаргалки вам будет проще запомнить, кто из ассирийских правителей строил новые столицы, кто прославился военными походами, а кто остался в памяти потомков как библиотекарь. Также вы сможете уточнить, в какие годы цари правили и как переводятся их имена.

АШШУР-УБАЛЛИТ I

**«Бог Ашшур оставил в живых/
исцелил»**

1365–1330 до н. э.

Фактический создатель Ассирии как значимой империи. Первым из правителей назвал себя царем (а не наместником божества). Его переписка с фараоном Египта сохранилась в Амарнском архиве.

ТУКУЛЬТИ-НИНУРТА I

«Бог Нинурта — моя опора»

1244–1208 до н. э.

Подчинил Вавилонию и нанес серьезное поражение хеттам, увеличив территорию Ассирийского царства до исторического максимума.

АШШУРНАЦИРАПАЛ II

**«Бог Ашшур — тот, кто оберегает
наследника»**

883–859 до н. э.

Перенес столицу из Ашшура в Кальху (границы города при этом были значительно расширены, он пережил масштабную реновацию, был обнесен стеной).

САЛМАНАСАР III

«Бог Салману — тот, кто превыше всех»

858–824 до н. э.

Сын Ашшурнацирапала II. Правил очень долго. В начале своего правления проявил себя как крайне успешный военный лидер. Всего за 35 лет царствования совершил 32 военных похода.

АДАД-НЕРАРИ III

«Бог Адад — моя опора»

810–873 до н. э.

Правил на рубеже IX–VIII веков до нашей эры. Вступил на престол еще ребенком, находился под влиянием матери, царицы Саммурамат (считается, что она послужила прототипом легендарной Семирамиды). Адад-нерари III последовательно наследовали его три сына, один за другим, но их правления были краткими.

ТИГЛАТПАЛАСАР III

«Моя опора — наследник Эшарры»

745–727 до н. э.

Поднял восстание против своего предшественника на троне. С его

правления начинается золотой век Ассирии. Появилась регулярная армия (она заменила ассирийцев, которые не были профессиональными воинами, а лишь исполняли воинскую повинность), что в значительной степени и обеспечило стране процветание. Был коронован в том числе и как царь Вавилонии.

САРГОН II

**«Царь истинен/легитимен»
или «Царь укрепил» (есть
две интерпретации имени,
подробности — в лекции 4)
721–705 до н. э.**

Второй сын Тиглатпаласара III. Построил новую столицу — Дур-Шаррукин. Среди его военных побед — захват Каркемишского царства, разгром царства Урарту и разграбление Муцацира (все это принесло богатую добычу). Погиб во время военного похода в Малую Азию.

СИНАХХЕРИБ

**«Бог Син возместил братьев»
704–681 до н. э.**

Сын Саргона II. Взошел на престол в довольно зрелом возрасте,

до этого помогал отцу. При нем было построено много грандиозных сооружений. Осада Иерусалима и уничтожение Вавилона — два самых ярких эпизода его военной биографии. Синаххериб назначил наследником не первенца Урду-Муллиссу, а Асархаддона. Позднее Урду-Муллиссу убил отца (предположительно, заколол кинжалом).

АСАРХАДДОН

«Бог Ашшур дал брата»

680–669 до н. э.

Позднее получил другое имя — Ашшур-этал-илани-мукин-апли (или просто -мукинни), «Ашшур — господин богов, тот, кто назначает наследника». Проявил дипломатический талант и заключил договор с Эламом, благодаря чему обезопасил восточную границу. Был очень подозрительным, часто прибегал к услугам гадателей. Назначил наследниками сразу двух принцев, что привело к катастрофическим последствиям.

АШШУРБАНАПАЛ

«Бог Ашшур — тот, кто создал наследника»

668–630/627 до н. э.

Сын Асархаддона. Согласно воле отца, ему достался ассирийский трон. Нам известен в первую очередь как основатель огромной библиотеки.

ШАМАШ-ШУМУ-УКИН

«Бог Шамаш установил имя»

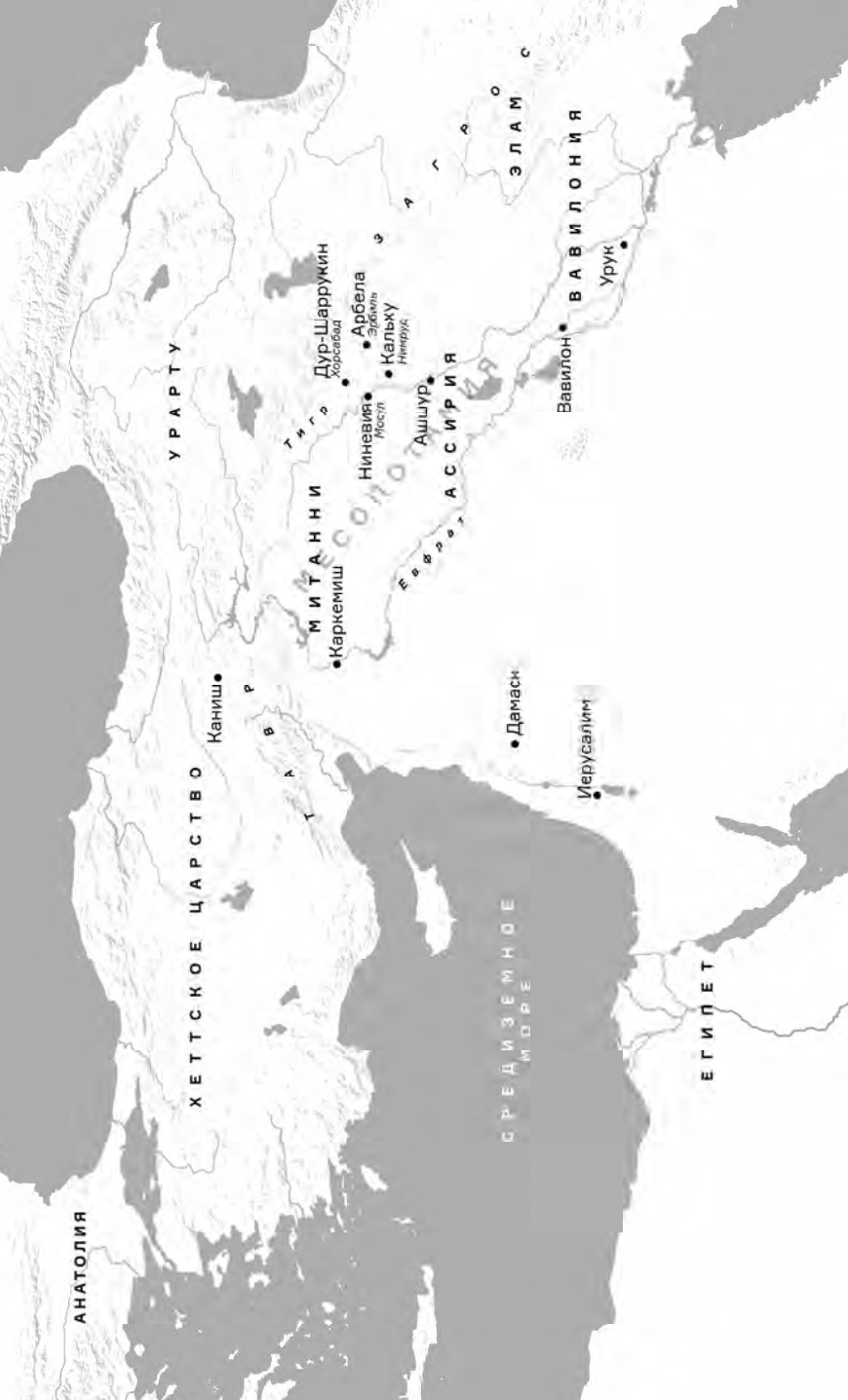
667–648 до н. э.

Сын Асархаддона. Согласно воле отца, ему достался трон в Вавилонии. Позднее между ним и его братом Ашшурбанапалом вспыхнул конфликт. По одной из версий, Шамаш-шуму-укин покончил с собой.

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ

Нам кажется, что разбираться в истории Ассирии гораздо легче, если видишь, где строились новые столицы империи, где располагались центры торговли и куда ассирийцы ходили в походы. На карте указаны самые важные царства, города, хребты и реки, упоминаемые в лекциях, а *курсивом* мы написали названия современных городов, которые теперь стоят на месте разрушенных.

Расположение мест и историко-географических областей, о которых пойдет речь в тексте, показано условно: некоторые города и царства относятся к разным эпохам.



АНАТОЛИЯ

ХЕТТСКОЕ ЦАРСТВО

Каниш

УРАРТУ

МИТАННИ

Каркемиш

Дур-Шаррукин

Хорсабад

Арбела

Эрбиль

Кальку

Нингруд

Ниневия

Мосул

Ашшур

АССИРИЯ

СРЕДИЗЕМНОЕ
МОРЕ

Дамаск

Иерусалим

Вавилония

Урук

ЭЛАМ

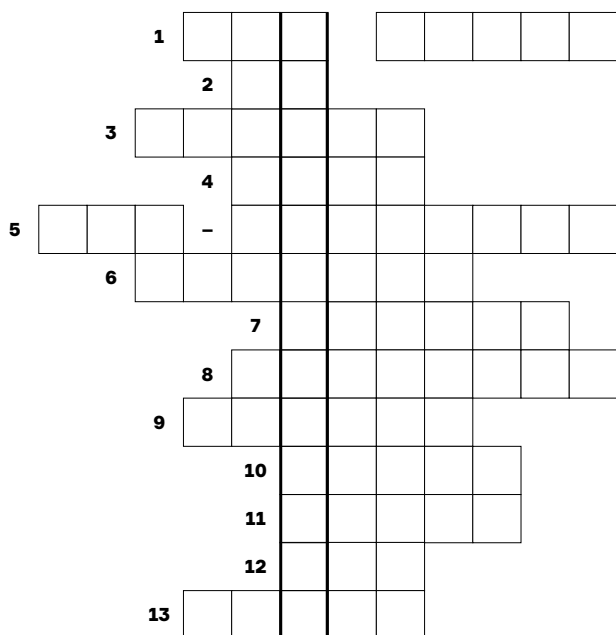
ЕГИПЕТ

КРОССВОРД

Предлагаем вам заполнить этот кроссворд русскими транскрипциями слов, которыми объяснялись ассирийцы. Ответы на все задания вы найдете в этой книге.

ПОДСКАЗКА Обращайте особое внимание на названия городов и царств, а также на слова, выделенные *курсивом*! В ответе на первый вопрос есть пробел, а в пятом слове — дефис. Если все клеточки будут заполнены правильно, в выделенных вы прочитаете имя одного из ассирийских царей (впрочем, его вы, скорее всего, разгадаете довольно быстро). Удачи!

1 Страна Ашшура. **2** Название клинописного знака, которым обозначается шумерское слово со значением «земля, место» и который ставится после географических названий. **3** Название клинописного знака, которым записывается шумерское слово со значением «божество» и который ставится перед именами божеств. **4** «Город» по-аккадски. **5** Название столицы, которую построил Саргон II. **6** Новоассирийский ге-



нерал. **7** «Собрание» по-аккадски. **8** Воин-колесничий. **9** Город, который стал столицей Ассирии при Ашшурнацирапале II. **10** Заклинатель (специалист по ритуалам). **11** Слово, обозначающее меру веса (около 8 грамм). **12** Врач. **13** Пристань; место, где ведется торговля.

АШШУР: ГОРОД И БОЖЕСТВО

Чем Южная Месопотамия отличалась от Северной, почему ассирийские цари называли себя наместниками бога Ашшура и о чем писали ашшурским торговцам их жены

Если бы в VII веке до нашей эры существовали путеводители, то про Ниневию, древнюю столицу Ассирии, в них могло бы быть написано так:

Величественная Ниневия раскинулась на восточном берегу реки Тигр, в окружении плодородных полей и виноградников, в изобилии снабжающих жителей города хлебом и вином. Даже летом, когда жаркое солнце опалает бесконечные городские стены, в городе не бывает недостатка в воде, а все потому, что великий царь Синаххериб приказал построить акведук, каких раньше не бывало, и теперь каналы, питающие царские сады и оливковые рощи вокруг города, никогда не пересыхают.

Попасть в город можно через любые из его 18 ворот, и пусть огромные (в два человеческих роста) крылатые быки, которых вы встретите при входе, вас не пугают: они следят за тем, чтобы внутрь не проникло зло. Гуляя по городу, обязательно полюбуйте на роскошный царский дворец. Царь Синаххериб неспроста называл его

Несравненным дворцом: его гладкие выбеленные стены, сложенные из десятков тысяч обожженных кирпичей и украшенные поверху синими изразцами, возвышаются над городом, так что вы их точно не пропустите. А вот на башню-зиккурат — самое высокое здание в городе — вас, увы, не пустят. Вход туда открыт только жрецам. Но любоваться разноцветными, уходящими ввысь ступенчатыми платформами зиккурата можно и на расстоянии, их хорошо видно из любой точки города.

Жизнь в Ниневии никогда не затихает. Но если вы вдруг случайно пропустили одно из многочисленных культовых празднеств, сходите посмотреть царскую охоту на львов. Это зрелищное, хотя и жестокое действо — гимн доблести ассирийских царей, которые демонстрируют свое военное мастерство, убивая свирепых львов с боевых колесниц. Лучше всего наблюдать за происходящим с холма рядом с охотничьими угодьями. Приходите рано, чтобы занять место получше.

В этом описании, конечно, есть доля шутки, но только доля. Примерно так, по данным археологии и текстов, должна была выглядеть Ниневия в зените своей славы.

В VII веке до нашей эры Ниневия была столицей самого крупного царства на Ближнем Востоке. Территория Ассирии тогда простиралась от Нила почти до Каспия и от Средиземного моря до Персидского залива.

Жители Ассирии говорили на разных языках, молились разным богам и придерживались разных традиций, но все они были покорны воле ассирийского царя, который, видимо, действительно был самым могущественным из современных ему правителей.

У Валерия Брюсова есть стихотворение «Ассаргадон», я процитирую отрывок:

Я — вождь земных царей и царь,
Ассаргадон.
Владыки и вожди, вам говорю я:
горе!
Едва я принял власть, на нас восстал
Сидон.
Сидон я ниспроверг и камни бросил
в море.

Это не поэтическое воображение Брюсова — он цитирует ассирийские царские надписи довольно близко к тексту. Во-первых, пото-

му, что есть надпись, собственно, про Сидон. А во-вторых, потому, что в царских надписях один из главных титулов — «царь всего [обитаемого] мира», и действительно другим владыкам в это время Ассирии противопоставить совершенно нечего.

Период максимального расцвета Ассирии при этом по историческим меркам сравнительно недолог — чуть меньше 150 лет, если отсчитывать от времени правления Тиглатпаласара III до падения Ниневии в 612 году до нашей эры. С правления Тиглатпаласара III — потому что именно с него началась последняя непрерывная территориальная экспансия Ассирии.

Большая часть лекций в этом курсе будет построена на материале именно этого, заключительного этапа ассирийской истории. Но перед тем как мы перейдем к последним ассирийским царям и посмотрим, что делали и как жили они сами и их подданные (во что верили, как был устроен их быт, чего они боялись, чего они хотели — кто они вообще такие были, эти древние ассирийцы), мы немного поговорим о том, с чего Ассирия началась. О том, как Ассирия возникла и превратилась в государство, которое многие историки называют первой империей в истории человечества, расска-

зывают гораздо реже, а там много сюжетов, без которых Ассирию VIII–VII веков до нашей эры понять очень трудно.

Для начала придется несколько слов сказать про климат и географию. Это, к сожалению, неизбежно, потому что иначе мы быстро заблудимся на том огромном пространстве, с которым нам предстоит иметь дело. Весь этот курс нам предстоит провести в Месопотамии. Месопотамия — термин греческого происхождения, который переводится как «Междуречье». Реки, о которых идет речь, — Тигр и Евфрат. Эти названия вошли в наш язык через греческий, но и в русском своем обличье они все еще фонетически близки к своим аккадским прототипам. По-аккадски Евфрат называется Пуратту, а Тигр — Идиклат, так что к тиграм эта ближневосточная река никакого отношения не имеет. Сейчас, приближаясь к Персидскому заливу, эти реки сливаются, но в древности было не так, а береговая линия залива располагалась ближе к северу.

Если посмотреть на карту, то трудно не заметить, что русла Тигра и Евфрата в районе современного Багдада подходят очень близко друг к другу, получаются как бы песочные часы. Верхняя и нижняя половинки этих

часов (в очень грубом приближении) — это две историко-культурные области, которые в древности развивались немного по-разному. В нижней половинке располагалась Вавилония. Там были плоские равнины, которые покрывались илом при разливе рек и давали баснословные урожаи. Но только при правильном подходе, потому что большая часть этих земель лежат в зоне пустынного климата. На практике это означает, что там более или менее всегда очень сухо и жарко, дождь идет крайне редко, поэтому без искусственного орошения ничего особенно не растет.

Совершенно иначе дело обстояло в верхнем течении Тигра и Евфрата, в регионе, который со временем стал называться Ассирией. Здесь климат отчасти определялся близостью к Средиземному морю, а отчасти тем, что в регионе выпадало достаточное количество осадков, чтобы заниматься земледелием, не строя разветвленную сеть оросительных каналов, как на юге. Минимально достаточное, но все же. Средиземноморский климат означает выраженную смену сезонов: с дождливой осенью, с холодной зимой (изредка даже со снегом), зеленой весной, когда все цветет, и с жарким, засушливым летом. И это очень не похоже на Вавилонию.

Разница в климате и типе ландшафта подразумевает разные способы ведения хозяйства, но Вавилонию и Ассирию разделяло не только это. Граница проходила также по языку. Дело в том, что с II тысячелетия до нашей эры тексты в этих регионах писали на двух основных диалектах аккадского языка: вавилонском и ассирийском. Носители вавилонского и ассирийского должны были понимать друг друга, но звучали эти языки немного по-разному, в них по-разному строились некоторые грамматические формы и для обозначения одних и тех же вещей могли использоваться разные слова. Различия видны и на уровне письменности. И там и там пользовались клинописью. Это словесно-слоговая система письма; самые древние известные надписи датируются концом IV тысячелетия до нашей эры, они обнаружены на самом юге Месопотамии, в городе Уруке. Клинописью она называется вот почему: основным материалом для записи в Месопотамии служила глина, а инструментом для письма — заостренные тростниковые палочки (стилосы), но не заточенные, как карандаш, а треугольные или квадратные в сечении. Стилос входил в глину под углом, поэтому на глине оставалась не просто черта, а черта с клиновидным расширением в начале, что придавало знакам особый, очень характерный вид.

Так вот, в Ассирии и в Вавилонии писали клинописью, но количество и набор знаков, которыми пользовались писцы на севере и на юге, были немного разные, знаки часто отличались друг от друга по начертанию, хотя ассирийская клинопись, несомненно, сформировалась под влиянием южной (и более древней) писцовой традиции.

Освоение Месопотамии началось с юга, где сформировалась городская культура и возникла письменность (первоначально шумерская клинопись, которая впоследствии была адаптирована к другим языкам, прежде всего к аккадскому). Так что наиболее ранние письменные источники в основном отражают то, что происходило в крупных южномесопотамских городах (речь идет о III тысячелетии до нашей эры). О Северной Месопотамии (территории будущей Ассирии) этого времени у нас данных гораздо меньше, но известно, что в III тысячелетии до нашей эры город Ашшур, давший впоследствии название Ассирийскому царству, уже существовал и, видимо, был процветающим торговым центром, поскольку находился на пересечении торговых путей, ведущих с севера на юг и с запада на восток.

Наиболее ранние свидетельства заселения обнаружены археологами на самой высо-

кой точке городища, на сорокаметровой скале, которая врезается в Тигр, как нос огромного корабля. Именно здесь располагался храм главного городского бога Ашшура, чье имя носил и город. Ашшур был богом скалы, на которой город стоял, и поэтому разделить их было невозможно — они были единым целым. Другими словами, город Ашшур не называли в честь божества. Он был и городом, и божеством одновременно.

Это, кстати, отражено и в письменной традиции. Дело в том, что в клинописи существует специальная категория знаков — так называемые знаки-классификаторы, или детерминативы. Они показывают, что слово, при котором они стоят, относится к определенному семантическому классу. Так, например, перед названиями растений часто ставится знак, который означает «трава», а после названий птиц пишется знак со значением «птица». Так же было и с божествами, и с названиями городов и стран. Перед именами богов ставился знак *дингир* («божество»), а после названий городов — знак *ки* («земля», «место»). В случае с Ашшуром перед названием города мог употребляться *дингир*, а после имени бога — *ки*, что свидетельствует о двойственном восприятии Ашшура древними ассирийцами.