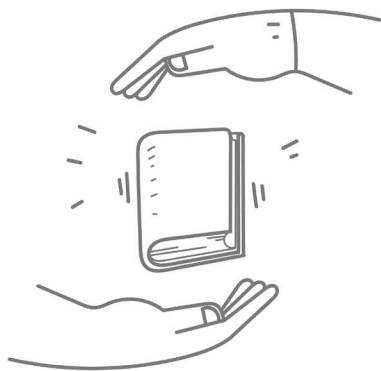


Русский язык: всё по полочкам

Филипп Алексеев

Схематичный русский

Наглядное пособие



Lingua

Издательство АСТ
Москва

УДК 811.161.1(075)

ББК 81.2Рус-9

А47

*В издании использованы иллюстрации по лицензии
shutterstock.com*

Алексеев, Филипп Сергеевич.

А47 Схематичный русский. Наглядное пособие / Ф. С. Алексеев. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 352 с.: ил. — (Русский язык: всё по полочкам).

ISBN 978-5-17-169757-0

Забудьте о бесконечной зубрёжке и запутанных формулировках.

«Схематичный русский. Наглядное пособие» — книга о правилах русского языка для тех, кто хочет быть грамотным здесь и сейчас. Благодаря схемам, таблицам и другим визуальным материалам освоить все тонкости родной речи становится как никогда просто. Сложная грамматика и правила правописания легко укладываются в логичные схемы, а подробный разбор примеров помогает понять, как работают основные механизмы языка. Чёткая и ясная структура позволяет мгновенно найти нужную тему и одержать верх над пресловутыми «-тся» и «-ться» раз и навсегда.

Грамотность — наглядно!

УДК 811.161.1(075)

ББК 81.2Рус-9

ISBN 978-5-17-169757-0

© Алексеев Ф. С., 2026

© ООО «Издательство АСТ», 2026

Предисловие

Русский язык — это не только средство общения, но и целый мир, со своими законами, исключениями, тонкостями и уровнями глубины. Изучая его, мы открываем для себя не просто правила и слова, а целостную систему, в которой каждая деталь имеет значение. Однако для многих школьников, студентов и даже взрослых людей изучение русского языка оборачивается бесконечным списком терминов, исключений и трудно запоминаемых конструкций. Возникает ощущение хаоса, где одно правило противоречит другому, а запятые ставятся почти интуитивно.

Мы создали это пособие, чтобы помочь взглянуть на язык иначе — как на стройную, логичную и доступную систему. «Схематичный русский» — это справочник нового типа. В нём нет избыточной теории, длинных определений или перегруженных терминологией объяснений. Здесь всё устроено так, чтобы читатель мог быстро сориентироваться, найти нужное правило и сразу увидеть, как оно работает. Основной упор сделан на наглядность — каждое правило сопровождается схемами, таблицами, визуальными подсказками и выстроенными по смыслу блоками, благодаря чему информация воспринимается легко и запоминается надолго.

Книга делится на два больших раздела: орфография и пунктуация. Эти части русского языка традиционно изучаются отдельно, и мы сохранили этот подход, чтобы облегчить навигацию и сделать структуру максимально прозрачной. Внутри каждого раздела

темы расположены от наиболее частотных и базовых к более специфическим и тонким случаям. Например, в разделе орфографии сначала рассматриваются правописание гласных и согласных, потом — приставки, суффиксы, окончания, а затем — части речи и особенности склонения. Такой порядок позволяет выстраивать знания по мере их усложнения и не теряться в деталях до того, как освоены основы.

Как уже упоминалось, особое внимание в книге уделено визуальной подаче материала. Там, где возможно, правило представлено в виде схемы, таблицы или логически выстроенного списка. Мы стремились минимизировать сплошной текст, чтобы сохранить компактность и удобство восприятия. Каждый элемент подаётся в чёткой, визуально выделенной форме: правило — в одном блоке, примеры — в другом, исключения — в третьем. Часто рядом с теоретическим объяснением можно увидеть цветовую маркировку, значки, стрелки и мини-графику, которые помогают быстрее уловить суть и создать в голове устойчивый образ правила. Всё это делает пособие не только полезным, но и удобным в практическом использовании.

В отличие от многих классических справочников, эта книга учитывает психологию восприятия информации. Мы понимаем, что перегруженные параграфы с множеством отступлений и уточнений часто только усложняют запоминание. Поэтому каждая тема построена вокруг одного ключевого правила или набора правил, связанных между собой. Подход «одно правило — один разворот» позволяет мозгу восприни-

мать информацию целостно и удерживать её в памяти дольше. Визуальное оформление — выделение абзацами, шрифтами — усиливает эффект и делает чтение простым и быстрым.

Книга создавалась с расчётом на широкий круг читателей:

- *для школьников* — это вспомогательный инструмент при изучении правил и выполнении домашних заданий;
- *для выпускников и абитуриентов* — это надёжный помощник при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, где особенно важны точность и уверенность в правилах;
- *для студентов и филологов* — это удобное компактное справочное пособие для ежедневной работы с текстами;
- *для педагогов* — это методическое подспорье, которое можно использовать в качестве дополнительного раздаточного материала или в визуальных презентациях.

Также мы надеемся, что книга будет полезна и всем, кто хочет просто проверить себя, улучшить свою письменную речь или научиться грамотно писать деловые, академические, художественные тексты.

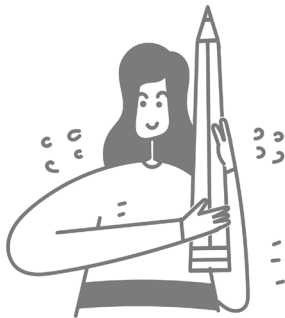
Стоит отметить, что это пособие не охватывает абсолютно все аспекты русского языка. Мы сознательно сфокусировались на основных правилах орфографии и пунктуации, без углублённых филологических теорий и лингвистических дебатов. Там, где есть спорные или допускающие вариативность нормы, мы выбра-

ли наиболее устойчивые и одобряемые современной нормой формы. Наш главный ориентир — практическое использование языка в письменной речи.

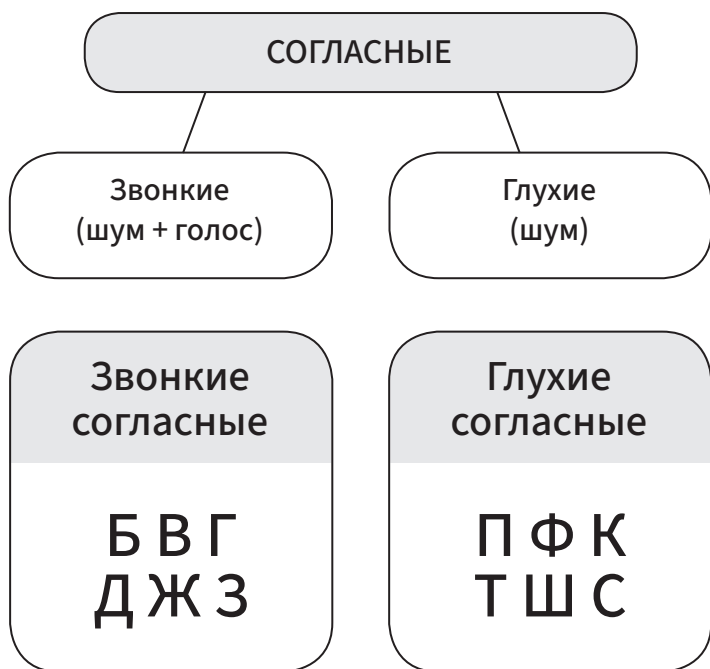
В процессе создания пособия мы проанализировали типичные ошибки, встречающиеся в школьных сочинениях, экзаменах, деловой переписке и текстах в интернете. Это помогло выделить самые проблемные зоны: написание НЕ, постановка запятой при вводных словах, выбор гласных после шипящих, различие в спряжениях глаголов. Все эти темы получили отдельные, детально проработанные блоки, снабжённые не только примерами, но и понятными визуальными конструкциями, облегчающими запоминание.

Мы верим, что язык — это не только навык, но и мышление. Осваивая его, человек учится ясности, точности, способности видеть взаимосвязи и выражать мысли понятно. Надеемся, что «Схематичный русский» поможет вам не только лучше понимать язык, но и полюбить его — за красоту, за стройность и за наглядную простоту, которую можно почувствовать, когда всё разложено по полочкам.

Орфография. Фонетика и буквы



Парные согласные на конце и в середине слова



Они звучат похоже, но пишутся по-разному — особенно в конце или перед другой согласной.

Почему возникает путаница?

Слово заканчивается на звонкую → звук оглушается → слышим глухую: *хлеб* → слышим *хлеп*

Как проверить сомнительную согласную?



слово	проверка	что слышим	как пишем
снег	снега	[г]	снег
кот	коты	[т]	кот
луг	луга	[г]	луг
зуб	зубы	[б]	зуб
хлеб	хлеба	[б]	хлеб
сад	сады	[д]	сад

Непарные согласные

Эти звуки не имеют пары, поэтому всегда слышны одинаково. Они не оглушаются — и в конце, и в середине слова пишутся так, как слышатся.




непарные согласные	пример	как слышится	как пишется
М	дом	[м]	М
Н	сон	[н]	Н
Л	стол	[л]	Л
Р	жир	[р]	Р
Й	май	[й]	Й

Удвоенные согласные

Удвоенные согласные — это две одинаковые согласные подряд в одном слове: *СС, НН, ЛЛ, ММ* и так далее. В быстрой речи они не всегда слышны.

Где встречаются удвоенные согласные?

<p>на стыке приставки и корня</p>	<p>если приставка заканчивается на ту же согласную, с которой начинается корень, то удваиваем:</p> <p><i>рассмешишь, оттепель</i></p> 
<p>в заимствованных словах</p>	<p>во многих словах из других языков удвоенные согласные сохраняются, их нужно запомнить!</p> <p><i>класс, группа, тонна, аппетит, ванна</i></p>
<p>в суффиксах и окончаниях</p>	<p>чаще всего — удвоенные НН в прилагательных и причастиях:</p> <p><i>стеклянный, длинный, решённый, воспитанный</i></p> <p><i>Подсказка: если слово образовано от глагола или содержит суффикс -ЕНН-, -ОНН-, то удваиваем Н.</i></p>
<p>в сложных словах (соединение слов)</p>	<p>если слова соединяются, и на стыке две одинаковые согласные, то они удваиваются:</p> <p><i>спорттовары, горрайон</i></p>

Правописание гласных после шипящих и Ц

Часто бывает трудно понять, какую гласную ставить после шипящих звуков (Ж, Ш, Ч, Щ) и после Ц — И или Ы, О или Е, А или Я, У или Ю. Для таких случаев существуют специальные правила.



И / Ы после шипящих и Ц

После шипящих в корне слова всегда пишется И, даже если слышится [ы]:

*шип, жир, чищу,
щипать, машина,
крыши, мыши,
ключи*

После Ц пишется И:

*цирк, цифра,
цивилизация,
цитата, цинизм*

В некоторых словах после Ц пишется Ы:

*цыплёнок, цыган,
цыкать, цыц,
цыпочки*



Слова-исключения можно запомнить при помощи фразы: *Цыган на цыпочках цыкнул на цыплёнка: «Цыц!»*

О / Ё / Е после шипящих и Ц

Под ударением после шипящих пишется Ё, если можно подобрать проверочное слово с Е:

*шёпот (шѐпчет),
чѐрт (чѐрти)*

Под ударением после шипящих: пишется О, если слово заимствованное и не проверяется:

*шок, шов,
шоколад, шоу*

Буква Е под ударением после шипящих в русских словах не пишется, но встречается в заимствованных:

шеф, шеренга

Без ударения после шипящих и Ц всегда пишется Е:

*шептáть,
шестернѝя, цемѝнт,
целинá, цепóчка*

после	под ударением	примеры	без ударения	примеры
Ж, Ш, Ч, Щ + И / Ы	И (всегда в корне)	шип, щипать, машина	И	жирáф, крýши
Ц + И / Ы	И — в заимствованных ЦЫ — в исконных	цирк, цыгáн, цы́почки	И	цитáта
Ж, Ш, Ч, Щ + О / Ё / Е	Ё — если можно проверить О — в заимствованных	шёпот, шов, щётка	Е	шептáть, желтéть
Ц + О / Е	О — под ударением	цóколь, цéнтнер	Е	целинá, цепóчка
Ж, Ш, Ч, Щ + А / Я, У / Ю	А, У в корне	жар, шубá, щука	А, У	чулáн, чумáзый

А / Я и У / Ю после шипящих

После шипящих
в корне слова
пишутся А, У:

*жар, шар, шутка,
чулан, чудак,
чумазый, щука*

Я и Ю пишутся только:

- в начале слова
- после гласных
- после мягких согласных

*Ящик, юла
Пою
Тюфяк*

Корни с чередованием



ДЕР / ДИР

Перед суффиксом А пишется И, без него — Е:
*задирать — задеру, выдирать — выдерет,
сдирать — сдерёт, раздирающий — раздерёт,
обдирать — обдерёт*

ТЕР / ТИР

Перед суффиксом А пишется И, без него — Е:
*вытирать — вытереть, натирать — натереть,
затирать — затереть, ратирать — ратереть,
утирать — утереть*