



Читайте романы примадонны иронического детектива  
Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| Крутые наследники             | Ромео с большой дороги         |
| За всеми зайцами              | Лягушка Баскервилей            |
| Дама с коготками              | Личное дело Женщины – кошки    |
| Дантисты тоже плачут          | Метро до Африки                |
| Эта горькая сладкая месть     | Фейсконтроль на главную роль   |
| Жена моего мужа               | Третий глаз – алмаз            |
| Несекретные материалы         | Легенда о трех мартышках       |
| Контрольный поцелуй           | Темное прошлое Конька –        |
| Бассейн с крокодилами         | Горбунка                       |
| Спят усталые игрушки          | Клетчатая зебра                |
| Вынос дела                    | Белый конь на принце           |
| Хобби гадкого утенка          | Любовница египетской мумии     |
| Домик тетюшки лжи             | Лебединое озеро Ихтиандра      |
| Привидение в кроссовках       | Тормоза для блудного мужа      |
| Улыбка 45 – го калибра        | Мыльная сказка Шахерезады      |
| Бенефис мартовской кошки      | Гений страшной красоты         |
| Полет над гнездом Индюшки     | Шесть соток для Робинзона      |
| Уха из золотой рыбки          | Пальцы китайским веером        |
| Жаба с кошельком              | Медовое путешествие вдвоем     |
| Гарпия с пропеллером          | Приват – танец мисс Марпл      |
| Доллары царя Гороха           | Самовар с шампанским           |
| Камин для Снегурочки          | Аполлон на миллион             |
| Экстрим на сером волке        | Сон дядюшки Фрейда             |
| Стилист для снежного человека | Штамп на сердце женщины – вамп |
| Компот из запретного плода    | Свидание под мантией           |
| Небо в рублях                 | Другая жизнь оборотня          |
| Досье на Крошку Че            | Ночной клуб на Лысой горе      |

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| Маникюр для покойника       | Нежный супруг олигарха     |
| Покер с акулой              | Фанера Милосская           |
| Сводчок ненаглядная         | Фэн – шуй без тормозов     |
| Гадюка в сиропе             | Шопинг в воздушном замке   |
| Обед у людоеда              | Брачный контракт кентавра  |
| Созвездие жадных псов       | Император деревни Гадюкино |
| Канкан на поминках          | Бабочка в гипсе            |
| Прогноз гадостей на завтра  | Ночная жизнь моей свекрови |
| Хождение под мухой          | Королева без башни         |
| Фиговый листочек от кутюр   | В постели с Кинг – Конгом  |
| Камасутра для Микки – Мауса | Черный список деда Маая    |
| Квазимодо на шпильках       | Костюм Адама для Евы       |
| Но – шпа на троих           | Добрый доктор Айбандит     |
| Синий мопс счастья          | Огнетушитель Прометея      |
| Принцесса на Кириешках      | Белочка во сне и наяву     |
| Лампа разыскивает Алладина  | Матрешка в перьях          |
| Любовь – морковь и третий   | Маскарад любовных утех     |
| лишний                      | Шуры – мурлы с призраком   |
| Безумная кепка Мономаха     | Корпоратив королевской     |
| Фигура легкого эпатажа      | династии                   |
| Бутик ежовых рукавиц        | Имидж напрокат             |
| Золушка в шоколаде          | Гороскоп птицы Феникс      |

## Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| Черт из табакерки                 | Муму с аквалангом              |
| Три мешка хитростей               | Горячая любовь снеговика       |
| Чудовище без красавицы            | Человек — пенидидмка в стразах |
| Урожай ядопитых ягодок            | Летучий самозванец             |
| Чудеса в кастрюльке               | Фея с золотыми зубами          |
| Скелет из пробирки                | Приданое лохматой обезьяны     |
| Микстура от косоглазия            | Страстная ночь в зоопарке      |
| Филе из Золотого Петушка          | Замок хрипящей красавицы       |
| Главбух и полцарства в придачу    | Дьявол носит лапти             |
| Концерт для Колобка с оркестром   | Путеводитель по Лукоморью      |
| Фокус — покус от Василисы Ужасной | Фанатка голого короля          |
| Любимые забавы папы Карло         | Ночной кошмар                  |
| Муха в самолете                   | Железного Любовника            |
| Кекс в большом городе             | Кнопка управления мужем        |
| Билет на ковер — вертолет         | Завешание рождественской утки  |
| Монстры из хорошей семьи          | Ужас на крыльях ночи           |
| Каникулы в Простотилино           | Магия госпожи Метелицы         |
| Зимнее лето весны                 | Три желания женщины — мечты    |
| Хэппи — энд для Дедемоны          | Вставная челюсть Щелкунчика    |
| Стриптиз Жар — птицы              | В когтях у сказки              |
|                                   | Инкогнито с Бродвея            |

## Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| Букет прекрасных дам          | Пикник на острове сокровищ   |
| Бриллиант мутной воды         | Мачо чужой мечты             |
| Инстинкт Бабы — Яги           | Верхом на «Титанике»         |
| 13 несчастий Геракла          | Ангел на метле               |
| Али — Баба и сорок разбойниц  | Продюсер козьей морды        |
| Надувная женщина для Казановы | Смех и грех Ивана — царевича |
| Тушканчик в бигудях           | Тайная связь его величества  |
| Рыбка по имени Зайка          | Судьба найдет на сеновале    |
| Две невесты на одно место     | Авоська с Алмазным фондом    |
| Сафари на черепашку           | Коронный номер мистера X     |
| Яблоко Монте — Кристо         | Астральное тело холостяка    |

## Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Старуха Кристи — отдыхает!    | Версаль под хохлому                 |
| Диета для трех поросят        | Всем сестрам по мозгам              |
| Инь, янь и всякая дрянь       | Фуа — гра из топора                 |
| Микроб без комплексов         | Толстуха под прикрытием             |
| Идеальное тело Пятачка        | Сбылась мечта бегемота              |
| Дед Снегур и Морозочка        | Бабки паря Соломона                 |
| Золотое правило Трехпудовочки | Любовное зелье колдуна — болтуна    |
| Агент 013                     | Бермудский треугольник черной вдовы |
| Рваные валенки мадам Помпадур | Вулкан страстей наивной незабудки   |
| Дедушка на выданье            | Страсти — мордасти рогоносца        |
| Шекспир курит в сторонке      | Львиная доля серой мышки            |

## Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| Развесистая клюква Голливуда  | Укротитель Медузы горгоны    |
| Живая вода мертвой царевны    | Хищный аленький цветочек     |
| Женихи воскресают по пятницам | Лунатик исчезает в полночь   |
| Клеопатра с парашютом         | Мачеха в хрустальных галошах |
| Дворец со съехавшей крышей    | Бизнес — план трех богатырей |
| Княжна с тараканами           | Голое платье короля          |

дарья  
**ДОНЦОВА**

**Б**елый конь  
на принце

---

---

---



Москва  
2017

любительница частного сыска  
**ДАША ВАСИЛЬЕВА**

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*

Под редакцией *О. Рубис*

Иллюстрация художника *В. Остапенко*

**Донцова, Дарья Аркадьевна.**

Д67 Белый конь на принце : [роман] / Дарья Донцова. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 384 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-699-99947-7

Что делать, если в доме завелся домовый-озорник — важные документы все время пропадают неизвестно куда? Их нужно надежно спрятать!.. Перед посещением банка Даша Васильева наведлась к доктору, который сделал ей «уколы красоты», и в зал для ВИП-клиентов ее не пустили — лицо чудовищно распухло. А пока выясняли, кто этот монстр с паспортом Даши Васильевой, в банке произошло ограбление! Нападавшие забрали самое дорогое — папку с бесценными документами. Идти домой, рвать на себе волосы и каяться родным во всех грехах нельзя! Иначе не оберешься насмешек — и за дурацкий внешний вид, и за неподражаемый талант все терять и забывать. Нет, Даша сама попробует найти бандитов и потребует вернуть бумаги. Нереально? Только не для любительницы частного сыска!

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2017

© Оформление.

ООО «Издательство «Э», 2017

ISBN 978-5-699-99947-7



## ГЛАВА 1

Каждая хорошая жена должна непременно помогать мужу стать самостоятельным.

Я прислонилась к большой мраморной доске, на которой в специальных подставках белели образцы заполнения разных банковских документов. Я не верю в приметы, но недавно заметила, если утром, проснувшись, подумаю: «Какая чудесная погода», то через полчаса налетит ураган и поломают в Ложкине деревья. Еще хуже будет, если в голову заскочит мысль: «У меня на сегодня намечено всего одно небольшое дельце, быстренько разберусь с ним, потом смотаюсь в книжный магазин, накуплю детективов и с ощущением полного счастья лягу на диване». Подобные размышления госпоже Васильевой нужно пресекать на корню, потому что стопроцентно все пойдет не так, как ожидалось!

Я закрыла глаза и попыталась внушить себе, будто нахожусь в нашей гостиной в окружении собак и в компании с чашечкой горячего какао. Мне хорошо, уютно, спокойно... Вот только до трясучки раздражает орущий во всю мощь телевизор! Ну кому пришла в голову мысль включить звук на полную громкость?

Внезапно заныла спина, я сменила позу и открыла глаза. Нет, как ни старайся, обмануть себя не получается! Я нахожусь в банке, жду, когда ко

мне наконец-то соизволит выйти представитель вип-отдела, чтобы разрешить идиотскую ситуацию, в которую я попала. Заодно слушаю, как мужчина средних лет, одетый в дорогой костюм, рычит на девушку, сидящую за окошком с надписью «Касса»:

— Сколько можно твердить! Это платежка за детский сад моего сына! Почему я не могу внести деньги?

— Простите, этот документ недействителен, — вежливо прозвучало в ответ.

— Еще чего! Зачисляй бабки! — повысил голос хам.

— Извините, операцию осуществить невозможно, — сохраняя профессиональную корректность, сообщила кассирша. — Вы мне даете квитанцию старого образца.

— Какая, блин, разница! — заорал посетитель с такой силой, что одна из вошедших в зал клиенток, симпатичная стройная девушка лет двадцати, вздрогнула и уронила сумочку. — Некогда мне бла-бла-бла разводить, — не утихал грубиян, — не видишь, кто перед тобой? Непонятно? Не бомж, а деловой человек. У меня каждая секунда на счету.

Девушка попыталась еще раз объяснить ему ситуацию:

— Вы предлагаете перевести платеж в адрес «Муробанка», но он два года назад обанкротился. Очевидно, вам по ошибке вручили не тот квиток. Какой садик посещает ваш сын?

— Детский! — гаркнул посетитель. — Парню четыре года.

— Учреждение находится в нашем районе? — уточнила кассирша.



— Нет, на Марсе, — взвился грубиян, — на ракете пацана туда доставляем!

Я с сочувствием покосилась на кассиршу. Не повезло бедняге, с таким типом намучаешься!

— Если сообщите название или номер садика, — не дрогнула девушка, — я попробую вам помочь.

Мужик схватил мобильный. Через пару секунд его громкий бас опять оглушил присутствующих, теперь заботливый отец орал на жену:

— Танька! Дрыхнешь? Мне насрать, что у тебя температура! Немедленно скажи, в какой садик ходит Мишка. Не вешай трубку! Из-за твоей глупости я в банке застрял. Ага, жди, сейчас... Девушка, сад — «Елочка».

Кассирша заморгала:

— «Елочку» давно закрыли, из частных заведений у нас в районе остались лишь «Золотой ключик» и «Панда».

— Дура! — завизжал в трубку ласковый муж. — Ни фига запомнить не способна! Кто просил за садик заплатить? Девушка, поговорите с ней сами, я не могу!

Кассир взяла трубку:

— Татьяна? Извините, нужна ваша консультация по квитанции. Ага, да, о-о-о! Понятно!

Мобильный вновь очутился у разъяренного супруга, банковская служащая потупилась:

— Татьяна уверяет, что вы ошиблись, взяли на оплату книжку, которую она на всякий случай не выбросила, открыли не тот ящик в ее столе. Ваш сын Михаил уже школьник, деньги надо отдать за гимназию, мальчику восемь лет.

Я постаралась не рассмеяться во весь голос.

Бизнесмен побагровел, развернулся и пошел к выходу, по дороге он кричал в телефон:

— В следующий раз, когда заболеешь, сама по делам попрешься! Идиотка! Какого хрена ты сама не дала мне то, что надо?

— Извините за задержку, — прозвучало у меня над ухом, — могу чем-то помочь?

— Верочка! — обрадовалась я, увидев красавицу с огромными глазами и копной каштановых кудрей. — Как хорошо, что это вы! Представляете, меня не пустили в вип-отдел. Вы начальница и решите проблему мгновенно! Я без претензий, но что случилось с охраной? Секьюрити меня знают, всегда приветливо здороваются, давно перестали спрашивать пропуск, а сегодня с каменными лицами не разрешили войти, поэтому я спустилась на лифте сюда и...

Вера не дала мне договорить:

— Вы наш вип-клиент? Представьтесь, пожалуйста.

Вот тут я растерялась, но ответила:

— Дарья Васильева.

— Паспорт при себе? — спросила Вера.

— Пожалуйста, в придачу еще права и пять кредиток вашего банка! — хмыкнула я. — Две золотые, две платиновые, одна черная «Инфинити».

Верочка взяла документы, пару минут изучала их, потом неуверенно спросила:

— Дарья?

— Да, — кивнула я.

— Это вы? Лично?

Более глупого вопроса от человека, который сто лет знает не только меня, но и Аркашу, Машу, Зайку, Дегтярева и даже нашу домработницу Ирку, было трудно ожидать. Может, резкая смена пого-



ды с тепла на холод повлияла на мозги сотрудников банка? Надо проявить снисхождение и понимание.

— Верочка, — ласково сказала я, — если всех бумаг, предъявленных вам для идентификации моей личности, недостаточно, то вспомните: ваш банк обзавелся суперсовременными ячейками, которые открываются, сканируя глаз владельца. Пойдемте в подвал, я постою перед камерой, и все сомнения в отношении меня растают.

— Господи, что с вашим лицом? — вытаращила глаза Вера. — Ужасно!

В голосе ее звучала такая тревога и столь безграничное удивление, что я вытащила из сумочки зеркало, посмотрела в него и ахнула:

— Кто это?

Вопрос был чисто риторический, я прекрасно знала ответ. Но скажите, как реагировать, если вместо давно знакомой, отлично изученной, родной мордашки вы видите одутловатую подушку, покрытую мелкими красными точками, вокруг которых разливаются серо-синие пятна? В нижней части того, что еще утром было пусть не самым красивым на свете, но вполне приятным лицом, торчал клюв утенка, больного водянкой. О состоянии носа и глаз ничего сказать не могу, их как будто стерли ластиком, они были почти не видны из-за опухших щек и век.

— Я узнаю уши, — испуганно сказала Вера, — в мочках ваши любимые серьги от Картье. Маленькая родинка тоже ваша. Дашенька, вы попали в аварию?

— Ага, — прошептала я, — шла по улице и угодила головой под асфальтовый каток. Шутка! Это... э... э...



Фантазия иссякла. Меньше всего мне хотелось признаваться Верочке, где я провела раннее утро.

В начале лета я случайно столкнулась в кафе с Элей Москвитиной и была поражена цветущим видом старинной знакомой. На все мои вопросы Элька загадочно закатывала глаза, несла чушь про привезенный из Китая супер-пупер-крем, но потом не выдержала:

— Никому не расскажешь?

— Даже под пытками не раскрою рта, — поклялась я, сгорая от любопытства.

И Москвитина раскололась. Несколько раз в году в Москву из Лос-Анджелеса прилетает чудодоктор Вилли, принимает он в небольшом кабинете, адрес которого дает только своим.

— Вилли творит чудеса! — восхищалась Эля. — У него волшебные руки и последние средства для инъекций по восстановлению красоты.

— Наверное, это больно, — поежилась я.

Москвитина выпатила губу:

— А круговая пластика лучше? Четыре часа под общим наркозом, швы размером с палец, стянутая кожа. Будущее за инъекциями. Вот у меня во лбу ботокс, вокруг глаз тоже, в носогубных складках гель. Ты знаешь, что к сорока годам губы теряют почти половину своего объема? А круги под нижними веками?

— Ты выглядишь не старше своей невестки, — признала я.

— Нашла с кем сравнить! — фыркнула Эля. — Алка жуткая коровища! А вот ты в последнее время сдала. Подбородок отвис, овал лица поплыл, брови опустились. М-да! Старость не радость! Ну, я побежала!

Когда Москвитина исчезла за горизонтом, я от-



правилась домой, заперлась в ванной, тщательно изучила свою внешность в зеркале и неожиданно расстроилась. Да, мне не двадцать лет и, если уж совсем честно, далеко не тридцать, но еще месяц назад я выглядела намного лучше. Либо в ванной ввернули более мощные лампочки, либо я старею с космической скоростью. Конечно, я знаю, что впереди меня ждет естественная трансформация внешности, но пока я морально не готова перейти в разряд благородных бабушек. Я не актриса, не певица, не зарабатываю на жизнь своей красотой и, в принципе, могу спокойно жить дальше: домашние будут любить Дашеньку, даже если вся она, с головы до ног, включая пятки, обрастет кудрявой, как у нашей пуделихи Черри, шерстью. Беспокоиться по поводу изменения отношения ко мне близких нечего, но... почему мне так неприятно?

Настроение было испорчено начисто. Я спустилась в столовую.

— Чего скуksилась? — спросила Зайка, нарезаая творожную запеканку.

Надо было соврать про приближающуюся мигрень, но я неожиданно ответила правду:

— Я насчитала у себя кучу морщин! В ближайшие месяцы превращусь не просто в печеное яблочко, а в такое, которое сначала подержали в духовке, а потом пожевали!

— Глупости, — тут же возразил Аркадий. — Ты, мать, не меняешься, осталась такой, как двадцать лет назад.

— Хотелось бы, — вздохнула я, — но, когда видишь человека каждый день, трудно быть объективным. Я слышала, сейчас делают какие-то уколы.

Аркадий отложил вилку.

— Надеюсь, ты не собралась вкачивать в себя силикон? Включи телик и посмотри на поп-звезд! Отвратительное зрелище.

— Ботокс — яд, — тут же вмешалась Маша. — Никто пока не может сказать о последствиях его длительного применения.

— Не вздумай идти на процедуры, — запретила Зайка. — Изуродуешься, потом придется остаток жизни лечиться! Зачем тебе разглаживать лицо? Ты не сидишь в студии под софитами, не торгуешь своей мордой!

Несмотря на то что Зайка использовала аргумент, которым я сама недавно утешалась, легкая досада все же царапнула мою душу. Если согласиться с Ольгой, то из ее рассуждений логично вытекает: мне не надо чистить зубы, ставить коронки и приклеивать виниры! Изображение госпожи Васильевой не транслируют на всю Россию, следовательно, мамо, натягивайте фланелевый халат, не ходите в парикмахерскую, не покупайте косметику, можете даже не принимать душ, и так сойдет!

Ну уж нет! И я ринулась в бой.

— Если есть возможность достойно выглядеть, зачем ею пренебрегать?

Домашние переглянулись, выстроились боевым клином и пошли на меня, бряцая мечами, копьями и ядерными боеголовками.

— Глянцевое лицо, без следов времени, только сильнее старит человека, — объявил Кеша, — делает его похожим на пластмассового пупса.

— На коже останутся шрамы, следы от уколов, возможна аллергическая реакция, — перечислила осложнения Маня.

— Сейчас в Москве полно шарлатанов, — вто-



рила им Зайка, — называют себя иностранными именами, используют незарегистрированные препараты.

— У Шабановых с пятого участка дочь себе грудь увеличила, — влезла в беседу Ирка, притащившая в столовую чайник, — полетела после этого в Америку, а имплант тот в воздухе взорвался. Она чуть не померла, самолет из-за нее в Испании сажали, теперь авиакомпания от Шабановых уйму денег требует! Вот отправитесь в Париж, и получится то же самое! Губы по салону разлетятся, морщины треснут!

— Это навряд ли, — хихикнула я. — Хотя насчет увеличения бюста я не подумала! Суперидея!

— Мать, — подскочил Аркадий, — грудь-то тебе зачем?

Действительно! Всю жизнь хожу с минус первым размером — и никакого чувства ущербности. Четыре счастливых замужества и ни одной мысли о собственном несовершенстве. Я всегда походила на стиральную доску, но это была молодая стиральная доска, а теперь постаревшая. Почувствуйте разницу!

Домашние возмущались около часа, вернулись к интригующей теме и на завтра, затронули вопрос об инъекциях в пятницу, субботу, воскресенье. Надеюсь, теперь вам понятно, отчего в понедельник я позвонила Эле Москвитиной и попросила устроить мне прием у доктора Вилли.

Ждать чудодея пришлось до октября, счастливый день настал сегодня. Ровно в восемь утра я спустилась в кухню и сказала зевающей Ирке:

— Еду на день рождения к Наташе Расковой, вернусь поздно!

— Уж лучше погулять, чем ни фиги не делать, —

философски заметила домработница. — Посидите в гостях подольше, пока вас нет, я окна на втором этаже помою.

Вдохновленная этим напутствием, я поехала на прием.

Доктор Вилли оказался маленьким рыжим толстячком с крохотными ручками.

— Ваш случай небезнадежный, — на хорошем русском языке с едва уловимым акцентом сказал он. — Давайте начнем с программы-минимум. Серия уколов чуть-чуть увеличит губы, посторонние даже не поймут, в чем дело, только заметят, что вы стали на пять лет моложе!

— Лучше на десять, — попросила я.

— Можно и на пятнадцать, — рассмеялся Вилли, — но это в следующий раз, не будем гнать лошадей.

Тех, кто решил колоть ботокс, сразу предупреждаю — это больно, но терпимо. Вот инъекция в губы, хоть врач и намазал их специальным обезболивающим кремом, оказалась едва выносимой. Но чего не сделаешь ради возвращения молодости!

— Через полгода встретимся вновь, — пообещал Вилли. — Легкое покраснение пройдет к обеду, полностью эффект омоложения проявится спустя три дня, но уже через час вы удивитесь, какой гладкой и натянутой станет ваша кожа!..

И вот я оцепенела с зеркалом в руке. Нужно признать: доктор Вилли не обманул пациентку — «гусиные лапки» и небольшие морщины около рта исчезли, на туго набитой подушке не бывает складок, а ведь мое лицо и выглядело именно как думка, покусанная пчелами!

Вера осторожно кашлянула. Я очнулась и попыталась выпутаться из глупейшего положения:



— Охранники были правы! Узнать меня невозможно. Возьмите папку с моими документами и удостоверьтесь, что они все тут: права, паспорт, кредитки. Я заглянула недавно в кафе, съела там салат, и вот результат — аллергия.

— Замечательно выглядите, — отвесила мне лживый комплимент начальница вип-отдела, — просто небольшой отек.

Я попыталась улыбнуться, но клюв не пожелал растягиваться.

— Сейчас куплю в аптеке супрастин.

— Правильная мысль, — кивнула Вера. — Пойдемте в вип-зал.

Я кивнула и сделала шаг к небольшому фойе, расположенному между входными дверями в банк, — там находится лифт, на котором я приехала в этот зал.

— Даша, не туда, — остановила меня Вера, — лучше воспользуемся служебным, он справа, за кадкой с фикусом, впрочем, не знаю, как называется это растение.

Я резко повернулась и больно ушиблась об угол большого стола, за которым сидела симпатичная темноволосая девушка, та самая, что уронила сумку, услышав крик скандального мужчины. В зале было мало посетителей. Чуть поодаль, у закрытого окна с номером два, стояла старуха в круглых очках, правой рукой она крепко держала девочку лет шести в ярко-синей курточке. У противоположной стены около стенда с рекламой топталась дама позднего пенсионного возраста со старомодно начесанными и уложенными «башней» волосами.

Вера вынула из кармана магнитный пропуск-карточку, и тут в холле раздался громкий, какой-то механический квакающий голос: