



← **КОСТЮМ МАНДО. ВАРИАНТ 05** «Я поиграл с цветами доспеха, потому что на тот момент броня Дженго Фетта была единственным примером некрашеной стали бескара. Мне хотелось поэкспериментировать: может ли этот металл обладать тускло-матовым латунным блеском? Или он должен быть чуть темнее?» Матяш

→ **НАБРОСОК МАНДО 05** «В какой-то момент мы подумали: а что, если у Мандо будет тяжёлая накидка, как у Джона Сноу [из телесериала "Игра престолов"]? Здесь представлен её меховой вариант, подходящий для морозного климата». Филон



→ **КОСТЮМ МАНДО. ВАРИАНТ 04**
«Я попробовал привести сюда средневековые мотивы. От этого образа веет викингами и седой стариной». Матяш



МАТЯШ 18

→ **КОСТЮМ МАНДО. ВАРИАНТ 07**
«Это было моим первым заданием. В требованиях чётко значилось, что шлем из простого голого металла должен быть новым и начищенным, словно [латы в фильме "Эккалибур" [1981 г.]], а остальная броня — старой, видавшей виды. Комплект мог состоять из несочетающихся деталей; словно владелец снимал их с павших врагов или отбирал у тех, за кем охотился». Матяш



к НАПАДЕНИЕ ЧУДОВИЩНОГО МОРЖА.
ВАРИАНТ 04 Джурбабае

↑ **ЛЕДЯНОЕ ЧУДОВИЩЕ. ВАРИАНТ 01**
«Я никогда не забываю о прошлых дизайнерах из "Звёздных войн". Глаза-бусинки я подсмотрел у космического слизня. Подумал, что, если мы всё равно увидим только макушку зверюги, пусть у неё будет огромный рот». Альцманн

← **МОРЖ. ВАРИАНТ 01** Жиндро

→ **ПРИТАИВШИЙСЯ МОРЖ. ВАРИАНТ 04** Жиндро и Чинг

«Во время одного из тестов [светодиодных экранов] эту иллюстрацию использовали, чтобы понять, насколько прозрачный должен быть лёд и какие понадобятся декорации». Чинг

↓ **МОДЕЛЬ РАВИНАКА** «Я познакомился с глиной на масляной основе, когда работал над "Тремплинами". До этого я её не использовал. Можно растопить её до жидкого состояния, залить в резиновую форму, сделать отливку и достать её, а затем, если нужно, переделать. Когти — это просто кусочки пластиковых стержней, а клыки сделаны из эпоксидной шпатлёвки». Маквей





✦ КУЗНЕЦ, ВАРИАНТ 4В Матьяш

✦ ШКАФ С ИНСТРУМЕНТАМИ, ВАРИАНТ 1В Хоббинс



✦ **КУЗНЕЦ, ВАРИАНТ 3В** «Кожаный фартук трансформировался в более облегчающий, похожий на юбку. Одевание стало толстым, надёжно защищающим. В костюме получилось соблюсти баланс между архаикой, церемониальностью и мандалорской культурой. Он стал соответствовать роду деятельности своей владелицы. Работая над образом Мандалорца, я ещё не знал про Оружейницу, но ей идеально подошли эти средневековые детали из ранних концептов (Мандалорца). Удивительно, но рога не выглядят злопещими. А ведь они, визор и другие детали могли смотреться совершенно иначе». [Смётся.] Матьяш

Мандалорские визоры, стилизованные под глаза совы, впервые появились в эпизоде мультсериала «Звёздные войны: Войны клонов» под названием «Друг в беде» в 2012 году. Этот дизайн был присущ шлемам «Ночных сов» — членов отряда Бо-Катан Крайс, входящего в состав грозного Дозора смерти.

✦ **КУЗНЕЦ, ВАРИАНТ 02** «В ход пошли разные кости и шкуры, цветастые кожаные ремни и другая мишура. Я пробовал всякую ерунду, потому что знал, что, скорее всего, эти варианты не пройдут, но решил поэкспериментировать на будущее. А ещё я закрыл предплечья Оружейницы, чтобы на них не попадал расплавленный металл». Матьяш



† **МАЛЫШ, ВАРИАНТ 01** «Я работал с прекрасной моделью Кристиана Альцманна. Она дала много возможностей попробовать на нашем новом друге разные виды освещения и ещё что-нибудь эдакое. А рядом мы разместили какое-то устройство, чтобы на контрасте с ним показать, насколько малыш чист и невинен, несмотря на свой возраст». Тименс

✱ **«МАЛЫШ ЙОДА», ВАРИАНТ 04** Джурбаев и Чинг

«Джон упрямо твердил, что белки его глаз должны быть едва видны. Пусть будут одни огромные радужки со зрачками, чтобы персонаж скорее походил на животное. Иначе получилось бы просто милый младенец с огромными глазами, а Джону этого очень не хотелось. Поэтому пришлось искать ответы на ряд вопросов. Например, какие у малыша будут пропорции, насколько большими делать уши, чем он будет похож на Йоду, а чем — отличаться от него?» Чинг

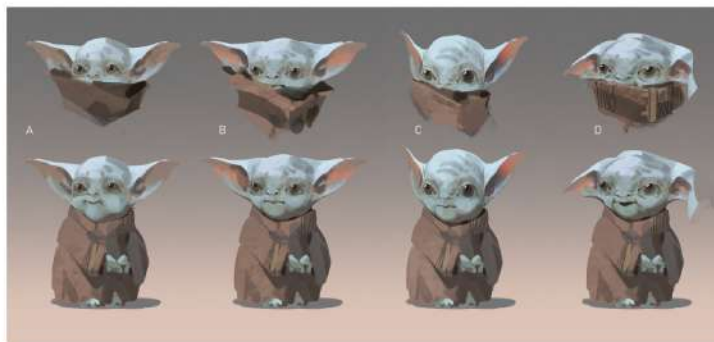
→ **«МАЛЫШ ЙОДА», ВАРИАНТ 01** Джурбаев

«На его создание бросили все силы. За две недели мы выдали умопомрачительное количество нарисованных малышей». Альцманн

← **«МАЛЫШ ЙОДА», ВАРИАНТ 01** Парк



† **«КУ-КУ», ВАРИАНТ 1А** Ричард Лин



† **«МАЛЫШ ЙОДА», ВАРИАНТ 01** Жиндро



↑ МОТОСПИДЕР. ВАРИАНТ 13 Чёрч



↑ МОТОСПИДЕРЫ НА ТАТУИНЕ. ВАРИАНТ 01 «Даг предложил: "Давай попробуем использовать сепл и обычный мотоспидер, только сделаем их старыми и побитыми, потому что в Мос-Эйсли жизнь не сахар". Я добавил небольшое лобовое стекло — может, это упрощённая гражданская версия имперского мотоспидера. Работая над такими машинами, я всегда представляю себе позу водителя и пытаюсь поиграть с ней. К примеру, из-за длинного руля тут он будет сидеть на спидере как на мотоцикле-чоппере». Альцманн

→ МОТОСПИДЕР, ВИД СБОКУ. ВАРИАНТ 12 Чёрч

→ МОТОСПИДЕРЫ В ПУСТЫНЕ. ВАРИАНТ 12 «Я рад, что мотоспидер, созданный Джоном, достался Мандапорцу. Это довольно грубая машина. Второй же спидер более навороченный. И они оба основаны на дизайнех [мотоспидеров из фильма "Возвращение джедая"] Джо Джонстона». Чёрч

