

Джордж Самюэль
Клейсон



САМЫЙ БОГАТЫЙ ЧЕЛОВЕК В ВАВИЛОНЕ

С предисловием Яна Арта —
экономиста, инвестора, основателя
проекта Finversia



УДК 159.923.2

ББК 88.52

К48

Перевод с английского *К. Ковешникова*

Предисловие к русскому изданию

экономиста, инвестора, основателя проекта Finversia

Яна Арта

Клейсон Дж. С.

К48 Самый богатый человек в Вавилоне / Джордж Самюэль Клейсон ; [пер. с англ. К. Ковешникова]. — М. : КоЛибри, Издательство АЗБУКА, 2026. — 288 с. — (Стратегия и власть).

ISBN 978-5-389-33910-1

Книга Джорджа Самюэля Клейсона «Самый богатый человек в Вавилоне» — главная и абсолютная классика литературы по финансовой грамотности. Впервые вышедшая в 1926 году, эта книга быстро завоевала популярность и вот уже сто лет не теряет своей актуальности.

Вавилон стал самым богатым городом древности благодаря тому, что его жители знали цену деньгам и умели благоразумно ими распоряжаться. Мудрые притчи, раскрывающие секреты накопления капитала и механизмы управления им, были переведены на 32 языка и изданы в 56 странах мира.

Книга Джорджа Клейсона — для тех, кто хочет научиться управлять своими финансами, увеличить капитал, перестать работать ради денег и заставить их работать на себя.

УДК 159.923.2

ББК 88.52

ISBN 978-5-389-33910-1

© Арт Я. А., предисловие, 2026

© Ковешников К., перевод, 2024

© Издание на русском языке, оформление.

ООО «Издательство АЗБУКА», 2026

КоЛибри®

Предисловие

Вас пытались чему-нибудь научить при помощи притч? Полагаю, что да. Ведь глубокомысленные рассказы о китайских старцах, мудрых тибетских монахах и восточных гуру стали обыденным расходным материалом в деятельности многочисленных коучей, «тренеров личностного роста», доморощенных психологов и финансовых гуру.

У меня тоже есть любимая притча...

...Мудрый старик с учениками шел по Тибету и споткнулся о камень. Ученики хотели столкнуть камень с дороги, но мудрец не позволил.

— На каждой дороге должен быть камень, — сказал он.

— Почему? — благоговейно спросили ученики.

— Не знаю, — ответил старик. — Но, чтобы вы, как глупцы, следовали за мной, а куча людей спустя тысячу лет повторяла всякую ерунду в соцсетях, должен же я был что-то ляпнуть? Ибо сказано в священной книге пророчеств: «И поведет людей мудрое слово, сказанное без смысла, но со значением»...

«И истина, как моря глубина, под пеной притч порою не видна», — написал восемьсот лет назад Джалаледдин Руми, персо-таджикский поэт, живший столетием позже Омара Хайяма.

Но притча притче — рознь. И в сонме многочисленных велеречивых намеков на содержимое выеденного яйца бывают притчи ясные как солнечный день. Они не претендуют на сакральную мудрость, они не похожи — вспомним Шекспира — на «глупость в маске мудреца, пророка». Они скорее сродни таблице умножения — точны и понятны.

И этим намного более полезны. Если, конечно, вы действительно хотите чему-то научиться, а не выглядеть «посвященным».

К числу таких притч можно отнести книгу Джорджа Самюэля Клейсона «Самый богатый человек в Вавилоне». Первоначально свои финансовые уроки Клейсон давал в формате серии самых банальных брошюр, которые заказывали у него банки и страховые компании для своих клиентов. Немногим позже он изложил их в виде десяти рассказов в книге «Самый богатый человек в Вавилоне», где повествование ведет вавилонский писец Аркад, который, применяя изложенные автором финансовые заповеди, становится самым богатым и успешным человеком некогда знаменитого Вавилонского царства.

И здесь Клейсон не просто дал волю своей творческой фантазии. Вавилонские финансовые премудрости — далеко не выдумка автора, и он приводит

в своем труде археологические и историографические свидетельства того, что в древнем Вавилонском царстве действительно более сорока веков назад начала формироваться собственная финансовая культура, культура ведения бизнеса и торговли. По сути, именно в Месопотамии и окрестностях древние цивилизации вавилонян, шумеров, аккадцев и ассирийцев были первопроходцами человечества в переходе от натурального обмена к финансовым расчетам. Именно здесь впервые возникла не только письменность, но и первые прообразы банков и государственных валют, созданы системы мер и весов и родились первичные системы исчисления и математики. Можно сказать, что именно здесь человечество впервые изобрело деньги. А заодно — сформулировало первые принципы правильного обращения с этими деньгами. Клейсон очень серьезно отнесся к наследию Месопотамии и часто обращался к более профессиональным археологам с просьбой разъяснить значение тех или иных древних текстов. И, видимо, он был влюблен в историю Месопотамии как пример первого «экономического чуда» в истории человечества.

«Вавилон — древний и великий пример того, как человек может создать всё из ничего и добиться своих целей, используя лишь те ресурсы, что у него есть», — пишет Джордж Самюэль Клейсон в своей книге. Судя по всему, ему очень импонировала своего рода экономическая доминанта в политике

древних месопотамских правителей, которые не войну, а торговлю сделали своим главным инструментом, а экономическое процветание — главной целью правления и самого существования государства.

«Цари Вавилона были лишены завоевательских амбиций и сосредоточивали все свои силы на процветании города, — пишет Клейсон. — Ведь правитель-самодур, возжелавший завоевать весь мир, — верный признак того, что государство катится к своему закату, а потомкам придется долго расплачиваться за его безрассудство».

Что верно для государства и цивилизации, то верно и для каждого отдельного человека, считает Клейсон. И максимально четко формулирует для своих читателей то, что логично назвать финансовыми заповедями.

Поэтому, наверное, именно эту книгу, изданную сто лет назад, в 1926 году, можно считать первым в истории пособием по управлению личными финансами. Если, конечно, не считать весьма неглупые финансовые советы, которые Филипп Дормер Стенхоп, граф Честерфильд дал в письмах своему сыну почти двумя веками ранее, а еще немного позднее — Бенджамен Франклин. Книга «Самый богатый человек в Вавилоне» была переведена на 32 языка и издана в 56 странах мира; ее суммарные тиражи превысили 100 миллионов экземпляров. Многие мысли Клейсона были подхвачены и продолжены другими известными на

весь мир финансовыми гуру — Робертом Кийо-саки, Наполеоном Хиллом, Бодо Шефером. Насколько удачно — судить вам. Но точно можно сказать одно: первоисточник часто бывает интереснее и полезнее, чем труды продолжателей. Если вы хотите найти хороший навигатор на своей личной финансовой дороге, книга Клейсона не обманет ваших ожиданий. Как пишет сам автор, «там, где есть цель, отыщется и дорога». Кстати, Клейсон знает, о чем говорит, — помимо финансового «тренера» он был еще и картографом и даже основал когда-то картографическую компанию. Так что навигация для него — вполне профессиональное поприще.

К тому же эта книга попутно порадует вас интересной фабулой и хорошим литературным языком — согласитесь, что история не только полезная, но и рассказанная со вкусом и с интересом, — это дважды удачная история.

Книга Клейсона, впрочем, не только о финансах в смысле управления собственным кошельком. Это еще и о финансовых отношениях с другими людьми. Ведь финансы редко превращаются в «вещь в себе», это такой же способ наших взаимоотношений с миром, как и наш язык, наш труд, наши пристрастия и антипатии. Один неглупый человек как-то сказал: «деньги — это возможность выразить мою любовь».

И вот здесь, хоть это может показаться и не совсем уместным в предисловии к довольно практичному

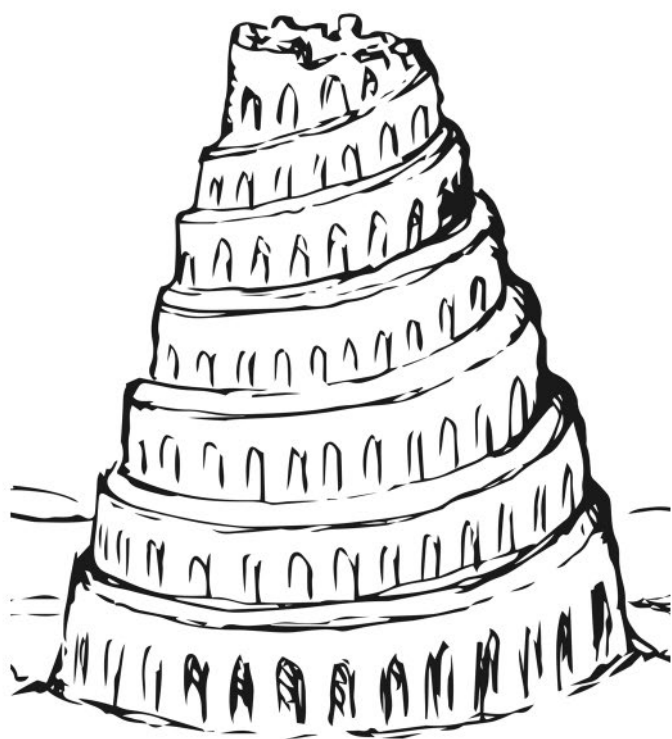
финансово-литературному труду, очень хочется напомнить, что деньги — это именно возможность, но не более того. Вспоминается еще один литературный труд, который почему-то многие считают таким «литературным пособием» по финансовому успеху — знаменитые «Финансист», «Титан» и «Стоик» Теодора Драйзера. Знаете, почему-то примерно половина из тех, кому известны эти книги и кто хотя бы в общих чертах представляет себе жизненный сюжет Фрэнка Каупервуда, не знают или не помнят, что общее название этой истории — «Трилогия желания». И главный герой только к концу своего пути познал, что желание денег ничего не стоит рядом с желанием любви.

Учитесь у Клейсона управлять своими деньгами — так, чтобы это умение никогда-никогда не затмило для вас главное, ради чего стоит жить. Так, чтобы оно дало вам возможности. Так, чтобы эти возможности помогали вам быть тем, кем вы хотите, — собой, настоящим.

Ян Арт,
*экономист, инвестор,
основатель проекта Finversia*

Глава I

ИСТОРИЧЕСКИЙ
ВАВИЛОН:
НАБРОСОК



В человеческой истории нет, пожалуй, города более величественного, чем Вавилон. Само его название наводит на мысли о богатстве и великолепии. Его сокровища — золото и драгоценности — были поистине баснословными. Разумеется, такие богатства сразу заставляют предполагать удачное местоположение среди тропической роскоши, в окружении обильных природных ресурсов, лесов и шахт. Но все было иначе. Вавилон располагался на берегу реки Евфрат, в плоской и засушливой долине. Там не было ни лесов, ни шахт, отсутствовали даже камни для строительства. Да и естественные торговые пути пролегали в стороне, а осадков выпадало недостаточно для выращивания урожая.

Вавилон — выдающийся пример способности человека достигать великих целей, используя любые подручные средства, какие только найдутся. Все, что поддерживало этот большой город,

было создано человеком. Все его богатства были рукотворными.

Город обладал лишь двумя природными дарами — плодородной почвой и речной водой. Древние вавилонские умельцы сотворили величайшее инженерное чудо своего времени и всех последующих веков: они отводили воду из реки с помощью плотин и огромных оросительных каналов. Эти каналы, доставлявшие живительную влагу к плодородной почве, тянулись через всю засушливую долину. Перед нами одно из древнейших инженерных достижений в истории. Ирригация обеспечивала чрезвычайно обильные урожаи, подобных которым мир доселе не видывал.

К счастью, на всем протяжении долгой жизни Вавилона городом правили сменявшие друг друга династии царей, для которых завоевания и грабежи были занятиями второстепенными. Горожанам выпало вести множество войн, но по большей части это были войны местные или оборонительные, против честолюбивых завоевателей из других земель, завидовавших сказочным сокровищам Вавилона. Выдающиеся правители Вавилона вошли в историю благодаря своей мудрости, предприимчивости и справедливости.

Вавилон не знал чрезмерно дерзких самодержцев, которые стремились бы покорить весь известный мир, дабы все народы платили им дань и потакали их эгоизму.

Увы, города Вавилон больше не существует. Когда энергия человеческих рук, что возводили город и поддерживали в нем жизнь на протяжении тысячелетий, наконец иссякла, на месте Вавилона воцарилось запустение. Город располагался в Азии, приблизительно в шестистах милях к востоку от Суэцкого канала, точно на север от Персидского залива. Он лежал на широте около тридцати градусов над экватором, фактически на той же, что и Юма, штат Аризона. Тамошний климат был схож с климатом этого американского города — жаркий и сухой.

Сегодня долина Евфрата, прежде густонаселенная и плодородная благодаря орошению, вновь превратилась в продуваемую ветрами засушливую пустошь. Скудная трава и колючие кустарники пытаются выжить среди песков, гонимых ветрами. Исчезли без следа плодородные поля, гигантские города и длинные караваны с богатыми товарами. Единственные жители этой земли в наши дни — кочевники-арабы, ради пропитания пасущие малочисленные стада. В таком

состоянии Вавилон пребывает приблизительно с начала христианского летосчисления.

Долина изобилует земляными холмами. На протяжении столетий они нисколько не привлекали внимание путешественников. Но вот однажды туда пришли археологи, которые после налетевшей случайной бури ухитрились рассмотреть осколки глиняной посуды и кирпичей в грязи и лужах. Сюда стали прибывать экспедиции, финансируемые европейскими и американскими музеями, и, пустив в ход кирки и лопаты, начали вести раскопки в надежде что-либо отыскать. Довольно быстро удалось доказать, что холмы высятся на местах древних городов. Что ж, эти холмы вполне можно назвать городскими могилами.

Под одним из таких холмов был погребен и древний Вавилон. Добрые два десятка тысячелетий ветры наметали над ним пыль пустыни. Первоначальные стены из кирпича давным-давно разрушились и обратились в прах. Сегодня богатый город Вавилон выглядит кучей земли; он был заброшен столь давно, что ни один живой человек даже не знал, что город прячется под холмом, пока археологи не раскопали бережно и тщательно многовековой мусор с городских улиц и не явили нам руины благородных храмов и дворцов.

Многие ученые считают цивилизацию Вавилона и других городов этой долины древнейшей из тех, о которых имеются хоть сколько-нибудь достоверные свидетельства. Доказано, что история заселения долины уходит в прошлое на 8000 лет. Любопытно, кстати, каким способом была установлена эта дата. Среди руин Вавилона нашлись описания солнечного затмения. Современные астрономы без труда вычислили срок этого древнего затмения, наблюдавшегося в Вавилоне, и так вывели соответствия между современным и вавилонским календарями.

Также удалось установить, что 8000 лет назад шумеры, которые населяли Вавилонию, жили в городах, обнесенных стенами. Можно лишь догадываться, сколько всего веков насчитывают такие города. Их жители вовсе не были варварами, решившими укрыться под защитой крепостных стен. Нет, это были образованные и просвещенные люди. Письменная история подтверждает: они были первыми на свете инженерами, астрономами, математиками, финансистами — и первыми придумали письменность.

Уже упоминалось о системе орошения, превратившей засушливую местность в сельскохозяйственный рай. Остатки этих каналов все еще

видны в долине, пусть почти все они до краев заполнены скопившимся песком. Некоторые каналы были таких размеров, что по сухому дну проходила в ряд дюжина лошадей. По своим размерам они выгодно отличаются от крупнейших каналов Колорадо и Юты.

Помимо орошения долины, вавилонские инженеры осуществили другой проект, не уступавший размахом первому. Используя хитроумные дренажные приспособления, они осушили огромное пространство болот в устьях рек Евфрат и Тигр; эти земли тоже стали использовать для земледелия.

Геродот, греческий путешественник и историк, посетил Вавилон в пору наивысшего расцвета города и оставил единственное сохранившееся описание городского устройства, сделанное человеком со стороны. Из его сочинения мы узнаем, каков был город тогда и каковы были примечательные обычаи городских жителей. Также Геродот сообщал о небывалом плодородии здешней почвы и обильных урожаях местных пшеницы и ячменя.

Слава Вавилона угасла, но его мудрость сохранилась в веках. Этим мы обязаны вавилонской письменности. В те далекие времена бумагу еще

не изобрели, вместо нее вавилоняне кропотливо вырезали свои письма на табличках из сырой глины. Затем эти таблички обжигались и становились твердыми, как камень. Обыкновенно в ходу были таблички размером около шести на восемь дюймов и толщиной в дюйм.

Эти глиняные таблички, как их принято называть, использовались точно так же, как современные материалы для письма. На них вырезали предания, стихи, исторические записи, царские указы, тексты законов страны, подтверждения прав собственности, долговые расписки и даже письма, подлежащие отправке с гонцом в отдаленные города.

Глиняные таблички дают возможность проникнуть в сокровенную суть местной жизни, в личные дела горожан. Так, одна табличка с записями, похоже деревенского лавочника, сообщает, что в такой-то день некий поименованный покупатель привел корову и обменял ее на семь мешков пшеницы, три из которых были доставлены ему сразу, а остальные четыре отложили на хранение до того времени, когда они понадобятся.

Археологи нашли целые библиотеки этих табличек, сотни тысяч штук, глубоко погребенных в разрушенных городах.

Другим несомненным чудом Вавилона были огромные стены, окружавшие город. Древние причисляли их, наряду с Великой пирамидой в Египте, к семи чудесам света. Считается, что первые стены города возвела в незапамятные времена царица Семирамида. Современные исследователи не смогли отыскать никаких следов этих первоначальных стен. Точная их высота тоже неизвестна. Если судить по сообщениям древних авторов, стены имели высоту от пятидесяти до шестидесяти футов, были облицованы с внешней стороны обожженным кирпичом, а перед ними в качестве дополнительной меры защиты выкопали глубокий ров и заполнили его водой.

Более поздние стены, прославленные в истории, воздвиг приблизительно за шестьсот лет до Рождества Христова царь Набопаласар. Вообще он задумал столь обширную перестройку города, что сам не дожил до завершения работ. Дело отца закончил его сын Навуходоносор II, имя которого известно нам из Библии.

Размеры этих более поздних стен поражают воображение. По надежным источникам, их высота составляла около ста шестидесяти футов, что соответствует высоте современного пятнадцатипятиэтажного делового здания. Общая длина стен

была, по разным оценкам, от девяти до одиннадцати миль, причем поверху могла проехать колесница, запряженная шестью лошадьми, — настолько эти стены были широки. Что ж, от былого великолепия мало что сохранилось, если не считать остатков опор и рва. Столетиями камни подвергались разрушительному воздействию стихий, а местные арабы довели разрушение до закономерного итога, разбирая кирпич стен на собственное строительство.

К стенам Вавилона подходили одно за другим победоносные войска почти всех завоевателей той эпохи беспрерывных войн. Множество царей осаждали Вавилон, но никто не сумел взять город. К слову, не нужно насмехаться над войсками того времени и воспринимать их как нечто несерьезное. Историки называют внушительные цифры: 10 000 всадников, 25 000 колесниц, 1200 «полков» пеших воинов по 1000 человек в «полку». Зачастую требовалось два или три года подготовки, чтобы собрать военное снаряжение и разместить склады с продовольствием вдоль предполагаемого маршрута похода.

Сам Вавилон во многом напоминал современные города: там были улицы, были лавки, а бродячие торговцы предлагали свои товары в жилых

Литературно-художественное издание
Эдеби-көркем басылым

Серия «Стратегия и власть»

Джордж Самюэль КЛЕЙСОН

САМЫЙ БОГАТЫЙ ЧЕЛОВЕК В ВАВИЛОНЕ

Заведующий редакцией *О. Ро*
Ответственный редактор *Т. Маслова*
Художественный редактор *А. Дёмокина*
Технический редактор *Л. Синицына*
Корректор *Т. И. Филиппова*
Компьютерная верстка *В. Ермак*

В оформлении книги были использованы иллюстрации
@ZverevaYana; @ArtMari; @PeterHermesFurian;
@LolaPankratova; @AnaLo / shutterstock.com.

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 30.06.2026.
Формат 76 × 100 $\frac{1}{32}$. Гарнитура «Caslon». Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,67.

Тираж 2000 экз. О-SIV-43310-01-R. Заказ №

ООО «Издательство АЗБУКА» – обладатель товарного знака Колибри 115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Даниловский, пер. Партийный, д. 1, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19 E-mail: sales@atticus-group.ru	«АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ – Колибри тауар белгісінің иесі 115093, Мәскеу, қ. іш. аум. Даниловский муниципалдық округі, Партийный т.ш., 1-үй, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19 Эл. поштасы: sales@atticus-group.ru
---	--

Филиал ООО «Издательство АЗБУКА» в г. Санкт-Петербурге 195112, Санкт-Петербург, Малоохтинский пр-т, д. 68, БЦ «Регул», 2-й этаж Тел. (812) 327-04-55 E-mail: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru Отпечатано в России.	Санкт-Петербург қаласындағы «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ филиалы 195112, Санкт-Петербург, Мало-Охтинский даңғылы, 68 ғимарат, Регул бизнес орталығы, 2-қабат Тел. (812) 327-04-55 Эл. поштасы: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru Ресейде басып шығарылған.
---	--

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить по адресу: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау туралы
мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)
Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)



16+