



**ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ
«МОЛОДЕЖНАЯ РОССИЙСКАЯ
РОМАНТИЧЕСКАЯ ПРОЗА»:**

«В погоне за счастьем» Мари Клейн



«Вкус свободы» Кейт Вэйл



«Босиком по асфальту» Элеонора Фео



«Шаг навстречу тебе» Диана Майерс



«Любовь под ритмы рока» Айли Фриман



«Созвездие для Шелл» Тесса Эмирсон



«Осколки грёз» Кэролайн Невилл



«Зажигая пламя» Кира Сорока



«Трещины и гвозди» Элин Альто



«Игра на грани фолла» Джули Дейс



«Ты мой» Стейси Савицки

КИРА СОРОКА



Зажига пламя

Freedom

Москва
2024

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С65

Иллюстрация на обложке *RAJEL.ART*

Художественное оформление *Екатерины Постновой*

Сорока, Кира.

С65 Зажигая пламя / Кира Сорока. — Москва : Эксмо, 2024. — 448 с. — (Young Adult. Молодежная российская романтическая проза).

ISBN 978-5-04-197549-4

Егор Грозный — сын прокурора и пасынок моей родной сестры. Циничный, наглый, опасный тип. Он не нравится мне, я не нравлюсь ему. Мы из разных миров, которые никогда не должны были пересечься. Однако этим летом мы внезапно столкнулись в загородном доме. И теперь Егор с помощью шантажа вынуждает меня ему помогать. Наша обоюдная неприязнь превращается в ненависть, своим пламенем обжигающую нас обоих. Говорят, от ненависти до любви один шаг. И похоже, мы оба шагнули в этом неведомом нам направлении.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44



Алина

*М*ашина беззвучно сворачивает с шоссе, и теперь мы медленно ползем по совершенно пустой дороге мимо леса.

— Влад, мне жарко... — плаксивым голосом произносит Юлиана.

Водитель меняет режим кондиционера, и в салоне становится гораздо прохладнее, чем было.

— Так лучше? — Влад смотрит на мою сестру через зеркало заднего вида.

— Да, спасибо. — Ее губы дрожат с намеком на улыбку.

По моим рукам бегут мурашки. Но это, скорее, от нервов, а не от прохлады... Внутри быстро расцветает тревога, но я пока не понимаю, чем она вызвана.

Его там не будет. Сестра обещала.

Юлиана прикрывает глаза, а я молча пялюсь в окно. Сколько мы уже едем? Наверное, не меньше часа.

Редкий лесок заканчивается, и перед моим взглядом расстилается бескрайнее поле с россыпью неж-



но-фиолетовых цветов. Повернув голову к другому окну, вижу гладь озера. Вода красиво мерцает под лучами яркого солнца.

— Захар здесь почти не бывает, — говорит сестра, не открывая глаз, но явно обращаясь ко мне. — Предпочитает суету города и свою дурацкую работу. А я готова все лето сидеть на природе.

Захар — ее муж. Юлиана выскочила замуж, когда ей едва исполнилось восемнадцать. Отец вряд ли одобрил бы этот брак, да и вообще какие-то отношения с Захаром, будь он посвящен в них немного раньше, а не за месяц до свадьбы.

Мы с Юлианой привыкли быть сами по себе. Отец редко бывает дома, потому что занят своей второй семьей — футбольной командой. Он входит в состав тренеров юношеской сборной города, еще руководит секцией футбола в нашей школе. Постоянные тренировки, сборы, разъезды, подготовки к играм...

В общем, папа, мягко говоря, кандидатуру зятя не одобрил, но было слишком поздно. Зато теперь он отрывается на мне, с тотальной дотошностью контролируя мою жизнь. Точнее, так было до того, как появился Тимофей — мой парень. Его кандидатуру в качестве будущего зятя папа очень одобряет.

— Спасибо, что составила мне компанию, — добавляет сестра, открыв глаза и улыбнувшись. — Иногда здесь бывает тоскливо одной.

— Я ненадолго, — повторяю то, что уже ей говорила.

Вряд ли я выдержу здесь больше недели. Просто Тим сейчас на сборах, и я вроде как свободна.

— Да ладно! Тебе тут понравится. — Сестра в очередной раз отмахивается от моих слов. — Посплетничаем, позагорает, займемся йогой. Недавно я по-



сещала курсы по медитации. М-м-м... научу тебя. А вечерами будем смотреть ужастики. Как раньше, помнишь?

Она смотрит на меня сияющим взглядом и выглядит сейчас совсем юной и беззаботной. Да, я помню... Мне было четырнадцать, а ей семнадцать. Мы постоянно смотрели по вечерам ужастики, накрывшись с головой одеялом. После них я не могла уснуть и прибегала спать к Юлиане. И мы с ней всю ночь теснились на полутораспальном диване...

Наконец машина проезжает через ворота охраняемого коттеджного поселка и неторопливо шуршит гравием по неширокой улице. С одной стороны — редкие величественные особняки за разнообразными заборами, а с другой — только сосны.

Немного опустив окно, делаю глубокий вдох. Легкие наполняются свежим воздухом, насыщенным невероятным ароматом хвои. Даже голова немного кружится.

Захар Андреевич Грозный купил дом в этом дивном месте год назад. Сестра приглашала меня прошлым летом, но у меня не получилось приехать. И вот наконец я здесь.

С интересом разглядываю дома, мимо которых мы проезжаем. Один круче другого. Три этажа, четыре... Владельцы этих «дач» наверняка сплошь знаменитости, бизнесмены или политики.

Муж Юлианы — главный прокурор города. Его фамилия широко известна в самых разных кругах, но прославил эту фамилию не только он сам, но и его сын Егор. Избалованный, наглый, циничный тип, у которого не единожды были проблемы с законом.

У меня нет ни малейшего желания встречаться с пасынком сестры. Ни при каких обстоятельствах.



И я ни за что не поехала бы, если бы Юлиана не пообещала, что Егора здесь не будет. Да и что ему делать в этой глуши? «Вечный тусовщик и нарушитель общественного спокойствия предпочитает мегаполис», — так она сказала.

Автомобиль останавливается возле высокого кованого забора. Водитель сам идет открывать ворота. Я замечаю заинтересованный взгляд сестры, устремленный на этого широкоплечего мужчину. Мне показалось, что по дороге она немного заигрывала с ним. Молодой, подтянутый Влад сильно отличается от сорокалетнего Захара, который явно не жалуется на тренажеры.

Юлиане двадцать один. Меня всегда удивляло: почему она выбрала в мужья практически ровесника нашего отца? Не хотелось верить, что этот выбор был сделан из-за денег, ради возможности беззаботно жить в роскоши.

Влад возвращается за руль и ловит взгляд Юлианы в зеркале заднего вида. Между ними явно происходит какой-то немой диалог. Время идет, а они все смотрят друг на друга.

Теперь мне кажется, что и он с ней заигрывает.

Касаюсь руки сестры. Встрепенувшись, она переводит взгляд на меня.

— Ой, а о чем мы говорили? — Ее щеки розовеют.

— Об ужасниках и медитации.

— Точно! — хихикает Юлиана. — Влад, — она вновь смотрит на водителя, — ты любишь ужасники?

— Я предпочитаю блокбастеры, Юлиана Геннадьевна.

— О-о... Это где брутальный мужчина спасает мир от преступников, да? Перестрелки, погони и... эм-м... любовь?



— Да, Юлиана Геннадьевна.

Машина плавно трогается и въезжает в ворота.

Какой-то этот Влад холодный. Если бы не его горящие взгляды, направленные на мою сестру, можно было бы подумать, что он вообще робот.

Мы медленно катимся по дорожке к дому, и я быстро забываю о водителе и о сестре. Прилипнув к окну, любуюсь ухоженной территорией особняка. Сочная зелень газонов, красивый сад, цветы, множество деревьев и кустарников. Шаровидные туи, кипарисы...

Ландшафтный дизайн на высоте. Чуть поодаль виднеется декоративный прудик, а рядом с ним — что-то вроде беседки с интересной ажурной конструкцией. Кажется, это называется перголой. Еще чуть дальше — скромное одноэтажное строение. Возможно, домик для гостей или персонала.

Но главное достояние этого участка — роскошный дом в три этажа. Забавно. Однажды Юлиана назвала это место дачей. Ничего себе дачка!

Мой взгляд выхватывает припаркованный под навесом мотоцикл и белую спортивную машину. Перевожу взгляд на сестру. Она хмурится, уставившись на спорткар.

— И кто это? Мотоцикл принадлежит Егору, он все время здесь стоит. А вот машина, кажется, кого-то из его дружков. Господи! — Раздосадованная Юлиана изображает фейспалм, прикрывая лицо ладонью.

Просто поверить не могу... Она же обещала, что Егора здесь не будет!

Сестра открывает дверцу, отдав Владу распоряжение отнести наш багаж в дом. Я тоже выбираюсь из машины. Нервно одергиваю сарафан, который сей-



час почему-то кажется мне слишком коротким. Не знаю, кого я боюсь больше — самого Егора Грозного или его дружков. Я слышана об этих парнях от сестры. Сказать, что она их всех недолюбливает, — ничего не сказать. Эти имбецилы часто бывают в их роскошном доме в городе и совсем не скрывают, что приезжают поглазеть на нее.

Юлиана работает моделью. И она безумно красивая, очень похожа на маму. Блондинка от природы с редким янтарным цветом глаз. Изыщные брови, высокие скулы. Пухленькие губки, натуральные, без всяких там ботоксов. На ее лице вообще нет никаких апгрейдов — все свое.

На ее фоне я кажусь себе невзрачной серенькой мышкой.

— Идем, Алина! — говорит Юлиана, направляясь к дому.

Вздохнув, догоняю ее уже у двери. Пройдя через холл, мы оказываемся в гостиной, где нас встречает горничная. Она явно взволнованна. Юлиана упирает руки в бока и требовательно спрашивает:

— Кто здесь?

— Егор с другом, — отвечает женщина, опустив взгляд в пол.

— Черт! Ну ведь просила же...

Возмущенно топнув ногой, сестра срывается к двери, ведущей на задний двор. Я остаюсь на месте и сквозь панорамные окна наблюдаю, как Юлиана шагает к бассейну, где на шезлонгах лежат два парня. Даже с такого расстояния в одном из них я узнаю Егора. Высокий, широкоплечий. Беспорядочная копна густых русых волос и татуировки, множество тату на его обнаженных мускулистых руках и груди.



У второго парня волосы черные как смоль, а тело тоже покрыто росписью.

Оба снимают солнечные очки и смотрят на подошедшую к ним Юлиану. Я не слышу ни слова, но и так понятно, что она просит их уехать и, видимо, отчитывает. Через несколько минут сестра резко разворачивается и идет обратно, судя по всему, так ничего и не добившись. Она входит в гостиную и натянуто мне улыбается:

— Все нормально. Я сейчас же позвоню Захару, и к вечеру этих двоих здесь не будет. — Брезгливым жестом она указывает на парней. Сделав глубокий вдох, Юлиана немного успокаивается и уже более расслабленным голосом говорит мне: — Пойдем, покажу твою комнату.

На ватных ногах иду за ней по лестнице, стараясь не отставать. За нами безмолвно следует Влад, неся мою дорожную сумку и огромный чемодан Юлианы. Мы поднимаемся на второй этаж.

— Тут наша с Захаром спальня. — Сестра указывает на дверь слева, а затем распахивает дверь напротив и кивком приглашает меня войти. — А тебе вот эту комнату приготовили.

Решительно захожу внутрь. Комната очень уютная, просторная и светлая. Кровать, комод, шкаф, туалетный столик. На окнах — легкие полупрозрачные шторы, а на стене висит кондиционер, обеспечивая желанную прохладу.

— Ну как?

— Супер! — признаюсь я.

У меня никогда не было такой классной комнаты. Мы с отцом живем довольно скромно, несмотря на его приличную зарплату, потому что большая часть



денег много лет уходила на ипотеку, которую отец наконец закрыл несколько месяцев назад.

Юлиана много раз предлагала папе финансовую помощь, но он никогда не возьмет денег у сестры. Ведь эти деньги не ее, а Захара Андреевича, а отец называет их грязными, полученными нечестным путем. Он считает своего зятя коррумпированным до мозга костей.

— Устраивайся, располагайся и спускайся к обеду. — Чмокнув меня в щеку, Юлиана выходит в коридор. — Влад, пойдем.

Водитель ставит мою сумку на пол.

— Если вам понадобятся мои услуги — обращайтесь, — доброжелательно произносит он и уходит вслед за Юлианой.

— Спасибо, — отзываюсь запоздало.

Дверь закрывается. Я остаюсь одна и еще раз осматриваюсь.

Зачем-то открываю дверцы шкафа. Он кажется совсем новым. Впрочем, как и вся мебель в комнате. Подхожу к кровати, осторожно опускаюсь на нее. Матрас пружинистый и невероятно мягкий. Обводя взглядом комнату, вдруг понимаю, что возле окна, похоже, есть еще и дверь. Подскочив туда, отодвигаю шторы. И точно — здесь целый персональный балкон, он просто огромный. Пол, выложенный мозаикой из цветных плиток, круглый столик и уютные креслица из ротанга и множество всевозможных растений в горшках.

С радостным предвкушением распахиваю дверь и шагаю через порожек. Меня вмиг обволакивает ароматом хвои, а солнечные лучи нежно касаются кожи и согревают. С балкона открывается великолепный вид на сосновый лес. Просто потрясюще!



Природа здесь как в заповеднике — словно никем не тронутая. Уверена, если долго смотреть на деревья, то можно будет увидеть даже белок.

Налюбовавшись видом, сажусь в одно из кресел и, расслабленно откинувшись на спинку, подставляю лицо солнцу. Как же хорошо! Может, я протяну здесь и больше недели... Если только незваные гости уедут.

Моя эйфория нарушается неожиданным взрывом хохота, который раздается где-то совсем близко. Поднявшись с кресла, подхожу к краю балкона и, схватившись за перила, смотрю вниз. Егор со своим другом все там же, на шезлонгах. Они смеются и обсуждают мою сестру, не стесняясь в выражениях.

Как же мерзко...

— Когда планируешь свалить отсюда? — спрашивает темноволосый парень, нахлобучивая солнечные очки на лицо. — Макс звонил, хотел увидеться.

Грозный не отвечает. Он расслабленно развалился на шезлонге, прикрыв глаза.

Господи, да скажи ты уже, что тебе скучно и ты прямо сейчас уезжаешь! Ну пожалуйста!

Внезапно Егор распахивает глаза. Я не успеваю отпрянуть, и мы встречаемся взглядами. На миг на его лице появляется недоуменное выражение, словно он пытается понять, кто я такая.

Наверняка Грозный меня не помнит. Мы виделись всего один раз, на свадьбе Юлианы и Захара. И несмотря на то, что Егор тогда сделал, я все же решаю забыть прошлые обиды, списав их на подростковые заскоки, и несколько сконфуженно произношу:

— Привет.



Его друг молниеносно срывает очки, вскидывает голову и тоже смотрит на меня. У обоих какие-то хищные взгляды. Без тени улыбки. Опасные...

Холодок пробегает по телу, хотя на улице градусов тридцать жары, не меньше. Я делаю шаг назад, чтобы скрыться от взглядов этих двоих, но тут же жалею о том, что спряталась. Я ведь не собираюсь их бояться, правда?

Меня неминуемо уносит в воспоминания трехлетней давности...

Отец был чернее тучи. Еще утром я опасалась, что он совсем откажется идти на церемонию и меня не пустит.

— Хорошо выглядишь, дочка, — безрадостно произнес он, заметив, как я смущенно одергиваю подол платья.

Это платье подарила Юлиана. Оно было не совсем в моем вкусе — непривычно короткое, в нем я казалась себе старше.

— Спасибо, пап. Ты тоже, — поправляя ему галстук, заглянула в глаза: — Может, пойдем уже к гостям?

— Мне и тут неплохо.

Отвернувшись, он подошел к окну. Я не видела выражения его лица, но заметила, как отец покачал головой. Вероятно, это было безмолвное проявление недовольства по поводу непозволительно роскошных автомобилей, на которых прибыли друзья городского прокурора. Да и роскошный дом будущего зятя папа оценил лишь скупой ухмылкой.

— Ты иди, Алин. Найди сестру. Позовешь меня, когда все начнется.

Мне не хотелось оставлять отца одного, но внутри все горело от желания прогуляться по дому. А еще



очень хотелось выйти в сад и полюбоваться его великолепием. Да и на Юлиану в свадебном платье не терпелось посмотреть.

— Я скоро вернусь.

Отец молча кивнул, продолжая смотреть в окно.

Возможно, папа был прав и Юлиана поспешила с замужеством, но осуждать ее я не собиралась.

А вдруг это любовь? Может, Захар Андреевич — именно тот, кто нужен сестре?

Покинув комнату, я прошла по широкому коридору и вышла в гостиную. Взгляд выхватил несколько прибывших гостей, которых горничная проводила в столовую. Я пошла за ними.

Церемонию планировали провести в столовой, которую очень красиво украсили. Словно картинка из зарубежного фильма. Стулья в несколько рядов, на которых начали рассаживаться гости. У дальней стены установили арку, красиво оплетенную лентами и цветами. Воздух наполнял нежный цветочный аромат.

Сквозь открытые в сад двери я увидела большой шатер и столы, на которых официанты суетливо представляли разнообразные блюда.

Заиграла музыка, и я с удивлением заметила двух скрипачей. Утонченные звуки скрипок создавали волшебную атмосферу, задевая какие-то неведомые струны в моей душе. Я даже немного позавидовала Юлиане. Ее свадьба наверняка будет идеальной.

Где искать сестру, я не знала, потому что в этом доме была впервые. Покинув столовую, интуитивно поднялась на второй этаж. Внезапно передо мной возник сам Захар Андреевич. Его было сложно не узнать — Юлиана показывала мне их совместные фотографии, а еще лицо прокурора часто мелькало в новостной ленте города.

