

#Psychology#KnowHow

Анатолий  
НЕКРАСОВ

МАТЕРИНСКАЯ  
ЛЮБОВЬ



Издательство  
АСТ  
Москва

УДК 616  
ББК 53.4  
Н48

*Никакая часть данной книги не может быть  
воспроизведена в какой бы то ни было форме  
без письменного разрешения владельцев  
авторских прав*

**Некрасов, Анатолий Александрович.**

Н48 Материнская любовь / Анатолий Некрасов. — Москва : Издательство АСТ, 2022. — 304 с. — (Psychology#KnowHow).

ISBN 978-5-17-148046-2

Перед вами новое, иллюстрированное издание знаменитого бестселлера Анатолия Некрасова «Материнская любовь». Эта книга выдержала десятки переизданий, о ней написаны сотни читательских отзывов. «Меняет жизнь!», «Открывает глаза!», «Путь из тупика» — вот что чаще всего говорят об этой книге читатели.

Вы узнаете о материнской любви, в том числе и о тех ее проявлениях, которые приносят множество страданий и горя и родителям, и детям, и обществу в целом. Вам покажется это странным, но вы просто не смотрели на материнскую любовь «с другой стороны». Исследований такой глубины на эту тему еще не было. Эта книга — для каждой семьи, потому что она показывает, в чем истинная причина семейных проблем и какую «работу над ошибками» нужно сделать, чтобы стать счастливым и успешным.

**УДК 616**  
**ББК 53.4**

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!  
[vk.com/primetime\\_books](https://vk.com/primetime_books)  
[instagram.com/primetime\\_books/](https://instagram.com/primetime_books/)  
[facebook.com/primetimebook](https://facebook.com/primetimebook)



ISBN 978-5-17-148046-2

© Некрасов А. А., 2022  
© Широкова Е., иллюстрации, 2022  
© ООО «Издательство АСТ», 2022

# Содержание

Вступление .....	4
Материнство и любовь .....	11
Психические роды .....	87
Система ценностей .....	127
Всё начинается с детства .....	169
Любовь к родителям .....	177
Вторая зрелость .....	201
Мудрость пожелания .....	287

# Вступление



А ехал в вагоне метро из театра после просмотра широко известного спектакля о материнской любви, а точнее — о её недостатке. Многими исследована тема: когда мать бросает ребёнка. Да, эта драма встречается в жизни, но на самом деле это ещё не самая страшная беда. Гораздо чаще встречается другая драма, которая не так ярко выражена и поэтому на неё обращают внимания меньше: те случаи, когда **материнская любовь** проявляется с **избытком**. Вот она-то и приносит людям наибольшие проблемы, но об этом мало говорят и пишут. Именно об этом я думал, сидя в вагоне.

Поздний вечер, людей мало. На душе тяжёлый осадок после просмотра спектакля из-за того, что тема по-настоящему не раскрыта, несмотря на то что спектакль идёт уже больше сотни лет и написан известным классиком. И здесь начала рождаться идея «альтернативного» спектакля. Именно идея — без каких-либо планов её реализации. Во-первых, я никогда не считал драматургию своей сферой. Во-вторых, большая загруженность другими вопросами не позволяла



углубиться в эту тему. Хотя я сразу почувствовал уверенность в том, что такую пьесу я смог бы написать, так как тема мне хорошо знакома, причём с другой, более трагичной и более масштабной стороны.

И вдруг на остановке заходит женщина, как две капли воды похожая на мою давнюю пациентку! В такой же чёрной одежде, как много лет назад, когда её привели ко мне. Та женщина потеряла сына и уже два года жила, погружённая в своё горе. Она не могла видеть радостные лица — как человек может улыбаться, когда у него погиб сын! Это был сложный случай — её никто не мог вывести из этого состояния, а у меня было всего два часа времени до её отлета. Мне удалось вернуть пациентку к жизни благодаря тому, что я понимал главную причину трагедии и смог донести её женщине. Этот случай я запомнил на всю жизнь.

И вот её двойник, копия появилась в вагоне метро, чтобы подсказать мне, что тема жива и важна и что пришло время раскрыть и донести эту тему людям. Я уже давно не удивляюсь такому творчеству Мира. Это была явная подсказка мне, и я сел за работу. Так была написана глава «Материнская любовь» для книги «Живые мысли».

Прошло несколько лет, и всё это время данная тема давала о себе знать. Накопилось много новых примеров, я исследовал этот вопрос ещё глубже, а когда собрался писать очередную книгу серии «Мир во мне», пришло ещё несколько знаков, которые не оставляли сомнений, о чём писать.



Вообще-то примеров **избыточной материнской любви** встречается превеликое множество. Буквально каждый день. Это поистине массовое явление.



Примеров избыточной материнской любви встречается превеликое множество. Буквально каждый день. Это поистине массовое явление.

И когда вы прочтёте эту книгу, вы будете видеть происходящее значительно глубже и сможете разглядеть эту проблему со всех сторон.

Ну, например, чем не знак — приходит журнал «Семь дней» и на обложке крупно написано: «Ольга Понизова: “Я живу только ради сына”». И это тиражом более миллиона экземпляров. Я уже знаю, какая будет жизнь у этого сына. Допустим, это её личные проблемы, но подобное мировоззрение выносится на огромную аудиторию и может стать примером для многих. И этому постулату ничего не противопоставляется, никто не скажет таким же миллионным тиражом, что она губит своего сына! Телепередача «Моя семья», в 90-е годы собиравшая у телевизоров десятки миллионов человек, также не рассматривала губительное влияние **избыточной материнской любви**. Об этом почти никто не говорит, кроме, пожалуй, специальной психологической литературы.



Хотя этот вопрос и там исследуется недостаточно глубоко.

В тот день, когда я уезжал в «творческую командировку» для написания книги в город Озёры, я получил письмо из города С., в котором женщина рассказывает о том, что у неё погиб двенадцатилетний сын. Письмо пронизано горем этой женщины, и из него становится ясно, что с отцом мальчика она разошлась пять лет назад, потому что «он начал злоупотреблять алкоголем». Из письма видна огромная любовь к сыну и большое желание единения с ним. Она во всех случаях говорит «мы»: «мы лечились», «мы поступали так...» и тому подобное. Налицо обычная картина **избыточной материнской любви**, которая и привела к трагедии.

Это письмо было последней каплей. А несколько ранее я получил знак другого рода. В Москве проходил Первый международный конгресс матерей. Проводился он в зале соборов храма Христа Спасителя. Обставлено всё было очень солидно: шикарный зал, много зарубежных делегаций, представительные гости, серьёзные темы выступлений, высокий статус форума.

Меня пригласили выступить на этом конгрессе, и я решил заявить тему: «Материнская любовь — обратная сторона медали». Как я и предполагал, все выступавшие говорили только об одной стороне материнской любви: о великой роли матери, — и никто не сказал о женской роли и о роли мужчины и пары.



Как будто вся жизнь заключается именно в материнстве, и оно существует само собой, без союза мужчины и женщины, без их любви. Даже православный священник в своем выступлении сказал: «А мужчин-то вы куда дели?»

Профессор психологии, ведущая форум, стала потихоньку отодвигать моё выступление, так как была знакома его содержанием и, как я понял позже, не согласна с моей позицией. Я это заметил и напомнил ей о себе. Наконец она дала мне слово, предварив его такой преамбулой: «Сейчас я предоставляю слово человеку, с мнением которого вы наверняка будете не согласны, но проявите терпение и выслушайте его». Нет худа без добра. Таким предисловием она только вызвала интерес к моему выступлению и разбудила засыпающую аудиторию.

И что удивительно, мои слова об огромном вреде избыточной материнской любви, о том, что в системе ценностей на первом месте должна стоять любовь между родителями, а не к ребёнку, вызвали понимание и положительную реакцию у большинства!

Это меня порадовало. Но ведущая не сдавалась. Она поставила на голосование (необычный случай!) основные постулаты моего выступления и в результате оказалась в меньшинстве — всего два человека (она и её заместитель) в полуторатысячной аудитории проголосовали «против»!

Я получил подтверждение тому, что мои исследования идут в верном направлении, что в глубине души

многие люди признают отрицательное воздействие оборотной стороны материнской любви. И следующий шаг — перенести это знание в практику жизни. Так рождалась эта книга.



В системе ценностей на первом месте должна стоять любовь между родителями, а не к ребёнку.

**Тема избыточной материнской любви имеет глобальный характер, только у одних народов она проявляется слабее, а у других сильнее, но она присутствует повсеместно и порождает множество проблем во всем мире: от мелких семейных неурядиц и разводов до гибели детей и сложных социальных проблем и войн — вот спектр ситуаций, где главной причиной является избыточная материнская любовь.**

Не спешите отрицать! Прочитайте, подумайте, понаблюдайте за жизнью, и вы наверняка согласитесь со мной и сами найдёте множество подтверждений сказанному. Это может перевернуть ваше мировоззрение, и вы станете мудрее. А главное, если вы не будете всё тотально отрицать и творчески подойдете к этой теме, то многое сможете изменить в своей жизни и в жизни своих детей в лучшую сторону.



*Материнство  
и любовь*

*Материнское сердце в детках, а детское —  
в камне.*

Пословица



В поездах каждый раз происходят интересные встречи. В тесное пространство купе вагона на много часов, как в барокамеру, заключаются несколько человек, благодаря чему создаются прекрасные условия для глубокого общения. И Мир всегда даёт мне различные ситуации для научения, набора опыта и помощи людям. Я уже не раз описывал дорожные истории. Они, как правило, простые, обыкновенные, но несут в себе много мудрости. Вот и в этот раз в купе завязался разговор. Надежда (так звали мою попутчицу) ехала в Москву.

— *К сыночку еду, он военное училище заканчивает.*

— Судя по всему, «сыночку» уже года 22–23. Большенький «сыночек»-то, а вы называете его все ещё так уменьшительно.



— *А он для меня будет маленьким до конца моих дней! Ведь он мой ребёночек. Да к тому же он последний, я его так и зову — «мой маленький».*

Я понял, что Мир снова привёл мне классический пример избыточной материнской любви, и я решил эту женщину вовлечь в психологический спектакль.

— Интересно, как это вы родили ребёнка без мужчины? Почему вы говорите, что ребёнок «мой», а не «наш»?

— *Да, конечно, муж принимал участие в его рождении, как же без него, но я привыкла считать ребёнка своим, тем более с мужем у нас плохие отношения, да к тому же он пьёт. Все матери так говорят: «мой ребёнок».*

— Да, действительно, многие матери так говорят о детях. Да, к счастью, не все! И знаете, я заметил, когда мать называет ребёнка «своим», а не «нашим», то это сразу показывает — какие в семье отношения, и уже можно предположить, какая будет судьба у ребёнка. Это может служить простейшим тестом, который всегда точен и даёт весьма объективную картину.

А с мужем плохие отношения, скорее всего, именно из-за того, что для вас дети — самая большая ценность в жизни. Да и пьют мужчины часто из-за того, что не чувствуют истинной женщины, так как она всю



свою женскую энергию переводит в материнство, об-  
деляя мужа. Вот мужчины и начинают попивать, по-  
гуливать...

— Для меня дети — **самое дорогое** в жизни. Ради  
них я и живу. А как же иначе? Для любой матери, ес-  
ли это действительно мать, а не какая-нибудь верти-  
хвостка, дети всегда самое дорогое. Мать и жизнь от-  
даст за ребёнка.

— Слава Богу, не все так думают, а то бы разум-  
ная жизнь на Земле уже давно бы перестала существо-  
вать. Жизнь держится на Земле именно благодаря тем,  
кто думает по-другому и считает, что главное в жизни  
не дети, а муж с женой, то есть пара, — вот что явля-  
ется самой большой ценностью, ведь они творят са-  
мую большую силу во Вселенной — Любовь. Это они  
дают жизнь. Мужчина и женщина, пара — вот самая  
большая ценность!

— Да какая там пара! Когда муж пьёт, о какой  
любви и о какой паре можно говорить? Он живёт своей  
жизнью, а я с детьми — другой. Он мало интересуется  
жизнью детей, да и вообще всеми домашними делами,  
поэтому всё на мне.

— Скажите, а разве ваша жизнь **так** начиналась?  
Разве раньше муж вам не нравился? И что, он с само-  
го первого дня стал пить? Скорее всего, таким он стал  
с годами рядом с вами, следовательно, и вы причаст-  
ны к такому его «росту».

