



«МАТБІЛ»



ЧИ-ТА-Ю САМ ПО СЛО-ГАМ

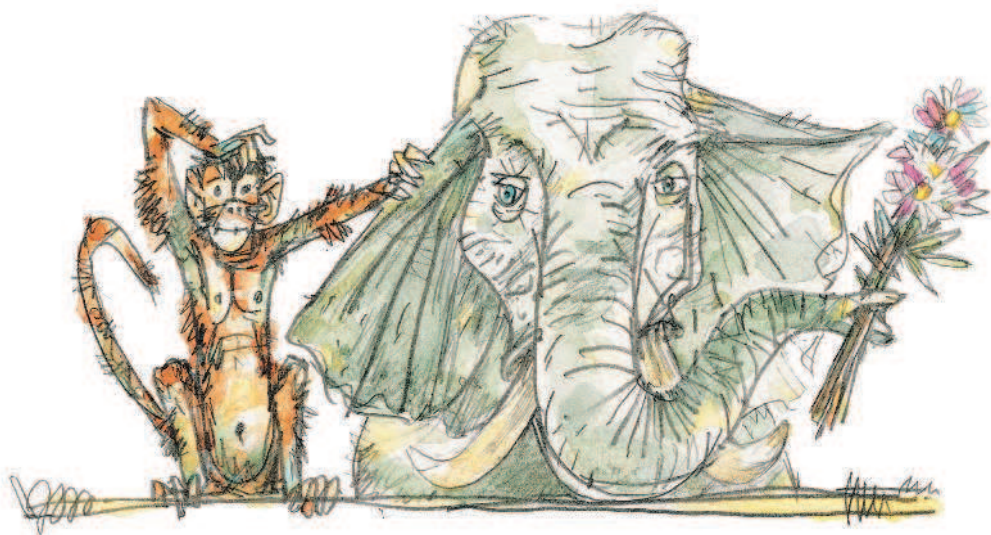
М. Зощенко рассказы для детей



«МАСТЫШ»



УМНЫЕ ЖИВОТНЫЕ



Го-во-рят, что сло-ны́ и о-бе-зья-ны о́чень у́м-ны-е жи-вот-ны-е. Но и дру-гие жи-вот-ны-е то́же не ду-ра-ки́. Вот, пос-мот-ри́-те, ка-ких у́м-ных жи-вот-ных я ви́дел.

УМНЫЙ ГУСЬ

О-дин гусь гу-лял во дво-ре́ и на-шёл су-ху́-ю ко́р-ку хле́-ба.

Вот гусь стал клю́-вом дол-би́ть э́-ту ко́р-ку, чтоб е-ё раз-ло-ма́ть и

съесть. Но ко́р-ка бы-ла́ о́чень су-ха́-я. И гусь ни-ка́к не мог её раз-ло-ма́ть. А сра́зу про-гло-ти́ть всю ко́р-ку гусь не ре-ша́л-ся, по-то-му́ что э́-то, на-ве́р-но, не-по-ле́з-но бы́-ло для гу-си́-но-го здо-ро́вь-я.

Тог-да́ я хо-те́л раз-ло-ма́ть э́-ту ко́р-ку, чтоб гу́-сю лёг-че бы́-ло ку́-шать. Но гусь не по-звó-лил мне до-тро́-нуть-ся до сво-е́й ко́р-ки. На-ве́р-но, он по-ду́-мал, что я сам хо-чу́ е-ё съесть.

Тог-да́ я о-то-ше́л в сто-ро́н-ку и смот-рю́, что бу́-дет да́ль-ше.

Вдруг гусь бе-ре́т клю-вом э́-ту ко́р-ку и и-де́т к лу́-же. Он кла-де́т э́-ту ко́р-ку в лу́-жу. Ко́р-ка де́-ла-ет-ся в во-де́ мя́г-ка-я. И тог-да́ гусь с у-до-во́ль-стви-ем е-ё ку́-ша-ет.

Э́-то был у́м-ный гусь. Но то, что он не дал мне раз-ло-ма́ть ко́р-ку,

по-ка́-зы-ва-ет, что он был не та-
ко́й уж о-со́-бен-но у́м-ный. Не то
что́-бы ду-ра́к, но нем-но́ж-ко он
все́-та-ки от-ста-ва́л в сво-ём у́м-
ствен-ном раз-ви́-ти-и.

ГЛУ́-ПЫЙ ВОР И У́М-НЫЙ ПО-РО-СЁ-НОК

На да́-че у на́-ше-го хо-зя́-и-на
был по-ро-сё-нок. И хо-зя́-ин на́
ночь зак-ры-ва́л э́-то-го по-ро-сён-
ка в са-ра́й, чтоб е-го́ ник-то́ не
ук-ра́л.

Но о-ди́н вор за-хо-те́л все́-та-ки
ук-ра́сть э́-ту сви́н-ку.

Он но́чь-ю сло-ма́л за-мо́к и
проб-ра́л-ся в са-ра́й.

А по-ро-ся́-та всег-да́ о́-чень
си́ль-но виз-жа́т, ког-да́ их бе-ру́т в

ру́-ки. По-э́-то-му вор за-хва-ти́л с со-бо́й о-де-я́-ло.

И как то́ль-ко по-ро-сё-нок хо-тёл за-виз-жа́ть, вор бы́ст-ро за-вер-ну́л е-го́ в о-де-я́-ло и ти-хо́нь-ко вы́-шел с ним из са-ра́-я.

Вот по-ро-сё-нок виз-жи́т и ба-ра́х-та-ет-ся в о-де-я́-ле. Но е-го́ кри́-ки хо-зя́-е-ва не слы́-шат, по-то-му́ что э́-то бы́-ло то́л-сто-е о-де-я́-ло. И вор о́-чень кре́п-ко за-вер-ну́л по-ро-сён-ка.

Вдру́г вор чу́в-ству-ет, что по-ро-сё-нок не дви́-га-ет-ся бо́ль-ше в о-де-я́-ле. И он кри-ча́ть пе-рес-та́л. И ле-жи́т без вся́-ко-го дви-же́-ни-я.

Вор ду́-ма-ет:

«Мо́-жет быть, я о́-чень си́ль-но зак-ру-ти́л е-го́ о-де-я́-лом. И мо́-жет быть, бе́д-нень-кий по-ро-сё-нок там за-до́х-ся».



Вор раз-вер-ну́л пос-ко-ре́й о-де-
я-ло, чтоб по-смот-ре́ть, что с по-
ро-сё-н-ком, а по-ро-сё-нок как вы-
прыг-нет у не-го́ из рук, как за-
виз-жи́т, как бро́-сит-ся в сто́-ро-ну.

Тут хо-зя́-е-ва при-бе-жа́-ли. Схва-
ти́-ли во́-ра.

Вор го-во-ри́т:

— Ах, ка-ка́-я сви-нья́ э́-тот хи́т-
рый по-ро-сё-нок. На-ве́р-но-е, он
на-ро́ч-но прит-во-ри́л-ся ме́рт-вым,

чтоб я е-го́ вы́-пус-тил. Ё-ли, мо́-жет быть, он от стра́-ха у-па́л в об-мо-рок.

Хо-зя́-ин го-во-ри́т во́-ру:

— Нет, мой по-ро-сё-нок в об-мо-рок не па́-дал, а э́-то он на-ро́ч-но при-тво-ри́л-ся мёрт-вым, что́-бы вы раз-вя-за́ли о-де-я́-ло. Э́-то о́-чень у́м-ный по-ро-сё-нок, бла-го-да-ря ко-то́-ро-му мы пой-ма́-ли во́-ра.

О́-ЧЕНЬ У́М-НА-Я ЛО́-ШАДЬ

Кро́-ме гу-ся, ку́-ры и по-ро-сён-ка, я ви́-дел е-щё о́-чень мно́-го у́м-ных жи-вот-ных. И об э́-том я по-то́м вам рас-ска-жу́.

А по-ка́ на́-до ска-за́ть не́с-коль-ко слов об у́м-ных ло-ша-дях.