

УДК 746.42
ББК 37.248
Д97

Judith Durant
Knit One, Bead Too: Essential techniques for Knitting With Beads

Copyright © 2009 by Judith Durant
Originally published in the United States by Storey Publishing, LLC.
All photo and/or illustration credits as in the original edition

Дюран, Джудит.

Д97 Петельки и бусины : идеальный справочник по техникам вязания на спицах с декоративными материалами / Джудит Дюран ; [перевод с английского Е. В. Агафодоровой]. — Москва : Эксмо, 2023. — 192 с. : ил. — (Высшая лига рукоделия. Тонкости и секреты мастерства).

ISBN 978-5-04-165372-9

Создатель множества бестселлеров по вязанию и замечательный мастер Джудит Дюрант покажет вам, как с помощью бусин, бисера, пайеток и других материалов превратить любое вязаное полотно в настоящее произведение искусства!

Пять простых в освоении техник декорирования любого узора освоить совсем не сложно, а волшебство рождается прямо на ваших спицах.

— Исчерпывающие инструкции по пяти техникам работы с бисером и не только.

— Иллюстрированные пошаговые мастер-классы для освоения каждой техники.

— 16 красивых авторских проектов для закрепления навыков и вдохновения.

Простые сумки, аксессуары, предметы одежды под вашими умелыми руками превратятся в потрясающие творения для особого случая. От очаровательных вязаных шапочек до уникальных замысловатых носков — вы будете поражены бесконечными возможностями вязания с бисером.

УДК 746.42
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-165372-9

© Агафодорова Е.В., перевод на русский язык, 2023
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ВЫСШАЯ ЛИГА РУКОДЕЛИЯ. ТОНКОСТИ И СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА

Дюран Джудит

ПЕТЕЛЬКИ И БУСИНЫ

**ИДЕАЛЬНЫЙ СПРАВОЧНИК ПО ТЕХНИКАМ ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ
С ДЕКОРАТИВНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмышко*
Координатор проекта *А. Рыбина*
Художественный редактор *О. Сапожникова*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндүрүш: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы.

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабағ, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «ЭКСМО»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приемке претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: ROC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 09.11.2022.
Формат 84x108^{1/32}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,08.
Тираж экз. Заказ



ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

[eksmo](#)

[eksmo.ru](#)

ISBN 978-5-04-165372-9



9 785041 653729 >

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»

book 24.ru

В электронном виде книги издаются по мере
выхода на www.litres.ru



ЛитРес:
одним кликом до книги

Эта книга посвящена вязальщицам и вышивальщицам бисером во всем мире, которые продолжают внедрять инновации и делиться идеями.

Чтобы продемонстрировать в этой книге разнообразные техники, я объединила узоры, созданные вязальщицами и вышивальщицами из разных уголков мира. История возникновения вязания с бисером несколько расплывчата: самые старые сохранившиеся фрагменты найдены в Египте и датируются примерно около 70 лет до н. э.

Сама история бисера начинается гораздо раньше, чем история трикотажного полотна. Первые известные бусины, сделанные из зубов и костей животных, обнаружены при раскопках в Ла-Кина во Франции и датируются примерно 38 000 лет.

Производство бисера прошло долгий путь за последние 40 000 лет. Сегодня можно встретить бисер всех мыслимых форм и размеров из различных материалов — от дерева до стекла, пластика, металла и глины.

Хотелось бы рассказать вам, кому первому пришла в голову блестящая идея вязать с добавлением бисера, но история зарождения техники покрыта тайной.

Наиболее правдивой кажется версия ее возникновения, через вышивание бисером на полотне, когда бусины по одной нанизываются на нить, чтобы «нарисовать» изображение. Самый ранний образец относится к началу XIX века, но также существует множество образцов, вышитых перчаток, шляп и сумочек, начиная с 1850 года.

— Джудит Дюран

Содержание

Лучшее из двух миров 11

① Инструменты и техники 17

Бисер	18
Пряжа	22
Вязальные спицы и крючки	23
Рабочая поверхность	23
Перемотка пряжи	24
Предварительное нанизывание бусин	25
Приручение набранных бусин	27

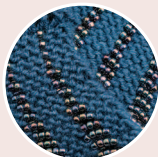


② Вязание бисером 28

Предотвращение перекоса полотна по косой	30
Вязание лицевых петель с бисером	32
Вязание изнаночных петель с бисером	33
Чтение схем	35
Исправление ошибок	39
Подставка под стакан «Восточный ковер»	42
Бирюзовая сумочка	48
Перчатки с цветными ромбами	52

③ Вязание с бисером 62

Бисер на лицевых петлях	64
Бисер на изнаночных петлях	64
Бисер при платочной вязке и чулочной вязке поворотными рядами	65
Изменение формы изделия бисером	66
Набор и закрытие петель с несколькими бусинами	66
Исправление ошибок	68
Блестящий шарф с бисером	70
Золотистая сумочка	74
Кардиган с кристаллами	80





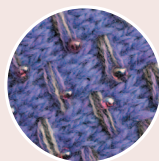
④ Вязание с бисером на снятых петлях 94

Провязывание одной бусины на снятой петле	96
Провязывание нескольких бусин на снятой петле	97
Произвольное вязание с бисером на снятых петлях	98
Очаровательный мохеровый берет	100
Носки с косами и глазками из бисера	104
Спортивный пуловер с бисером	110



⑤ Вязание с бисером от двух клубков 118

Одна бусина перед одной петлей	120
Несколько бусин перед одной петлей	121
Несколько бусин перед несколькими петлями	121
Исправление ошибок	121
Предотвращение перекручивания	122
Идеи вязания с бисером от двух клубков	122
Виноградно-ягодная подушка	124
Вечерняя блуза с горловиной с бисером	128
Жилет с зулусскими мотивами	138



⑥ Вязание с бисером с использованием крючка 152

Провязывание бусины крючком	154
Распределение бисера по рядам	155
Провязывание/снятие петли с бисером	156
Вязание с бисером на снятых петлях / Вязание с бисером с использованием крючка	157
Произвольное вязание с бисером с использованием крючка	157
Сумочка через плечо с пайетками . . .	158
Берет с бисером	166
Свадебный палантин	170



⑦ Соберем все воедино 175

Сумочка с бисером – сэмплер	176
Сокращения	182
Петли и швы	183
Список используемой литературы	188
Предметный указатель	189
Благодарность	191





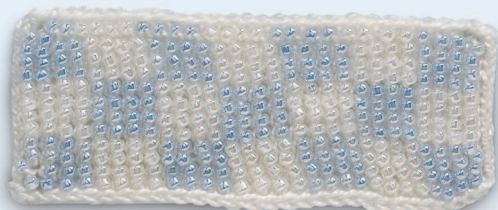
Лучшее из двух миров

Многих, кто любит вязать, привлекает и сам бисер, и процесс вышивания бисером. А теперь мы можем вязать бисером на наших любимых спицах! Если что-то и считается «лучшим из двух миров», то я бы назвала именно это.

Существует два способа добавления бисера в работы: им можно дополнить готовое изделие в качестве бахромы, вышивки или аппликации или провязывать его по ходу работы спицами. В этой книге основное внимание будет уделено последнему методу. Также вы познакомитесь еще с несколькими техниками. Первые две относятся к традиционным техникам, возникшим как минимум в середине XIX и начале XX веков соответственно, а последние три являются более поздними разработками. Во всех техниках, кроме последней, требуется предварительное нанизывание бисера на пряжу.

Вязание бисером

Вязание бисером (глава 2) можно использовать для создания определенных рисунков. Эта техника была популярна



у вязальщиц Викторианской эпохи и применялась при изготовлении детских шляпок, перчаток, носков, сумочек и других мелких предметов. С ее помощью можно свободно создавать одноцветные или случайные узоры. Однако понадобится предварительное нанизывание бусин по схеме, чтобы получился необходимый рисунок. Вязание бисером выполняется на полотне чулочной вязки, и бусины добавляются при провязывании каждой лицевой или изнаночной петли.

Вязание с бисером

При вязании с бисером (глава 3) бусина (или бусины) лежит на нити между двумя петлями. Эта техника позволяет придавать определенную форму вязаному изделию, добавляя в него больше или меньше бисера. Именно этим способом создавались многие кошельки 1920-х годов.



Обычно используется бисер одного цвета, поэтому предварительно нанизывать бисер намного проще, чем при вязании по схеме. Бисер между двумя лицевыми петлями виден на изнаночной стороне полотна; бисер между двумя изнаночными петлями виден на лицевой стороне. Изделия определенной формы, например кошельки из бисера, вяжутся платочной вязкой, а бисер просматривается с обеих сторон полотна.

Вязание с бисером на снятых петлях

При вязании со снятыми петлями (глава 4) бисер остается на снятой петле; также эту технику можно использовать,



чтобы добавить бисер на лицевую или изнаночную петлю. Бисер размещается в случайном порядке или согласно схеме; и поскольку он остается на поверхности полотна, то исходные размеры изделия он не меняет. Когда вы доходите до места, где требуется добавить бисер, необходимо держать нить перед работой, переместить одну бусину как можно ближе к спице, снять петлю и провязать следующую петлю. Вы можете разместить бисер на лицевой стороне полотна при провязывании ряда как лицевыми, так и изнаночными петлями.

Вязание с бисером от двух клубков



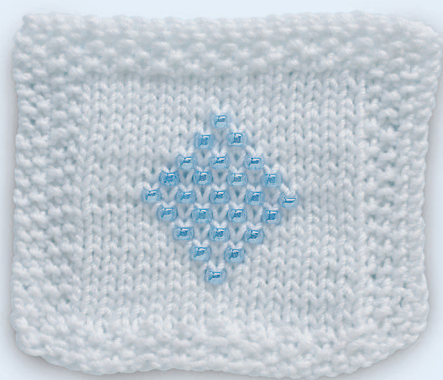
Еще один способ — вязание с бисером от двух клубков (глава 5). В этой технике бисер нанизывается на отдельную нить, которая провязывается вместе с нитью основной пряжи. Такой подход позволяет использовать более мелкий бисер, который не подходит для нанизывания на нить основной пряжи. Также можно использовать и крупный бисер. Поскольку бисер находится на отдельной нити, то он не меняет размеры готового изделия.



Вязание с бисером с использованием крючка

При вязании с бисером с использованием крючка появляется возможность добавлять бисер к отдельным петлям при помощи вязального крючка. В этом случае предварительное нанизывание бисера не требуется. Когда вы дойдете до места, где необходимо ввязать бисер, вам понадобится надеть бисер на вязальный крючок маленького размера, снять петлю со спицы, протянуть ее через отверстие в бисере и затем заменить петлю на спице. Такой прием позволяет снизить износ тонкой пряжи.

В следующих главах вы найдете подробные инструкции по перечисленным пяти техникам, а также описание выполнения изделий, на которых отрабатывается каждый из этих способов. (Для всех вещей предлагаются дополнительные идеи использования бисера и пряжи.) Надеюсь, что книга вдохновит вас на применение бисера при создании изделий по собственному уникальному дизайну. Постарайтесь насладиться процессом вязания с бисером!





① Инструменты и техники

Если вы предпочитаете вязание, то наверняка знаете о том, сколько различных видов пряжи существует по весу: начиная от суперлегкой и заканчивая суперобъемной; а также по составу: от шерсти до хлопка, шелка, вискозы, бамбука, сои и так далее, до бесконечности!

Если же вы вышиваете бисером, то понимаете: то же самое относится и к бисеру. Бисер по размеру варьируется от крошечных бусин до больших подвесок и изготавливается из акрила, хрусталя, стекла, драгоценных камней, металла, дерева и разного другого материала. На самом деле все, что имеет отверстие для нанизывания, можно считать разновидностью бисера.

Как только вы приступите к вязанию с бисером, границы ваших возможностей значительно расширятся. В этой главе даны несколько деталей, которые подскажут, как приступить к работе.