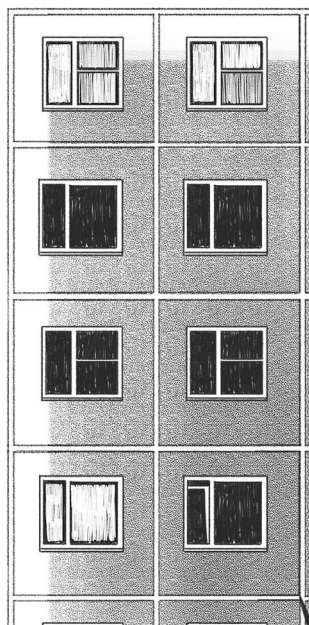


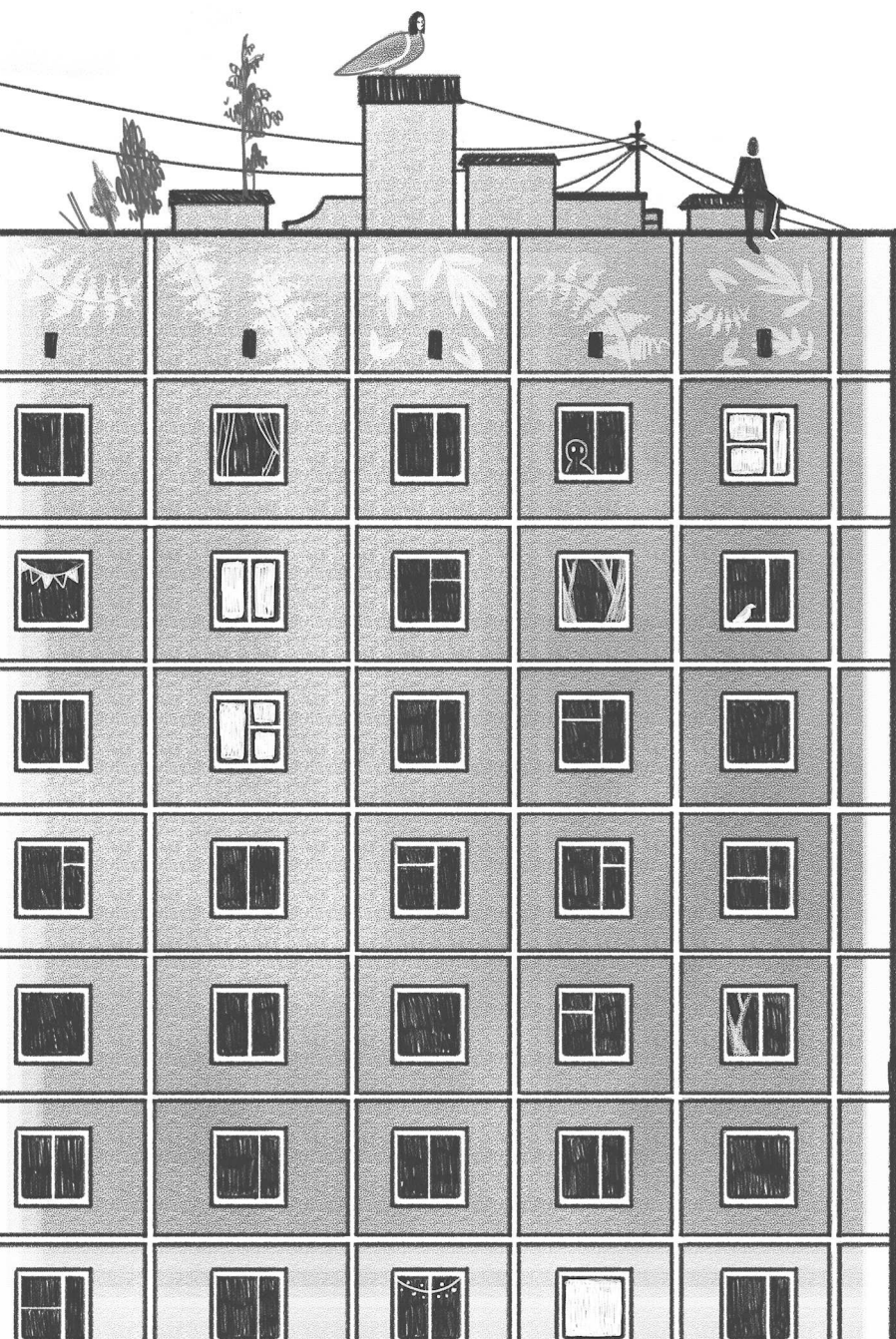
Ольга  
Богатикова

ДОМ  
ЧУДНОЙ  
на УЛИЦЕ  
ЛЕСНОЙ

  
ЧЕРНЫМ  
БЕЛО  
МОСКВА



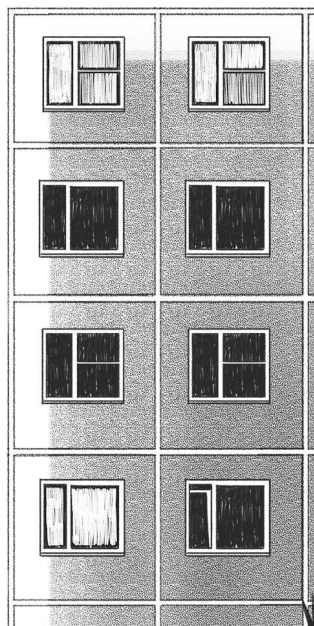




Ольга  
Богатикова

ДОМ  
ЧУДНОЙ  
на УЛИЦЕ  
ЛЕСНОЙ

  
ЧЕРНЫМ  
БЕЛО  
МОСКВА



УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Б73

Иллюстрация на переплете *Лидии Магоновой*

Иллюстрации на форзацах и внутренние  
иллюстрации *Дарьи Радкевич*

Дизайн переплёта *Кати Петровой*

**Богатикова, Ольга.**

Б73 Дом чудной на улице Лесной / Ольга Богатикова. — Москва : Эксмо, 2025. — 320 с.

ISBN 978-5-04-213360-2

Жизнь в многоквартирном доме полна веселья и неожиданностей. Особенно если за твоей стеной нелюдимый колдун варит магические зелья, в квартире напротив воеет привидение, тремя этажами ниже живет оракул, а по ночам стучится в окно вампир. Впрочем, даже с такими соседями можно жить в мире и радости. Главное — улыбаться, быть вежливым и беречь свои нервы!

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

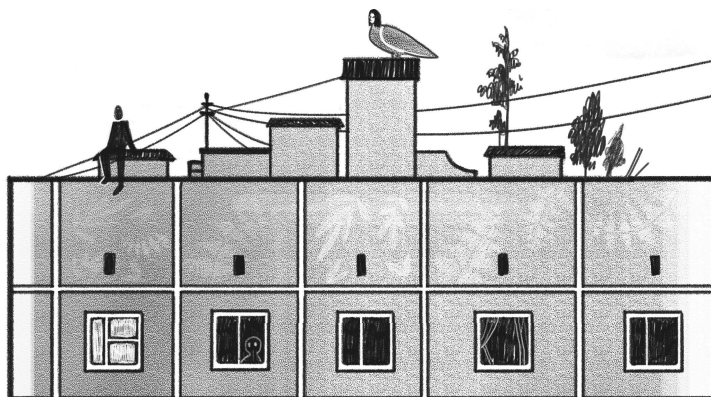
© Богатикова О., текст, 2025  
© Издание на русском языке,  
оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-213360-2



КВАРТИРА № 66





## Новая квартира

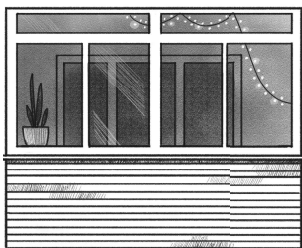
Эту квартиру я купила в середине лета. Она была однокомнатной и располагалась в относительно новом многоэтажном доме под самой крышей на двенадцатом этаже. С точки зрения моих родителей, это была покупка из разряда «Куда смотрели твои глаза?».

Когда риелтор показывал мне квартиру, отец, которого я взяла с собой за компанию, выкатил кучу претензий.

Во-первых, папе категорически не понравился район: старый, расположенный на окраине города. Во-вторых, показалось неудобным, что дом, входивший в состав большого жилищного комплекса, отделен от него сквером, отчего казалось, будто он стоит сам по себе и ни в какой ЖК на самом деле не входит. В-третьих, отец, свято уверенный, что первые и последние этажи не годятся для нормальной жизни, был неприятно удивлен, что его дочери предлагают поселиться практически на чердаке, да еще и в клетушке под номером 66. В самом деле,

разве может жилплощадь с таким номером принести кому-нибудь счастье?

Я же влюбилась в эту квартиру с первого взгляда. Мне понравилась ее просторная светлая комната,



небольшая уютная кухня с огромным окном, выходящим на расположенный неподалеку лес, и маленький квадратный балкончик, где можно было поставить кресло и пить по вечерам ромашковый чай. Главным же достоинством этой квартиры являлось то, что она была мне по средствам, а значит, я могла приобрести ее прямо сейчас.

Пока папа препирался с риелтором, я прикидывала, куда поставлю кровать, письменный стол и стеллаж с книгами, а также какие светильники повешу в кухне и прихожей. Под сердитое ворчание отца мы с риелтором ударили по рукам, и уже через две недели у меня появилась папка с документами, подтверждающими, что я, Алиса Миронова, являюсь полноправной хозяйкой сорока двух квадратных метров, расположенных по адресу улица Лесная, дом 3, квартира 66.

Потом был косметический ремонт, совсем простой. Затем — переезд. С грузчиками, коробками, чемоданами и пыхтящим отцом, который помогал мне собирать и устанавливать мебель. В целом вещей у меня было немного, поэтому в шестом часу вечера мои помощники отправились по домам, а я вымыла полы, застелила постель и, решив, что распаковкой вещей займусь завтра, отправилась добывать еду.

Ближайший продуктовый магазин находился в соседнем доме, идти к нему надлежало через сквер. Прогулявшись туда и обратно, я обратила внимание на то, как странно архитекторы спроектировали местный ЖК. У других домов имелись и детские площадки, и кофейни, и даже стоматологический кабинет, а рядом с моей двенадцатиэтажкой не было ничего, кроме небольшой парковки и старых качелей, стоявших напротив единственного подъезда.

Я только подходила к крыльцу, как из подъезда вышел невысокий круглолицый мужчина с копной седых волос и роскошными длинными усами. Кажется, этот дяденька жил в одной из квартир на первом этаже. Я видела его несколько раз, когда приезжала переклеивать обои. А сегодня утром он придерживал двери лифта, пока грузчики заносили стиральную машину.

— Добрый вечер, красавица, — сказал мужчина. — Ты наша новая соседка?

— Здравствуйте, — улыбнулась я. — Да, соседка. Заехала сегодня в шестьдесят шестую квартиру.

— Двенадцатый этаж, значит, — понятно кивнул мужчина. — Вот и чудно. На двенадцатом у нас всегда было пустовато. А звать-то тебя как?

— Алисой.

— Приятно познакомиться. А я — Аристарх Семенович, председатель здешнего ТСЖ<sup>1</sup>. Живу в первой квартире. Если что-то случится с электричеством или потекут краны, приходи в гости. Это мое царство-государство, и я за него отвечаю.

Я открыла рот, чтобы ответить, но ничего не сказала, а только удивленно хлопнула ресницами:

---

<sup>1</sup> ТСЖ — товарищество собственников жилья.

из-за угла дома вышли три одинаковые девушки, очевидно сестры-близнецы. Они были одного роста и одной комплекции, длинные светлые волосы собраны в одинаковые пучки, а голубые глаза одинаково подведены коричневым карандашом. Девушки были одеты в легкие приталенные сарафаны желтого, голубого и зеленого цветов, и это единственное, что отличало близняшек друг от друга.

— О, хулиганки явились! — обрадовался им Аристарх Семенович. — Алиса, прошу любить и жаловать: главные возмутительницы спокойствия нашего дома. Живут на пятом этаже и каждую неделю устраивают соседям снизу всемирный потоп.

— Полно вам, дядя Аристарх, — улыбнулась одна из близняшек. — Прямо-таки всемирный потоп! Так, легкое наводнение. С соседями мы, кстати, договорились, они к нам претензий больше не имеют.

На вид девушкам было не больше двадцати семи лет. Как и мне. А еще они были очень красивы — стройные, гибкие, с тонкими чертами лица и нежными лебедиными шеями. Я со своими круглыми очками и короткими рыжими волосами выглядела на их фоне мухомором.

— А возмутительницы мы вовсе не главные, — сказала между тем вторая сестра. — В этом доме найдутся и посерьезнее.

Аристарх Семенович пожал плечами, и близняшки повернулись ко мне.

— Привет, — сказала третья девушка. — Ты наша новая соседка, да?

— Ага, — кивнула я. — Меня зовут Алиса.

— Я Алина, — улыбнулась блондинка. — А это мои сестры — Арина и Марина.

Я помахала им рукой, те заулыбались в ответ.

— Алиса будет жить в шестьдесят шестой квартире, — заметил Аристарх Семенович.

Девушки переглянулись.

— Ты ее купила или взяла в аренду? — поинтересовалась Арина.

— Купила.

Сестры переглянулись снова.

— Что-то не так? — насторожилась я.



— Нет, все нормально, — качнула головой Марина. — Просто в этой квартире часто меняются жильцы. Ты — ее шестой владелица за последние четыре года.

— Ого! Но почему? Там что, крыша течет? Или окна ветром продувает?

— Ничего там не течет и не продувает, — махнул рукой Аристарх Семенович. — Квартира как квартира, только невезучая. Этот дом построили семь лет назад, а она все никак не могла хозяина своего найти. Не те люди ей попадались. Одному тесно было, другому — скучно, третьему — страшно...

Близняшки тихонько фыркнули.

— Ты где-нибудь работаешь, Алиса? — спросила Алина, явно желая перевести разговор в другое русло.

— Конечно, — кивнула я. — Я художница, рисую персонажей для компьютерных игр.

В глазах соседей появился интерес.

— Здорово, — с уважением произнес председатель. — Творчество — это хорошо. Творческих людей надо беречь, они мир ярким и занятым делают.

— Тебе, наверное, будет неудобно добираться до офиса, — сказала Арина. — До автобусной остановки идти минут двадцать, а до трамвайной еще дольше.

— Я работаю удаленно, — пожала я плечами в ответ. — Рисую дома, а в офис катаюсь раз в два месяца, поэтому транспортная доступность для меня значения не имеет. Если же понадобится куда-то срочно поехать, всегда есть такси.

— Это да, — согласилась Марина. — А семья у тебя есть?

— Если ты имеешь в виду мужа и детей, то их у меня нет. Зато есть отец и мачеха. Раньше я жила с ними, а теперь переселилась сюда.

— Надолго ли?.. — едва слышно пробормотала Алина.

Стоявшая рядом сестра толкнула ее в бок.

— Хорошая ты девушка, — задумчиво протянул Аристарх Семенович. — Знаешь, Алиса, ты сегодня спать пораньше ложись. А прежде чем уснуть, хорошенько запри входную дверь и шторы в спальне задерни. Если же после одиннадцати часов вечера к тебе кто-то постучится, ни в коем случае не открывай. Сиди тихо, как мышка, даже если будет казаться, что в квартиру рвется стадо бегемотов.

— Погодите, — удивилась я. — В мою дверь станут ломиться?

— Вероятно, да. В нашем доме есть личности с особым чувством юмора. Так-то они ребята тихие, дурного никому не делают, но над новыми жильцами, бывает, подшучивают.

— Ничего себе шутки! — возмутилась я. — Я тогда полицию вызову, пусть они ей свое чувство юмора показывают!

— Полиция сюда не приедет, — вздохнула Марина. — Не спрашивай почему. Не приедет, и все. Уж сколько раз ее для наших дуриков вызывали, а все без толку. Тут только один выход: не обращать внимания. Они ночку-другую пошумят и отстанут. Нужно просто перетерпеть.

Я обвела соседей внимательным взглядом. Те были серьезны и, казалось, действительно верили в свои слова.

— Ладно, — кивнула я. — Спасибо за предупреждение.

— Предупрежден, значит, вооружен, — настаивательно сказал Аристарх Семенович. — Отдыхай, Алиса. А дверь, как стемнеет, все-таки никому не открывай.

Вечер в новой квартире прошел тихо. Я приготовила суп и оладьи, выпила чашку какао, распаковала и развесила в шкафу одежду. При этом у меня не шел из головы разговор с соседями.

Что бы они ни говорили, а терпеть я ничего не собиралась. Дверь я в любом случае закрою на замок, а вот шторы задергивать не буду. И дело не в том, что я не понимаю, для чего это надо, а в том, что у меня их попросту нет. Вернее, есть — они лежат на дне одного из чемоданов, но доставать их оттуда я сегодня не собираюсь.

В восьмом часу вечера в мою квартиру тихонько поскреблись. Посмотрев в глазок, я увидела одну из давешних сестер-блондинок. Кажется, это была Алина.

— Я тебе кое-что принесла, — сказала она, когда я открыла дверь. — Мы с сестрами посоветовались и решили, что оставлять тебя одну, безоружную все-таки неправильно. Поэтому — вот, держи.

Девушка протянула литровую бутылку, до краев наполненную прозрачной жидкостью. Вместо крышки на ее горлышко был надет пульверизатор.

— Если в дверь будут стучать очень настойчиво, пшикни визитеру этим в лицо, он тогда живо оставит тебя в покое.

— Это кислота? — уточнила я, внимательно рассматривая бутылку.

— Что ты, конечно нет, — засмеялась близняшка. — Это вода. Только... м-м... не совсем обычная.

— Святая, что ли?

— Скорее заговоренная. Поверь, штука надежная. Ею, кстати, можно полить и того, кто будет стучать в твое окно.