

МАРИЯ ЗАКРЖЕВСКАЯ

**ВЯЖЕМ  
СПИЦАМИ  
БЕЗ ПАНИКИ**

**НЕСКУЧНЫЙ**  
ПОШАГОВЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ



Москва

УДК 746.42  
ББК 37.248  
3-20

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:  
Nadiiinko, Yurchenko Yulia, Kobee / Shutterstock / FOTODOM  
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

**Закржевская, Мария Станиславовна.**

3-20 Вяжем спицами без паники : нескудный пошаговый самоучитель / Мария Закржевская. — Москва : Эксмо, 2025. — 160 с.: цв. ил. — (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

ISBN 978-5-04-211814-2

Просто возьмите спицы и учитесь на практике!

Уверены, что вязание не для вас? Откройте книгу, и глазом моргнуть не успеете, как выйдете на улицу в шарфе собственной работы! А через неделю слова «плотность вязания», «убавка» и «прибавка» перестанут внушать страх. И вы уверенно скажете: «Я умею вязать!»

**УДК 746.42  
ББК 37.248**

**ISBN 978-5-04-211814-2**

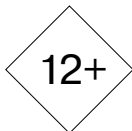
© Мириев В.Т., текст, фото, 2025  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОПУЛЯРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВРЕМЕННОГО РУКОДЕЛИЯ

**Закржевская Мария Станиславовна**  
**ВЯЖЕМ СПИЦАМИ БЕЗ ПАНИКИ**  
**НЕСКУЧНЫЙ ПОШАГОВЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ**



Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Руководитель направления *Ю. Драмашко*  
Ответственный редактор *Т. Долотова*  
Менеджер проекта *Д. Кучинская*  
Художественный редактор *О. Сапожникова*

В оформлении обложки использованы иллюстрации:  
Maryia Naidzionysheva, Maryia Naidzionysheva, Net Vector / Shutterstock / FOTODOM  
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:  
Nadiiinko, Yurchenko Yulia, Kobee / Shutterstock / FOTODOM  
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарушы ел: Ресей Федерациясы



**ООО «Издательство «Эксмо»**  
123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Эндарушы: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ  
123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-кідірмәс. 20 кабинет, 2013-каб.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Тауар белгісі: «Эксмо»

**Интернет-магазин:** [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

**Интернет-магазин:** [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

**Интернет-дүкен:** [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республике Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

ТОО РДЦ Алматы, Алматы, ул. Домбровскийго, 3-а, литер Б, офис 1.  
Дистрибутор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар  
қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылманың сәйкестігін растау  
туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Российской Федерации  
Ресей Федерациясында өндiрiлген

Сертификаттауға жатпайды

Дата изготовления / Подписано в печать 16.10.2025.  
Формат 70x90<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,67,  
Тираж экз. Заказ



Издательство «Эксмо» — универсальное  
издательство №1 в России, является  
одним из лидеров книжного рынка Европы.

eksmo.ru

eksmo



ISBN 978-5-04-211814-2



9 785042 118142 >

«Я проснулась от солнечного луча под пение птиц, и мой идеальный день начнется с чашки крепкого кофе и теплого круассана. Я неспешно пройду по морскому берегу.

— А потом?

— Я буду вязать».

Дебби Макомбер  
«Магазинчик на Цветочной улице»\*

---

\* Переводчик О. Сидорова. (Прим. ред.)



# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ЧТО СВЯЖЕМ</b> .....	<b>8</b>
<b>ИНСТРУМЕНТЫ</b> .....	<b>10</b>
<b>МОЙ ПЕРВЫЙ ШАРФ</b> .....	<b>15</b>
Контрольный образец.....	17
Плотность вязания, расчет количества петель и рядов .....	27
Вязание шарфа .....	29
Закрытие петель.....	33
<b>ШАРФОВ МНОГО НЕ БЫВАЕТ</b> .....	<b>39</b>
Контрольный образец.....	41
Вязание шарфа .....	52
Закрытие петель по рисунку .....	52
Бахрома .....	53
<b>МОЯ ПЕРВАЯ ШАПКА</b> .....	<b>57</b>
Контрольный образец .....	59
Вязание шапки.....	61
Убавки на макушке шапки .....	68
Хитрая лицевая петля .....	74



<b>ШАПОЧКА «ЭЛЬФ» .....</b>	<b>79</b>
Контрольный образец .....	79
Вязание шапки.....	80
<b>НОСКИ, СВЯЗАННЫЕ НА ДВУХ СПИЦАХ .....</b>	<b>87</b>
Контрольный образец .....	89
Вязание носка .....	90
<b>ВАРЕЖКИ БЕЗ СЛЕЗ .....</b>	<b>109</b>
Контрольный образец .....	111
Определение плотности вязания и расчет петель для варежки .....	115
Вязание варежки.....	115
<b>МОЙ ПЕРВЫЙ СВИТЕР .....</b>	<b>123</b>
Контрольный образец.....	130
Вязание свитера .....	131
<b>УЗОРЫ .....</b>	<b>154</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>159</b>



Привет! Меня зовут Мария. Вязать я начала в четыре года, вдохновившись желанием научиться этому ремеслу. Конечно, моя мама тоже занималась рукоделием — вязала и шила одежду, а еще готовила вкусные блюда. Но меня привлекло исключительно вязание, тогда как остальные занятия оставались вне моего интереса. Мама показала только один простой способ провязывания петли, но вскоре у каждой игрушки в нашем доме появился шарфик.

Позже, в восемь лет, я присоединилась к школьному кружку и впервые создала полноценные изделия для себя — шапочку и кофту.

Спустя годы, примерно в двадцать пять лет, я пришла к выводу, что вязать необязательно, ведь любые предметы гардероба можно купить. Так я оставила вязание на долгий срок.

Прошло немало времени, прежде чем я снова ощутила желание погрузиться в этот процесс. Невероятное разнообразие современной пряжи, богатый выбор спиц и возможность связать массу прекрасных проектов пробудили во мне новое вдохновение. Теперь вязание превратилось для меня в особый творческий процесс, одновременно расслабляющий и стимулирующий воображение.

В современном мире можно найти море информации о техниках вязания: книги, подробные обучающие уроки и видеоматериалы доступны повсеместно. Однако тем, кто только учится вязать, порой непросто разобраться во всем этом многообразии. Как не утонуть в огромном объеме сведений? Как выбрать пряжу и спицы? Что делать, чтобы избежать разочарования и усталости в процессе работы? Расскажу в этой книге.

В большинстве изданий обучение вязанию традиционно начинается с основополагающих приемов и демонстрации классических узоров. Часто это кажется утомительным и затратным по времени процессом, ведь многим хочется немедленно приступить к вязанию изделий, минуя длительные тренировки. Как и при изучении нового языка, иногда гораздо эффективнее сразу погрузиться в практику, чем бесконечно штудировать правила и упражняться.

Поэтому я выбрала иной путь: благодаря моим советам вы сможете быстро освоить вязание, создавая практичные и красивые вещи. Обладая минимальными знаниями и освоив базовые техники вязания петель, можно связать любое изделие. Достаточно изучить только лицевые и изнаночные петли!

Все вещи, представленные в книге, связаны очень простым способом и простыми узорами, в них почти нет швов! В процессе создания каждой модели вы будете расширять свои знания и учиться новым приемам вязания.

## ЧТО СВЯЖЕМ



## 1. Шарф, 2 модели

Работая над первым шарфом, вы научитесь набирать петли на спицу, провязывать лицевую петлю, закрывать петли, вязать платочной вязкой и делать расчет петель по контрольному образцу. В процессе создания второго шарфа я покажу, как вязать изнаночную петлю, делать накид и вязать английскую резинку.

## 3. Носки на двух спицах

Связав носки, вы освоите поворотные ряды (но носки будут без швов) и узор «Резинка 2 × 2».



## 2. Шапка, 2 модели

В процессе работы над шапкой вы научитесь вязать по кругу (бесшовное вязание), узнаете, как убавлять петли с наклоном влево или вправо, познакомитесь с узорами «Чулочная вязка» и «Резинка 1 × 1».

## 4. Варежки на двух спицах

Вы еще раз потренируете вязание поворотными рядами без швов и научитесь вязать пряжей двух цветов, освоив узор «Ленивый жаккард».

## 5. Свитер

Из этой главы вы узнаете, как вязать достаточно сложную вещь — свитер с узором «Жгут». Я покажу, как делать прибавки петель и вязать узор по схеме.

.....

Для тех, кто только начинает знакомство с вязанием, эта книга послужит отличной базой. Если у вас останутся вопросы при изучении материала, пишите: [743marysia@gmail.com](mailto:743marysia@gmail.com). Хотя я думаю, вы справитесь!

Ну что, готовы начать? Тогда вперед!

## ИНСТРУМЕНТЫ

Так как вы делаете первые шаги в вязании, приобретите инструменты, перечисленные ниже. Я считаю, что в самом начале пути не стоит тратить на них много денег. Лучше научиться азам вязания, а уже потом постепенно докупить все необходимое. Не буду рекомендовать конкретную марку спиц: купите любые, которые вам приглянутся, главное — подберите нужный номер.

Чтобы связать изделия, представленные в книге, вам будет вполне достаточно этих инструментов:

1. Спицы для кругового вязания № 4 и 4,5 с леской длиной 100 см. В продаже есть огромное разнообразие спиц, которые изготавливают из различных материалов: деревянные, пластиковые, металлические, с разъемной или неразъемной леской и так далее. Я предпочитаю вязать металлическими спицами с фиксированной металлической леской и рекомендую новичкам обратить внимание именно на этот вариант, поскольку у него доступная цена.
2. Прямые спицы для поворотного вязания № 4 и 4,5 (по желанию, так как поворотными рядами можно вязать и на круговых спицах).
3. Вязальные булавки для снятия петель — 2 шт.
4. Линейка.
5. Ножницы.
6. Крючок для вязания № 4.
7. Маркеры для вязания.
8. Игла с тупым концом и большим ушком.
9. Сантиметровая лента.
10. Пряжа — может быть любой, но лучше отдать предпочтение шерсти или полушерсти — вещи получатся теплыми. Учтите, что натуральная шерсть может слегка колоть кожу, поэтому, если это доставляет вам неудобства, выберите полушерсть либо акрил.

Если толщина пряжи не совпадает с номером спиц, указанным в описании (пряжа тонкая), не паникуйте: попробуйте вязать нитью в два-три сложения. Все представленные модели я вязала из недорогой белорусской пряжи «Пехорка» 100 г/200 м (есть мотки — 50 г/90 м).

Я считаю, что размер спиц играет второстепенную роль. Главное — добиться нужной плотности вязания. Номер спиц на этикетке пряжи помогает облегчить достижение оптимального результата.



## Обратите внимание, это интересно

Один случай заслуживает особого внимания. В 1997 году я случайно наткнулась на восхитительную книгу немецкого дизайнера Хорста Шульца — «Модный детский трикотаж. Легкие и красочные узоры». Информацию о нем удалось почерпнуть лишь из короткой публикации на немецком языке.

Хорст Шульц начал вязать кружевные одеяла в годы Второй мировой войны в лагере для беженцев в Дании, научившись этому у одной пожилой женщины. С помощью спиц из заостренной железной проволоки и «пряжи» из распущенных джутовых мешков, салфеток и носков из-под его рук вышло более 30 замечательных одеял.

После четырех тяжелых лет заточения он считал, что никогда больше не прикаснется к спицам. Но стал декоратором берлинской сети магазинов, а чтобы стимулировать продажу шерсти, вязал в витрине магазина для привлечения внимания покупателей. Так вязание стало его новой работой.

Этот пример показывает, что можно научиться вязать на спицах из любого материала. Главное — освоить принципы вязания.





Размер: 33 × 150 см,  
длина бахромы — 10 см.