

Что это такое?

Представь, что художник уже нанес на бумагу яркие цветные пятна, а ты — тот, кто придаёт им форму. В отличие от обычной раскраски, где нужно закрашивать контуры, здесь всё наоборот: цвет уже есть, а контуры и детали рисуешь ты.

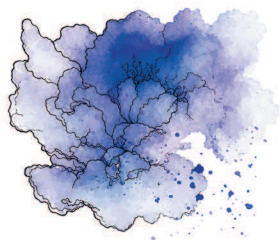
Никаких строгих правил!

Твоя задача — не бояться испортить, а расслабиться и получить удовольствие. Вот несколько идей, с чего начать:

Обводи фигуры: Повторяй изгибы цветного пятна чёткими линиями.

Добавляй ритм: Нарисуй внутри пятна петли, волны, спирали или частую штриховку.

Оживляй пятна: Преврати кляксу в цветок, лепестки, ветки или даже забавную мордочку.



Ставь точки: Используй пуантилизм (рисование точками) для создания объема.

Играй с краями: Делай границы закруглёнными, зубчатыми или пушистыми с помощью штрихов.

Чем рисовать?

Для тонкой работы и четких линий лучше всего подходят линеры (разной толщины: 0.1, 0.3, 0.5 мм), гелевые или капиллярные ручки (черные или цветные).

Полезные хитрости:

Хочешь добавить бликов или «вытащить» свет из темного пятна? Возьми белый акриловый маркер или белую гелевую ручку.

Не ищи правильный ответ. Его нет. Обводи фигуры, рисуй каракули, добавляй узоры. Каждая страница даёт тебе бесконечные творческие возможности. Просто начни, и линия поведет тебя дальше.







