

ВЫШЕ  КРЫШИ

Ксения Кокорева
ДРАКОН ИРИСКА
Иллюстратор Елена Садекова



Ростов-на-Дону
«Феникс»
2026





Основано
на нереальных событиях

Глава 1

Чудо из яйца

Вовка Киселёв мечтал завести домашнее животное.

Нет, конечно, он мечтал и о многих других вещах: стать президентом, полететь в космос, победить пятиклассника Ваню Куренкова в Infinity Nado и много ещё о чём. Но всё это когда-нибудь потом, когда вырастет. А вот стать гордым владельцем щенка или котёнка, чесать его за ухом, выгуливать, дрессировать — этого хотелось уже сейчас. Вовка страшно завидовал тем ребятам, которые на переменах рассказывали о проделках своих питомцев, показывали забавные видео или фото. Вот бы и ему так. Вот бы... Эх... Но родители были против.

— Животное — это ответственность, — говорили они. Ещё они говорили, что за щенком или котёнком нужно ухаживать, кормить его, выгуливать. Что от кота в доме будет много шерсти, а щенок станет грызть двери и тапочки. И даже с попугаем много хлопот. В общем, они повторяли все те правильные, но скучные истины, которые говорят взрослые, когда не хотят исполнить заветную мечту.

Вовка же был человеком целеустремлённым. Целый месяц он доказывал родителям, что на него можно положиться: мыл посуду, убирал игрушки, выносил мусор. Однажды даже постирал свои носки. Вовка каждый день показывал маме фотографии котят и объявления: «Отдам в добрые руки», а папе читал вслух умные книги: «Собаки и щенки», «Кошки и котята», «Лошади и пони».

Наконец родители согласились.

Вовка не знал, что впечатлило их больше — перспектива завести пони или носки, сохнувшие на сушилке, но однажды за ужином папа сказал:

— Хорошо. Если ничего не помешает, то завтра поедем в приют, посмотрим. Есть тут один такой неподалёку, я узнавал. Нужно присмотреться, оценить силы, всё подготовить. Узнать, какие нужны документы.

— Только я очень тебя прошу, — опередила мама ликующий вопль сына. — Не надо хватать первого попавшегося ужа только потому, что он «милый».

Вовка был согласен и на ужа. Он вообще был сегодня на всё согласен. Даже выпил ненавистное молоко (какая гадость эти пенки!) и отправился спать раньше обычного, чтобы скорее наступило утро.

Все уроки в этот день тянулись невыносимо медленно, даже любимая математика.



— Что, согласились? — спросила Рада, подруга и одноклассница, которая была в курсе Вовкиной мечты.

— Ага, — Вовка в сотый раз посмотрел на часы. Нет, до вечера ещё было очень-очень долго. — Сегодня едем в приют. Родители считают, что лучше выбрать кого-нибудь там, чем купить у этого... как его... заводчика.

— Покажешь потом?

— Конечно! Даже в гости позову, посмотришь.

От перспективы стать собако- или кошковладельцем Вовка почувствовал себя очень щедрым. И даже сделал вид, что не заметил, как в столовой Марк утащил у него из-под носа последнюю булочку с шоколадной начинкой.

Но всё заканчивается на свете. Закончилось и Вовкино ожидание. Вечером, после того как папа пришёл с работы, они всей семьёй сели в машину и поехали в приют для брошенных животных.

В приюте Вовке страшно не понравилось. До этого он бывал только в контактном зоопарке и думал, что и здесь будет что-то похожее — весёлые зверьки, которых можно гладить. Но оказалось, что обитателей приюта трогать ни в коем случае нельзя, живут они в отдельных боксах и при виде посетителей особой радости не испытывают.

Мол, видали и не таких — огромный рыжий кот, почти настоящий тигр, окинул Вовку равнодушным взглядом и, растопылив когти, принялся лизать заднюю лапу.

— Ну и пожалуйста, — пробурчал Вовка. — Коту же хуже — не будет домашним любимцем самого Вовки Киселёва.

А кто будет?

Мальчик огляделся. Родители о чём-то оживлённо разговаривали с работником приюта. Коты дремали. Псы сосредоточенно нюхали воздух. Все были заняты, и только Вовка тосковал. Не так он представлял эту долгожданную поездку.

И тут... Вдруг... Он столкнулся взглядом с удивительным существом размером чуть больше ладошки. Оно сидело в террариуме и смотрело на Вовку огромными оранжевыми глазами.

Мальчик сделал шаг вперёд.

Существо проследило за ним взглядом.

Вовка прилип носом к стеклу террариума.

Существо кокетливо изогнуло спинку. А потом ещё и завияло хвостиком. Очень осторожно.

Существо ему очень понравилось. Оно было маленьким, приятного сливочно-карамельного цвета, как конфета «Коровка». На спинке красовался гребень, а голове украшали изящные рожки.

— Кто это? — выдохнул Вовка с восторгом.

— Ящерица какая-то, — ответила девушка-волонтер. — Она у нас со вчерашнего дня. Ветеринар наш, Алла Степановна, говорит, что похожа на варана.

— А откуда она взялась? — у террариума неожиданно возник папа.

Мама с удовольствием разглядывала щенка шпица.

Девушка махнула рукой:

— Ой, там такая история! Турист один приволок. Ездил куда-то в горы и привёз яйца. Сувениры типа. Думал, каменные, неживые, а одно возьми и лопни. А оттуда эта красавица вылезла. Турист со страху сначала хотел на помойку её отправить, но потом пожалел и к нам привёз. Ну а мы — куда деваться? — взяли, конечно!

— Сынок? — мама наконец-то оторвалась от шпнца и подошла к террариуму.

— Это! — Вовка безапелляционно ткнул пальцем в ящерку. — Только это!

— Ты что? — ужаснулась мама. — Хочешь взять это чудовище?!

Но папа неожиданно поддержал Вовку. Загадочное существо ему тоже очень понравилось. Пока мужская часть семьи уговаривала маму, ящерица, казалось, из всех сил демонстрировала, какая она симпатичная: щурила оранжевые глаза, принимала разные позы и даже становилась на задние лапки.

Вовке с папой пришлось долго доказывать маме, что ящерка будет жить в террариуме, что от неё не будет никаких хлопот — и даже запаха. Но мама дала себя



уговорить только после того, как Вовка пообещал лично кормить ящерицу мухами, комарами и тараканами.

Два часа спустя счастливый Вовка садился в машину с террариумом в обнимку, снабжённый увесистой инструкцией по уходу и кормлению домашнего варана и ветеринарным паспортом, где чёрным по белому было написано имя любимца: «Ириска».

И никто — ни мама, ни папа, ни Вовка — не заметил, как по шкурке Ириски несколько раз промелькнули яркие огненные искры. Не заметила этого и сама Ириска. Она была очень занята — смотрела в окно на проплывающие в небе облака.

А искорки... А что — искорки?

Показалось.

Наверное.





Глава 2

Конфетный вор

— Где мой кофе? — папа озадаченно посмотрел в кружку.

Десять минут назад в неё был налит горячий кофе с сахаром. Но стоило отцу отлучиться, как его ароматный напиток бесследно пропал.

— Я спрашиваю, где мой кофе?

Вовка пожал плечами. За папиной кружкой он не следил. Мальчик был очень занят — пытался накормить Ириску большой жирной мухой. По мнению ветеринара, такая еда должна была привести ящерицу в восторг. Но по мнению Ириски, мухи на завтрак — это гадость. Мама, кстати, была с ней солидарна и во время безуспешного процесса кормёжки на кухне не появлялась.

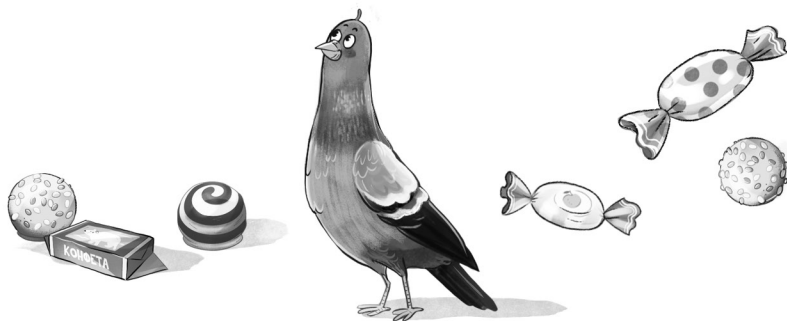




Оглавление



Глава 1. Чудо из яйца	3
Глава 2. Конфетный вор	10
Глава 3. Ириска шалит	20
Глава 4. Ириска скромно помалкивает	27
Глава 5. Ириска заболела	35
Глава 6. Первый полёт	41
Глава 7. Невидимая тётя	45
Глава 8. Воспитание юного дракона	50
Глава 9. Дракон в школе	55
Глава 10. Ириска пропала	63
Глава 11. Ящик в гараже	68
Глава 12. Сочинение на тему «Как я провёл лето»	78



УДК 821.161.1-34-93

ББК 84(2=411.2)6

КТК 710

К59

Кокорева, Ксения.

К59

Дракон Ириска / Ксения Кокорева ; худ. Елена Садекова. — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — 83, [5] с. : ил. — (Выше крыши).

ISBN 978-5-222-45516-6

Вовка Киселёв мечтал о котёнке или щенке, а получил... дракона. Ириска — существо с характером: шалит, ест конфеты, летает по ночам и дышит огнём. Вместе с друзьями Вовка узнаёт, что забота о волшебном питомце — это не только весело, но и очень ответственно. Но главное, Ириска докажет: даже самый непослушный дракон может стать настоящим другом, если его любят и верят в него.

УДК 821.161.1-34-93

ББК 84(2=411.2)6



03 01 29.12.2010
№ 456-03

Литературно-художественное издание

Ксения Кокорева

Дракон Ириска

Иллюстрации: Елена Садекова

Ответственный редактор: Оксана Шниткова

Литературный редактор: Татьяна Золочевская

Технический редактор: Галина Логвинова

Шрифт на обложке: Мария Фролова

- (RU)** **Дракон Ириска.** Формат: 70x100/16. Тираж 3 000 экз. Заказ №
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Изготовлено в России. Дата изготовления: 11.2025. Срок годности не ограничен.
Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс»».
Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2.
Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2.
- (KZ)** **Айдаһар Ириска.** Форматы: 70x100/16. Тарапымы 3 000. Тапсырыс №
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 11.2025. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ, «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені» филиалы. Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 үй. Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.
- (BY)** **Цмок Ірыска.** Фармат: 70x100/16. Тыраж 3 000. Заказ №
Выдавец і вытворца: ТАА «Феникс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 11.2025. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны.
Надрукавана ў АТ «ТАТМЕДІА» Філіял «Паліграфічна-выдавецкі комплекс «Идел-Пресс»».
Юрыдычны адрас: 420097, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Акадэмічная, д. 2.
Фактычны адрас: 420066, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Дзекабрыстаў, д. 2.

ISBN 978-5-222-45516-6

© Кокорева Ксения, текст, 2025

© Садекова Елена, иллюстрации, 2025

© ООО «Феникс», оформление, 2025

© Фролова Мария, шрифт на обложке, 2025