



УДК 821.521-312.4
ББК 84(5Япо)-44
У41

HENNA IE © Uketsu 2021

Russian translation rights arranged with ASUKA SHINSHA,
INC. through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

Художественное оформление *К. Гусарева*

Иллюстрация на обложке *EyeEmpty*

Укэцу.

У41 Странный дом / Укэцу ; [перевод с японского
Н. А. Бонадык]. — Москва : Эксмо, 2025. — 256 с. —
(Ток. Фудосан-мистери. Расследования по чертежам).

ISBN 978-5-04-206381-7

По работе я часто сталкиваюсь с разного рода загадочными
происшествиями, связанными с домами. Но эта история не
похожа ни на одну другую...

Когда ко мне обратился старый приятель с просьбой взглянуть
на необычный план дома, который он собирался купить, мое
внимание привлекло загадочное пустое пространство на первом
этаже. Поэтому я позвонил знакомому архитектору Курихаре.
Он сразу заинтересовался нестандартной планировкой, отметив
несколько странностей: детскую без окон, подозрительное рас-
положение комнат и тайный проход... Курихара выдвинул безум-
ную теорию, которая ею бы и осталась, если бы позднее рядом
с домом не нашли расчлененный труп без кисти левой руки.

Ниже я привожу всю историю в хронологическом порядке.
Некоторые детали скрыты с целью сохранения конфиденциаль-
ности.

УДК 821.521-312.4

ББК 84(Япо)-44

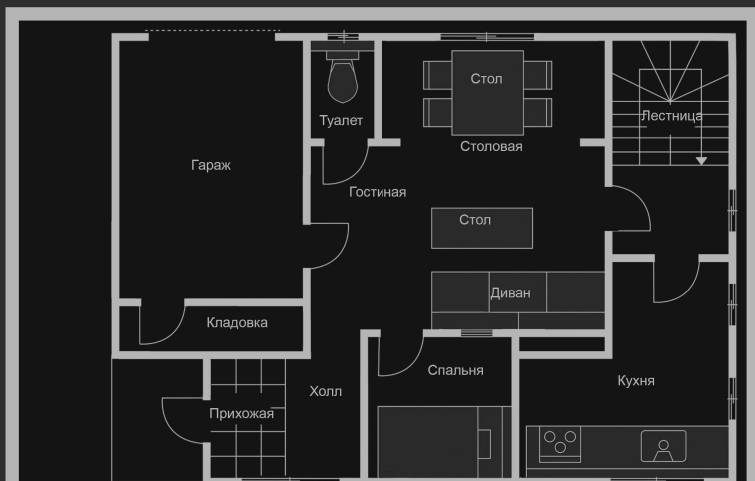
ISBN 978-5-04-206381-7

© Бонадык Н.А., перевод на русский язык, 2024

© Издание на русском языке, оформление.

ООО «Издательство Эксмо», 2025

Перед вами план дома.



Заметили что-нибудь странное?

На первый взгляд это совершенно обычный дом. Но если рассмотреть планировку внимательнее, можно заметить много необычных, даже зловещих деталей. С каждой секундой тревога нарастает, и наконец из разрозненных мелочей складывается правда об этом доме.

Ужасающая, невероятная правда.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1 СТРАННЫЙ ДОМ

Вопрос от знакомого	13
Курихара	17
Две ванны	26
Загадочное пустое пространство	31
Больная фантазия	37
Страшная реальность	46
Статья	50

Глава 2 НЕЛЕПАЯ ПЛАНИРОВКА

Письмо	55
Второй дом	59
Различия	71
Дома у Курихары	75

Треугольная комната	78
Комната, погребенная под землей	87
Различия	90
Токийский дом	97
Второй ребенок	102
Две зоны	108
Секрет	114
Сестры	118
Зловещее начало	127
Переговорная на час	129

Глава 3
ДОМ ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ

Симметричный дом	135
Место смерти Ёити	147
Хронология событий	151

Потайная комната	161
Истинный облик дома	167
Неожиданный звонок	180

Глава 4
СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ

Письмо	185
Братья	193
Усио	198
Раскол	200
Близнецы	204
Ранкё	206
Боковая ветвь рода Катабути	209
Сигэхару	215
План	224

第一章 変な家



ГЛАВА 1

СТРАННЫЙ ДОМ

Вопрос от знакомого

Я писатель-фрилансер, в основном меня интересуют такие темы, как мистика и оккультизм. По работе мне часто приходится сталкиваться с историями о паранормальных явлениях или загадочных происшествиях. И очень часто в них фигурируют дома. *«Со второго этажа доносятся звуки шагов, хотя там никого нет...»*, *«Сижусь один в гостиной, но чувствую, что за мной кто-то наблюдает...»*, *«В пустом шкафу переговариваются несколько голосов...»* — каких только страшилок о **домах с призраками** я не слышал.

Но *тот дом* был не похож на другие.

* * *

В сентябре 2019 года мне позвонил знакомый по фамилии Янаока, сказал, хочет со мной посоветоваться. Янаока работает менеджером

по продажам в одном издательстве, благодаря чему мы и познакомились с ним несколько лет назад. С тех пор мы поддерживаем связь, иногда встречаемся, чтобы вместе пообедать.

Янаока ждал рождения ребенка, поэтому решил, что им с женой пора обзавестись собственным домом. Он каждый день допоздна пропадал на сайтах агентств недвижимости, пока наконец ему на глаза не попался идеальный вариант: двухэтажный дом в тихом зеленом районе в черте Токио, расположенный недалеко от железнодорожной станции. До этого там уже кто-то жил, но сам дом был практически новым, его построили всего несколько лет назад. Янаока с женой съездили на осмотр и остались в полном восторге: дом оказался очень светлым и просторным. Однако в его планировке была одна странная деталь.

На первом этаже, между кухней и гостиной, находилось **загадочное пустое пространство**. В него не вела никакая дверь, поэтому попасть внутрь было невозможно. И в агентстве недвижимости тоже не смогли объяснить, зачем оно нужно. Не то чтобы это пространство могло как-то мешать в быту, но само его наличие не давало Янаоке покоя. В итоге он начал сомневаться, покупать ли ему вообще этот дом.

Первый этаж

