

*Все
любят Эми*

Тея Лав

Manga
moskva

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Л13

Лав, Т.

Л13 Все любят Эми / Тея Лав. — М. : Мангата, 2026. — 192 с.

ISBN 978-5-6056737-2-9

Они стали героями истории, которую придумал интернет. Эми Брукс никогда не хотела славы. Она просто пыталась доказать, что достойна места среди лучших. Но одна случайная встреча в сети превратила ее имя в символ травли.

Оливер Найт привык быть любимцем миллионов. Популярный стример, талантливый игрок и парень, которому прощали многое. Пока одна ошибка не заставила его потерять часть аудитории и столкнуться с последствиями своих слов.

Год спустя Эми и Оливер встречаются. Теперь им предстоит узнать друг друга настоящих — без экранов, комментариев и чужого мнения.

Но сможет ли Эми забыть прошлое? А Оливер восстановить свою репутацию в глазах подписчиков?

**УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

© Т. Лав, текст, 2026
© Издание на русском языке,
оформление издательство «Мангата»,
ООО «Норгис-пресс», 2026

ISBN 978-5-6056737-2-9

Плейлист

Halsey — I'm Not Mad

Bad Omens — Take Me First

YUNGBLUD — weird!

Halsey, Lauren Jauregui — Strangers

Paramore — crushcrushcrush

Twenty One Pilots — Chlorine

Kesha — C`Mon

Twenty One Pilots — Lane Boy

Sophie Powers, Kellin Quinn — 1 Thing

Good Charlotte — Keep Your Hands Off My Girl

Kesha — Blow

Charli XCX & Troye Sivan — 1999

Avril Lavigne — Hello Kitty

My Chemical Romance — Famous Last Words

Lady Gaga — The Cure





Глава 1

Halsey — I'm Not Mad

Эми

Закусив колпачок ручки, я смотрю на экран и не понимаю происходящего. Это какая-то комедия и, судя по всему, не совсем смешная, потому что единственные люди, кроме меня, смотрящие это почти в десять вечера, ушли несколько минут назад.

Теперь я сижу в зале одна. Еще раз в этом убедившись, кладу блокнот на соседнее кресло и со стоном вытягиваю ноги. Туфли-лодочки слегка жмут, поэтому я их снимаю и разминаю пальцы ног. Примерно час назад я была на официальном ужине у своего куратора, куда пригласили будущих студентов, поэтому я не могла прийти в привычных джинсах и кроссовках.

Мне до сих пор не верится, что я студентка Брауна. Как только получила письмо, что меня приняли, я в ту же минуту подала заявку на летние курсы. После выпускного мне

не хотелось сидеть дома, я мечтала как можно скорее попасть в кампус. Жена моего старшего брата — Кэсси — уговаривала меня отказаться от этой идеи и даже выдавила слезы. Я готова поверить, что они были настоящими, но уверена, что другого ответа она от меня не ожидала.

Я не жалею, что променяла каникулы у океана на семинедельные курсы в Брауне, в котором мне и без этого лета предстоит провести ближайшие четыре года. Я всего лишь немного зубрилка, и времяпровождение с ноутбуком меня привлекает чуточку больше, чем пляж. Так уж получилось.

После общения с преподавателями и старшекурсниками я решила немного перезагрузить мозг и выбрала просмотр фильма в ближайшем кинотеатре. Мне нравится, когда на фоне что-то играет или болтает, пока я записываю в блокнот свои планы на день или идеи.

Продолжая смотреть на экран, я не сразу замечаю, что рядом кто-то садится. Чужое присутствие я замечаю по легкому аромату парфюма и едва слышному скрипу кресла. Тихо вздохнув, я стараюсь не злиться, что мое уединение кто-то нарушил. Это огромный зал, так получилось, что на сеанс почти никто не пришел, все кресла свободные. Но какому-то парню нужно было занять место именно рядом со мной.

То, что это парень, я замечаю краем глаза по высокой фигуре и древесному запаху парфюма. Вот черт.

Самое странное, что мы молча сидим и наблюдаем за фильмом, смысл которого лично я не понимаю и даже не собиралась. Но парень смотрит на экран, и такое ощущение, что меня он вообще не замечает. Не знаю, чего я ожидала. Может, мне занять другое кресло? Или вообще уйти.

Пока я раздумываю, незнакомец снимает капюшон и поворачивает голову. Теперь он смотрит на меня. Боже

мой, это выглядит жутко. Мы абсолютно одни в пустом кинозале. Вдруг это маньяк?

Чем дальше заходят мои мысли, тем страшнее мне становится. Офигеть. Во второй день пребывания в Провиденсе я стану жертвой и попаду в сводку местных новостей.

Иисусе.

Лихорадочно соображая, я медленно тянусь к своей сумочке за спиной и снова вытаскиваю ручку. У меня есть надежда спастись, если ударить как следует. Буду метить в пах, потому что, судя по фигуре, он высокий. Да и мои руки может перехватить. Наверняка он опытный. Если у меня получится, то на бегу вызову полицию. Нет, это сделают сотрудники кинотеатра. Мне нужно будет громко закричать.

Парень продолжает пялиться, пока я проживаю весь спектр эмоций от ужаса до надежды на спасение. Взяв себя в руки, поддаюсь какому-то внутреннему импульсу и медленно поворачиваю голову. Он не скрывает лица. Когда экран становится светлым, я отчетливо вижу, *кто* сидит передо мной. Мои глаза округляются. Что?

Лучше бы это был маньяк.

Какого... Мне не показалось?

Резко отвернувшись, я наконец обретаю способность дышать. Это не просто совпадение. Что здесь делает Оливер Найт? Решил отомстить год спустя?

Поток бесконечных вопросов в моей голове прерывает звук его голоса.

— Привет, Эми.

Я снова поворачиваю голову.

— Ты пришел меня убить?

Сначала Оливер хмурится. Я впервые вижу его не по ту сторону монитора или экрана телефона. Должна признаться,

что в жизни он намного привлекательнее, что многое объясняет. Он слегка прикусывает нижнюю губу, рассматривая меня и, очевидно, обдумывая вопрос. На его лоб падает волнистая каштановая прядь, которую он быстрым и привычным движением смахивает набок пальцами.

Этот жест вызывает в моем теле какую-то непонятную реакцию. Я так долго наблюдала за этим парнем, что мне казалось, что я действительно его знаю. Все его шутки, фразы, цитаты, эмоции. Но реальность оказалась не такой. И милым он казался тоже только до определенного момента. Этот момент и дал мне понять, что симпатичное лицо может не только привлекать кучу людей, обожающих тебя, но и спускать с рук многое. Например, отвратительный характер и манию величия.

Мы продолжаем пялиться друг на друга. Очевидно, что Оливер здесь из-за меня, а я все еще пытаюсь понять, что ему нужно.

Постепенно его брови снова принимают обычное положение. Обнажив белоснежные зубы, Оливер улыбается, тихо усмехнувшись. В его темных глазах отражаются яркие огни огромного экрана.

Он знает, что нравится всем. Он к этому привык. Его расслабленная поза буквально кричит об этом. Его взгляд пробегается по моему телу: от белой блузки до узкой юбки, затем останавливается на босых ногах.

Я не собираюсь падать лицом в грязь. И пусть онлайн я более коммуникабельна, чем в реальности, я дам ему отпор. Это будет не впервые.

— По-твоему, это смешно?

Оливер заметно удивляется очередному моему вопросу. Надеюсь, на этот он ответит.

— Думаешь, я пришел по твою душу спустя год?

Ненавижу, когда отвечают вопросом на вопрос. Что сложного ответить «да» или «нет»?

— Не знаю, — честно отвечаю я. — Быть может, вынашивал план.

Он усмехается.

— У меня были дела поважнее.

Теперь хмурюсь я. Он снова это делает? Или это я теперь слишком чувствительна к интонациям и словам других людей?

Судя по всему, Оливер понимает, что снова что-то ляпнул, поэтому, вздохнув, он в очередной раз смахивает со лба прядь волос и улыбается уже более дружелюбно. Какой хороший актер.

— У меня нет плана мести. К тому же, прошло слишком много времени.

Раздумывая, я киваю и отворачиваюсь к экрану.

— Ты здесь явно не случайно.

Краем глаза я замечаю, что он тоже кивает.

— Я подумал, что нам стоит поговорить.

— Зачем? Все уже давно об этом забыли.

Оливер откидывается на спинку кресла и тоже смотрит вперед.

— Разве? Ты в курсе, что твоя армия до сих пор существует?

Я пожимаю плечами.

— Не я ее создала и не я ее предводитель. Это же просто мое имя и повод, не более.

Он прекрасно об этом знает. Глупый конфликт в сети собрал всех хейтеров Оливера Найта в одном месте. Разве это кого-то может удивить, когда ты популярный в интернете?

— Знаю, — отвечает он. — Но я здесь, чтобы извиниться. Не за чем-то, не для чего-то. Тогда я был не прав, извини меня.

Я смотрю прямо на него, все еще осознавая происходящее. Стычка с Оливером Найтом стоила мне много нервов. Я и подумать не могла, что может произойти после, казалось бы, глупой и нелепой случайности. Мы оба этого не ожидали.

Он извиняется не впервые. Но год назад я не считала эти извинения искренними. Возможно, так оно и было. Но то, что он сейчас сидит рядом и произносит те же самые слова, наводят на определенные мысли. Он ведь обычный парень, у которого есть свои чувства и эмоции. У меня нет повода ему не доверять. К тому же, нам обоим станет проще, если мы наконец-то отпустим ситуацию.

Внезапно вся магия от его искренности рассеивается. Я снова хмурюсь, глядя на него.

— Что ты здесь делаешь?

Он виновато поджимает губы.

— Пришлось немного проследить за тобой после вечера у миссис...

— Романо. — С сарказмом подмечаю я.

— Точно.

— Ты тоже там был?

— Ага, — кивает Оливер.

— Не говори, что ты будешь учиться в Брауне.

Теперь хмурится Оливер.

— Почему я не должен этого говорить?

Я лихорадочно натягиваю лодочки на ноги.

— Потому что не могла Вселенная или судьба, или что там еще, так сработать.

Оливер едва сдерживает смехок, но все равно пытается быть серьезным.

Мой мир прекращает вращаться. Я заходила на его стримы просто, чтобы провести время в компании людей, интересы с которыми максимально разделяла. Я даже не писала в чат. Мне было интересно под стрим Оливера заниматься домашними заданиями. Больше нигде на него подписана я не была. Его личная жизнь не казалась мне интересной, и я даже представить не могла, что его привлекает Браун.

— Я никогда не была твоей фанаткой, — признаюсь я.

Он пожимает плечами.

— Не обязательно ей быть.

Видя мое недоумение и хмурое лицо, Оливер снова вздыхает.

— Наверное, это действительно случайность.

Он смотрит на меня, слегка склонив голову набок, будто спрашивая. Я чувствую, как краснеет мое лицо.

— Ты думаешь, это я оказалась здесь из-за тебя?

Он быстро качает головой.

— Нет, я так не думаю.

Но думал секунду назад и теперь пытается оправдаться.

— Просто я не говорил открыто, что живу в Провиденсе. Но, может, ты читала чат. Многие узнают меня в городе и пишут об этом, поэтому появилась такая нелепая мысль.

Отлично, он здесь живет. Вся абсурдность ситуации сбивает с толку. Я не знаю, как себя вести с ним. На самом деле, это странно. Для меня он совершенно чужой человек, но слишком знакомое лицо и голос будто этому противоречит.

— Я больше не смотрю твои стримы, — честно признаюсь я, глядя перед собой.

Краем глаза я замечаю, как Оливер кивает.

— Я понял.

— И я не читала чат и не узнала случайно, что ты здесь.

— Супер. Это действительно случайность. Извини за тот конфликт. И за слежку за тобой сегодня. Мне просто хотелось увидеть тебя вживую и сказать о том, что я не сексист. Мне жаль, что так вышло.

И снова этот искренний тон, который меня смущает. Я действительно не знаю, что на это ответить. Наверное, лучший вариант — это быть честной.

— Я больше не злюсь.

Мы смотрим друг на друга слишком долго. Это уже должно становиться неловкостью, но удивительно, что я так больше себя не чувствую.

Наконец, Оливер разрывает затянувшуюся тишину между нами, сопровождаемую только диалогами глупого фильма на фоне. В какой-то момент я забыла, где мы находимся.

— Спасибо, — отвечает он.

— Что не злюсь?

— Что оказалась такой... понимающей.

Я отворачиваюсь, чувствуя смущение.

— За меня все сделали другие.

Оливер тихо смеется.

— Да, это было проблемой, но ведь я сам виноват.

Мы молчим, затем Оливер кладет руки на подлокотники кресла и медленно встает. Теперь мне приходится смотреть на него снизу вверх. Он выше, чем казался на экране монитора. Толстовка не скрывает его подтянутое тело. Я понимаю, почему у этого парня так много фанатов. Особенно женской аудитории.

— Я не буду учиться в Брауне, — говорит он, улыбнувшись. — Это всего лишь грант от киберспортивной орга-

низации, благодаря которому я записался на летние курсы. Осенью меня здесь не будет.

Всего лишь грант? Как легко он говорит о таких важных вещах. Я бы с ума сошла, получив такой «всего лишь грант».

— Хорошо, — вырывается у меня.

Оливер никак на это не реагирует. Он только кивает.

— Значит, готовишь себе будущее? — зачем-то спрашиваю я.

— Ну да, вряд ли я смогу стримить до конца жизни.

Резонно. То, что мы оба попали на одни и те же курсы, ничего не значит. Но я не просто так смотрела Оливера когда-то. Мне нравилось, что он говорил, как общался с аудиторией и делился с ними планами. Он хочет создавать игры. Удивится ли он, узнав, что я тоже? Думаю, не особо.

Словно прочитав мои мысли, Оливер снова смахивает прядь со лба и произносит:

— Думаю, наши интересы схожи.

— Возможно, — неоднозначно отвечаю я.

— Еще увидимся, Эми.

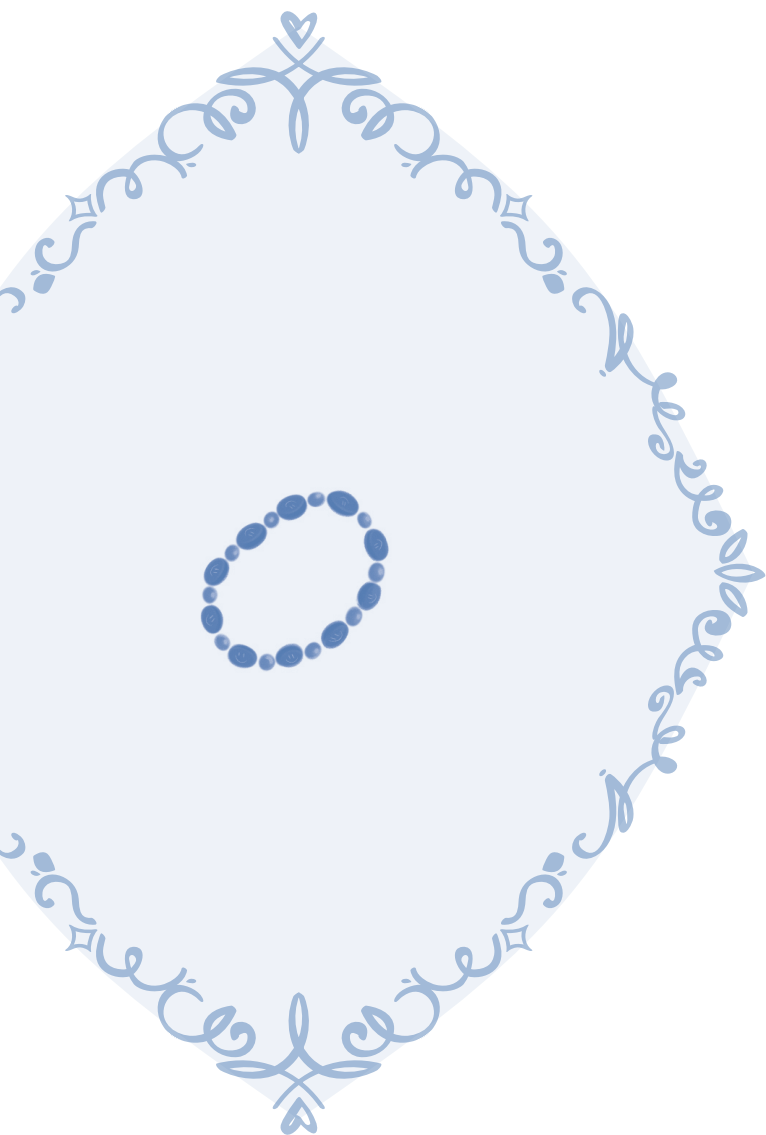
Хотелось бы мне этого? Я не знаю. Но увидимся ли? Определенно.

— Да.

Он уходит, а я остаюсь со своими странными ощущениями один на один. Он застал меня не в лучший момент. Я все еще прихожу в себя от того, что пообщалась с весьма известным парнем в интернете, но из-за которого год назад моя самооценка сильно упала.

Теперь нам предстоит видеться едва ли не каждый день. Боже, надеюсь, ничего не случится и об этом все просто забыли. Но предчувствие у меня не очень хорошее.





Глава 2

Bad Omens — Take Me First

Оливер

— Нет, чел, что-то будет. Моя пятая точка это чувствует, а она никогда меня не подводила. — Хантер кладет недоеденный бургер на бумажную тарелку и вытирает рот салфеткой.

Я угрожающе смотрю на друга.

— Лучше молчи. Все будет хорошо.

Мне даже думать об этом не хочется. Боже, Эми в Провиденсе, Эми в Брауне, она снова в моей жизни, хотя мы ни разу не видели друг друга до вчерашнего вечера.

Но Хантер остается непреклонен.

— Хватит себя в этом убеждать. Что говорит Уэс?

Я качаю головой.

— Ничего.

— Ты ему еще не сказал?

Аппетит пропал, поэтому я тоже недоедаю свою порцию и откидываюсь спиной на стул.