

У меня открылись глаза

Я всегда подозревал, что все не просто так, что есть нечто большее, чем мы видим, слышим и слепо принимаем на веру. Спасибо автору, что открыл мне глаза на мир.

Не верил, но книга убедила меня

Я и раньше слышал о существовании отдельных рас и каст людей, о том, что в мире есть маги, однако не мог понять, как это проявляется в нашей жизни, поэтому не особенно верил. Но после прочтения книги в голове сложилась четкая схема построения мира, и я больше не могу отрицать его магической составляющей.

Автор делает для людей большое дело

Читаю этого автора, слежу за его новинками, читаю все. Эта книга понравилась особенно — видно, что автор ведет большую серьезную работу, делает для людей большое дело, донося до них истину.



Борис Моносов

ТАЙНЫ МИРА МАГОВ

КАК ВОЗНИКЛА НАША ЦИВИЛИЗАЦИЯ
ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ ОТ АТЛАНТИДЫ
ДО XXI ВЕКА



Издательство
АСТ
Москва

УДК 133.3
ББК 86.42
М77

*Все права защищены.
Никакая часть данной книги не может быть
воспроизведена в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

Моносов, Борис Моисеевич.

М77 Тайны мира Магов. Как возникла наша цивилизация. Эзотерическая традиция от Атлантиды до XXI века / Борис Моносов. — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 224 с. — (Высший Разум).

ISBN 978-5-17-136944-6

Мир пронизан магией, особой силой, которая влияет на людей и историю.

Из этой книги вы узнаете о том, как прошлые жизни влияют на наше настоящее, о древних кастах и расах, которые тайно существуют по сей день, о вкладе инопланетян в развитие нашей цивилизации. Эта книга — путешествие во времени и пространстве, которое поможет лучше понять мир, вас окружающий, увидеть в нем магию и новые возможности для духовного роста.

Борис Моносов — маг, создатель уникальной методики работы с энергетикой, основатель школы магии «Атлантида», учитель победителя битвы экстрасенсов Алексея Похабова.

Вся информация, изложенная в книге, является личным мнением авторов и не преследует цели оскорбить чувства людей с иной позицией или вероисповеданием. Редакция не всегда разделяет мнение авторов.

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

vk.com/primetime_books

instagram.com/primetime_books

facebook.com/primetimebook

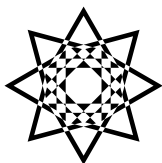


ISBN 978-5-17-136944-6

© Моносов Б., 2021

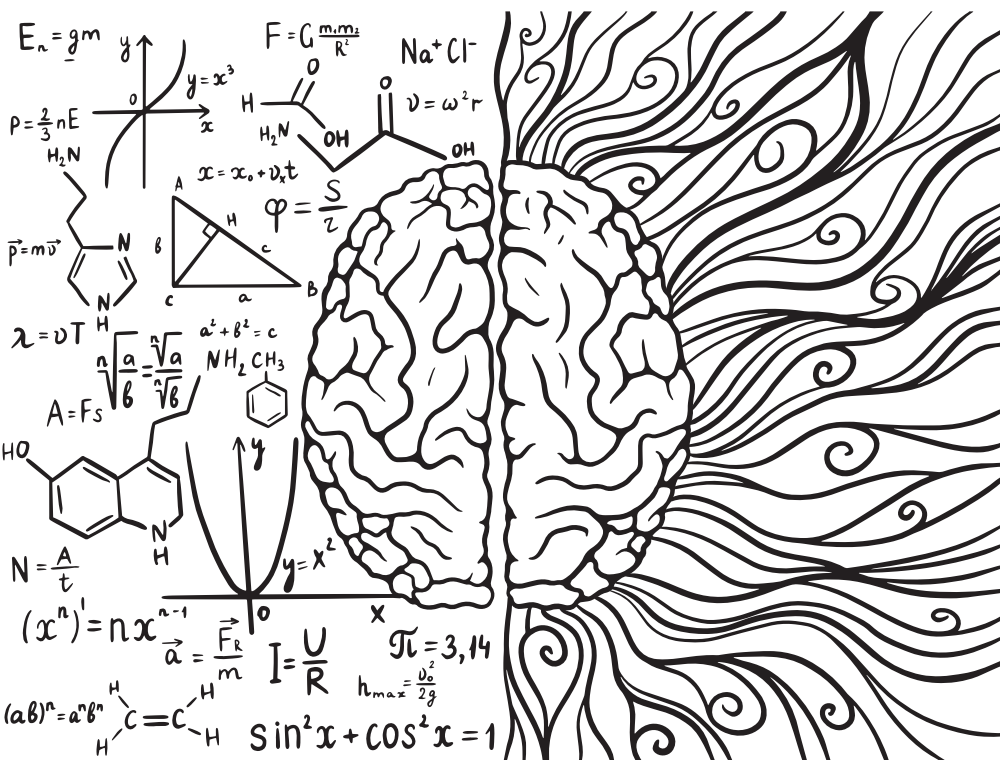
© ООО «Издательство АСТ», 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ



Лженаука как наука наук	7
Вначале была аксиома	9
Квантовая модель мира	10
<i>Линейная модель мира</i>	11
<i>Движение по спирали</i>	12
Очень странное место	13
Те, кто помнит	16
Те, кто знает	17
Те, кто думает	22
Логика как способ мышления	24
Интуитивное мышление и всеобщий привет	26
Инакомыслящие	28
Мышление как занятие	30
Кое-что о кастах	32
Кое-что о расах	38
Яблоко раздора	49
 Магия как объект исследования	55
Магия как таковая	65
Магия и религия	72
Магия и наука	79
Люди и нелюди	83
<i>Модель «Звездолет»</i>	90
Двойная мораль	92
<i>Принцип крокодила</i>	93

Магия, вид сбоку	96
Магия, вид изнутри	101
Как шарлатан шарлатанам скажу	110
Пришелец из прошлого	119
Общая теория реинкарнации	123
Кто во что верит и зачем	127
Когда я был взрослым	130
«Похождения одной ревизской души»	137
Воспоминания о будущем	144
Модель «Школа» и апокалипсис как бал выпускников	149
Надпись «Я сидел на этой парте»	151
Сбор слухов	154
Предсказатели прошлого	160
Демоны ада	164
Как я был демоном. Записки мифологической личности	165
Богом быть легко и приятно	169
Фея лужения чайников	177
Чисто мужское дело	181
Модель «Коридор вероятностей»	188
То, что не от бога	193
Кинопустячок	201
От редакции	208
Ресурсы автора	209



ЛЖЕНАУКА
КАК НАУКА НАУК

ВНАЧАЛЕ БЫЛА АКСИОМА

При изложении любой научной доктрины сразу вводят некие основополагающие пункты, которые интуитивно понятны, но недоказуемы. Такие опорные пункты называются аксиомами. Я буду вводить аксиомы не сразу, а постепенно, но при этом нарушается хронология и логика изложения. Примерно к середине текста станет понятно, почему я так делаю. Пока что первая аксиома, которую я обозначаю, звучит так.

АКСИОМА № 1

Есть некая доктрина или модель мира, на которую я ссылаюсь в этом тексте. Я называю ее «Картина мира, принятая в магии». Она включает в себя несколько самостоятельных моделей, описывающих мир и не противоречащих друг другу. Можно назвать их «Описание перчаток снаружи и внутри».

Первая модель говорит о том, что вся Вселенная существует информационно. Например, как текст в книге или картина мира внутри нашего сознания. Эта модель описывает мир по аналогии с компьютерной моделью. Таким образом, внутри этой модели каждый материальный объект представляет собой слово, или код. С другой стороны, в такой модели должен присутствовать носитель информации, аналогичный книге, нашему сознанию или компьютеру.

Такая модель называется «Матрешка», или «Иерархия сознаний». Здесь мы говорим о том,

что состоим из органов, тканей и клеток, обладающих собственным сознанием. Эту цепочку можно продолжить вверх и сказать, что группа людей, проживающих на одной территории и принадлежащих к одной профессии или религии, также образуют коллективное сознание, называемое далее «эгрегор». Можно далее говорить о коллективном разуме планеты Земля, называемом в религиях «Бог», а в магии «Системой». Сознания планет Солнечной системы интегрируются в единое сознание, которое, в свою очередь, является частью сознания Галактики... и так до сознания Вселенной. Сознание же Вселенной рассматривается как вместилище всего. Однако внутри сознания может существовать только информация. Таким образом, можно говорить о том, что мир существует информационно. Слабые стороны этой модели мне хорошо известны, и ниже я постараюсь их осветить.

Квантовая модель мира

Квантом информации является звук, буква или цифра. В этой модели объект описывается словом, которое можно назвать «Истинным именем». Например, в компьютерной модели мира объекты описываются кодом, который можно обозначить как имя. Каждая буква или символ в определенной позиции описывает мерность. Например, длину, ширину, высоту, массу, заряд и т. д. Буква соответствует фонеме, или звуку. Звук — это волна. Каждому

звуку соответствует своя длина волны. Таким образом, каждая буква соответствует длине волны (протяженности) по данному измерению по аналогии с компьютерами, в которых длина слова определяется типом процессора (сознания). Например, в 10-разрядном процессоре каждый объект описывается словом из 10 знаков. По аналогии можно описать сознание человека.

АКСИОМА № 2

Сознание человека 12-мерно, сознание Земли 22-мерно.

Это означает, что информация кодируется словами: в сознании человека — длиной в 12 букв, в сознании Земли (Системе) — в 22 буквы.

Линейная модель мира

В этой модели все объекты описываются по 22 измерениям. Такие объекты связаны с объективной реальностью. Сознание человека формирует 12-мерные образы, которые относятся к субъективной реальности.

Таким образом, любой внешний объект по отношению к сознанию объективной реальности имеет 22 измерения, а внутренний объект — отображение внешней реальности — имеет 12 измерений.

ДВИЖЕНИЕ ПО СПИРАЛИ

При описании магической модели мира приходится двигаться по спирали, изначально описывая неизвестные явления непонятными терминами. На каждом витке спирали модель мира описывается более глубоко. Таким образом, человек, слушая эти описания, постепенно погружается в мир магии и начинает понимать, о чем, собственно, идет разговор. То есть мы постоянно говорим о некоем узком круге законов, используя непонятную терминологию, которая прямо в момент разговора не разъясняется.

Однако со временем человек начинает понимать, о чем вообще идет речь. Так, специалисты каббалистической традиции говорят, что текст может иметь несколько информационных слоев. Например, если вы знаете буквы, которыми записан текст (например, латиницей), но не знаете языка (например, испанского), то можете прочесть текст, не зная, о чем он. Потом со словарем вы можете узнать значение слов. Зная их смысл, вы можете понять содержание текста. Далее можно предположить, о чем может говориться в этом тексте (тайный смысл). То есть, идентифицируя поступающую во времени информацию, мы погружаемся на все большую глубину понимания смысла текста.

ОЧЕНЬ СТРАННОЕ МЕСТО

Обычный мир для нас привычен. Не то что бы мы понимали, как он устроен, просто мы к нему привыкли. Есть разные способы описания мира, например, с помощью текста. Если мы видим картину, нарисованную в классическом стиле (фотографически), то такое описание тоже будет доходчиво, поскольку изображаемые объекты аналогичны привычным для нас зрительным образам. Если рассматривать математику или, например, музыку в качестве способа описания мира, то это описание не будет очевидным для всех. Также и некоторые виды живописи или, скажем, стихи дают не всегда понятную картину мира.

Можно сказать, что картина мира формируется исходя из возможности наших органов чувств. Мы воспринимаем мир примерно одинаково, и это формирует привычную для нас картину. Однако есть отклонения, связанные с некорректной работой органов чувств. Например, взять людей со слабым зрением или слухом. Слабая работа одного органа чувств у них компенсируется большей чувствительностью другого. Например, для этих людей большее значение имеют запахи или тактильные ощущения. То есть, если взять таких людей и людей с обычным восприятием, то одно и то же место они воспримут по-разному. Когда два человека смотрят на один и тот же объект, они могут воспринимать его каждый по-своему. Можно представить,

что если у какой-то группы людей есть некий особый орган восприятия, то и мир они будут воспринимать совсем по-другому, не так, как остальные.

Мы говорим о том, что у магов есть некий особый орган восприятия мира, которого нет у обычных людей. Этот орган мы назовем «магическим видением», или «третьим глазом».

Что именно видят маги с помощью своего дополнительного органа чувств?

Прежде всего, *ауру*. Это собственное излучение объектов в широком диапазоне частот. Сюда входит низкочастотное излучение *эфирного тела*, излучение в средней полосе частот *астрального тела* и высокочастотное излучение *ментального тела*. Далее маги видят *чакры* — семь ярких энергетических точек на теле, соответствующих цветам спектра. Затем маги видят энергетические светящиеся *коконы*, имеющие разный объем у людей разных каст. Кроме того, на поверхности кокона живых объектов находится блестящий объект, который называют Точкой сборки. Этот объект перемещается по поверхности кокона. Далее маги видят светящиеся *каналы*, связывающие людей между собой. Кроме того, вокруг живых существ находится множество светящихся объектов, представляющих собой различные структуры тонких планов. Здесь можно увидеть энергетических паразитов, порчи и проклятия, а также энергетические следы различных болезней.

Маг может перемещать свое восприятие в пространстве и времени, наблюдая удаленные и скрытые объекты. Законы мира, наблюдаемые магом,

радикально отличаются от законов мира, описываемых наукой. Можно сказать, что, наблюдая как бы один и тот же мир, маги живут в мире, сильно отличающемся от мира, к которому привыкли обычные люди. Под «обычными людьми» маги понимают людей с первой по третью касты.

АКСИОМА № 3

Для магов люди делятся на касты в зависимости от положения Точки сборки относительно чакр. Люди, связанные с первой чакрой — Муладхарой, относятся к первой касте. В их ауре преобладает красный цвет. У людей второй касты Точка сборки находится в области Свадхистхана-чакры. В их ауре преобладает оранжевый цвет. У людей третьей касты Точка сборки находится в области Манипура-чакры, они имеют желтую ауру. Аура магов (четвертая каста) имеет цвета от зеленого (первый уровень) до фиолетового (четвертый уровень). Маги обладают *магическим виденьем* и различными особыми способностями (сиддхами), которых нет у обычных людей.