

*Zbizzgo* **BEKA**





КЭТРИН ГРЕЙ

*Кака*  
ШАНЕЛЬ

Мода проходит -  
стиль остается



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ  
МОСКВА



## О АВТОРЕ

**Кэтрин Грей** — историк и реконструктор,  
исследователь быта и нравов.  
Автор научно-популярных книг  
о Средневековье и биографий исторических личностей.

УДК 687(44)(092)

ББК 37.24-2

Ш20

Все права защищены.

Любое использование материалов данной книги, полностью или частично,  
без разрешения правообладателя запрещается

Фотография на обложке Boris Lipnitzki / Roger-Viollet / East News.

Предоставлена фотоагентством EAST NEWS Russia.

В оформлении издания использованы фотоматериалы из коллекций:  
The Library of Congress, Bibliothèque nationale de France, Paris Musées, Shutterstock.

### **Грей, Кэтрин**

Ш20

Коко Шанель. Мода уходит — стиль остается / Кэтрин Грей. — Москва: Издательство АСТ, 2022. — 176 с. — (Звезды века).

ISBN 978-5-17-150654-4

Коко Шанель — выдающаяся женщина-модельер, совершившая прорыв в мире моды. Ее называли иконой стиля, на нее равнялись, ею восхищались, ее любили и ненавидели. Она доказала, что элегантность невозможна без удобства. Маленькое черное платье, сумочка на цепочке, брючный костюм, шляпки — все эти вещи стали неотъемлемой частью фирменного стиля Коко.

Судьба Шанель уникальна. Дочь торговца своим трудом прокладывала путь к вершинам славы. Но какова цена успеха? Ответ прост — одиночество. Шанель не завела семью, ее романы каждый раз заканчивались печальным расставанием. В этой книге события биографии Коко сменяются яркими, интересными ее цитатами, что помогает ближе узнать обаятельную брюнетку с немного печальными карими глазами.

УДК 687(44)(092)

ББК 37.24-2

ISBN 978-5-17-150654-4

© К. Грей, 2022

© ООО «Издательство АСТ», 2022

# Содержание

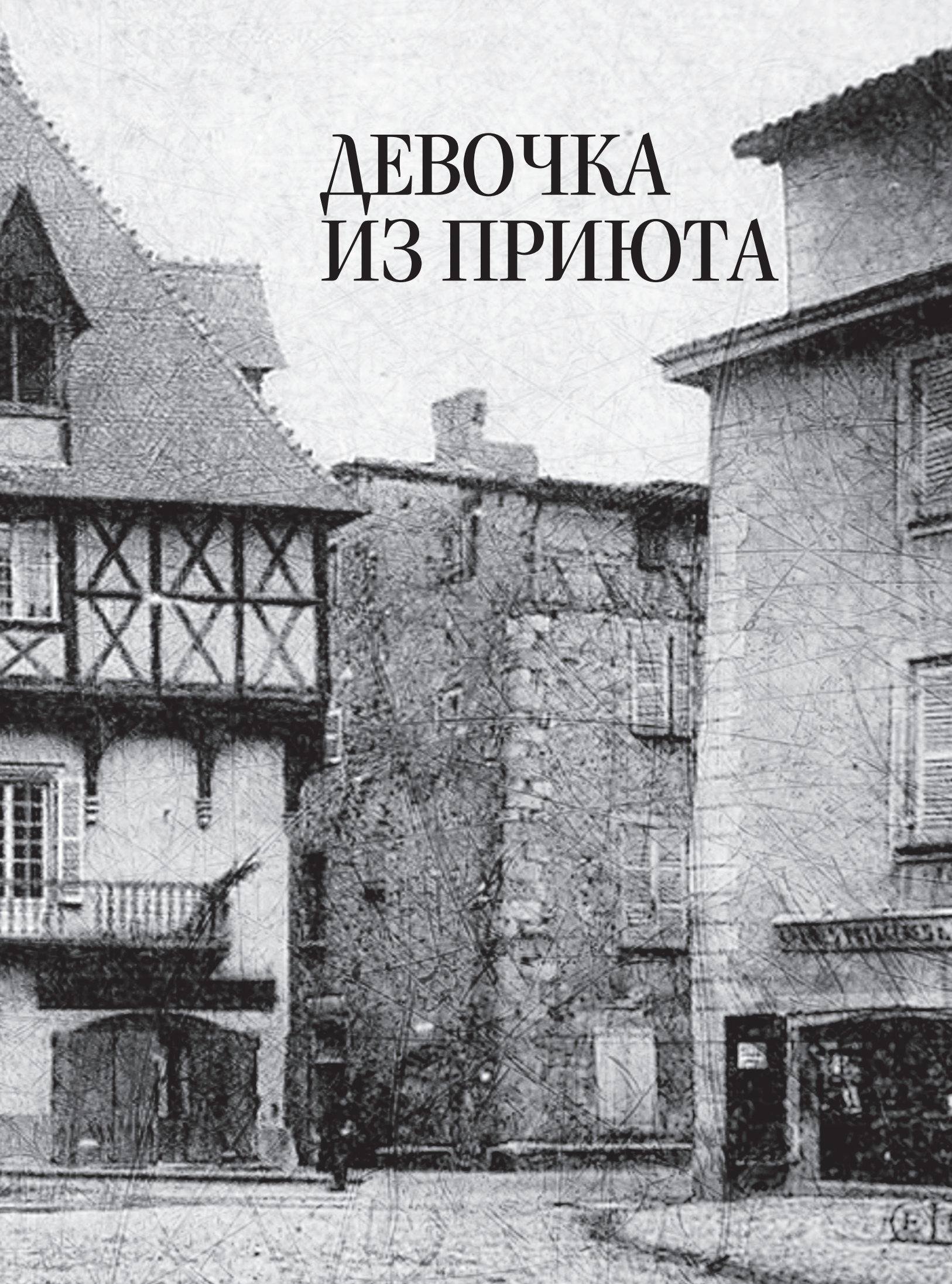
ДЕВОЧКА ИЗ ПРИЮТА	7
ИЗ ПЕВИЧЕК В МОДЕЛЬЕРЫ	27
ВОЙНА	51
ПЕРЕОЦЕНКА ЦЕННОСТЕЙ	71
ВЗЛЕТ	87
ВРЕМЯ СОМНЕНИЙ	115
НЕ ВРЕМЯ ДЛЯ НАРЯДОВ?	133
РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ	149





CHAMBRIARD

# ДЕВОЧКА ИЗ ПРИЮТА







Коко Шанель родилась во французском городке Сормюр 19 августа 1883 года. При рождении ее назвали Габриэль – именем одной из принимавших роды монахинь, как она сама всегда рассказывала. Но вот можно ли ей верить? Коко Шанель сочинила о своей жизни столько мифов, что теперь далеко не всегда можно понять, что из ее рассказов правда, а что откровенная выдумка. Она изменила даже дату своего рождения и всегда утверждала, что родилась в 1893 году. В мемуарах, которые она надиктовывала Луизе де Вильморен и Марселю Эдриху, Шанель никогда не забывала упомянуть, что в 1908 году была еще совсем девочкой или что в 20-е годы ей не было и тридцати.

Но сочинить легенду легче, чем ее поддержать, тем более в XX веке и тем более, если речь идет о Коко Шанель, интерес к которой со временем нисколько не угасает. Ее жизнь изучена досконально, вдоль

и поперек, и, хотя в ней все равно осталось немало загадок, дату рождения можно назвать точно и без малейших сомнений – 19 августа 1883 года.

Будущая королева моды появилась на свет в монастырском приюте. Родители ее – Альбер Шанель и Жанна Деволь – в законном браке не состояли, хотя у них уже был один ребенок, девочка по имени Джулия. Но легкомысленный авантюрист Альбер не торопился жениться, а безумно обожающая его Жанна готова была на все, лишь бы быть с ним рядом. И это не преувеличение – она всюду следовала за ним, мерзла, голодала, бралась за любую работу, терпела его измены, тяжело болела, но едва выздоравливала, как вновь спешила туда, куда дух бродяжничества и профессия ярмарочного торговца несли ее непутевого возлюбленного.

При регистрации Габриэль Шанель в мэрии были поданы ложные сведения.

Делали это служительницы приюта, а не отец, который как всегда отсутствовал. Приличия ради, им удалось схитрить, и ее мать, Жанну, записали как «проживающую со своим мужем», а в качестве рода ее занятий указали торговлю, тогда как на самом деле она была поденщицей – приходящей служанкой, выполняющей тяжелую работу.

Где-то во время одной из поездок судьба столкнула Альбера Шанель с родственниками Жанны, которые на этот раз решили надавить на него и заставить наконец жениться. Кроме того, они убеждали его переехать в Курпьер, поближе к родне, и после долгих споров и выставления условий Альбер со скрипом, но согласился. 20 мая 1884 года он сообщил в мэрию о смене места жительства, а в июле появилось и официальное оглашение его предстоящей свадьбы с Жанной.

По брачному договору Альбер получал за Жанной пять тысяч франков плюс личные вещи и мебель. Сумма эта была немалая, семье Деволь было нелегко ее собрать. Увы, эти деньги были вскоре растрачены на сомнительные предприятия, принесшие одни убытки. Но брачная церемония все же состоялась – 17 ноября 1884 года Жанна и Альбер наконец-то поженились и официально признали своих двоих детей, Джулию и Габриэль.

Через несколько месяцев после свадьбы, в сентябре 1885 года, Альбер решил уехать из Курпьера. Верная Жанна последовала за ним. Так они и провели следующие десять лет – Альбера дух странствий носил с одного места на другое, а Жанна, едва успев родить очередного ребенка, спешила вслед за мужем. А Габриэль вместе с братьями и сестрами провела детство у родственников матери в Курпьере.

Февральским утром 1895 года Габриэль вошла в комнату матери и закричала от ужаса, увидев мать мертвой.

Постоянные недуги и нежелание лечиться свели Жанну в могилу в возрасте всего лишь тридцати трех лет.

Супруги Шанель с двумя старшими дочерьми жили в это время в Бриве – небольшом городке в паре сотен километров от Курпьера. Здоровье Жанны давно уже было подорвано частыми родами, постоянными переездами, тяжелой



---

Курпър



работой и главное – нуждой. У нее обострилась астма, потом к этому добавилась еще и бронхит.

А легкомысленному Альберу уже так надоела и она сама, рано постаревшая и увядшая, и ее навязчивая любовь, и ее слабое здоровье, что он все больше времени проводил подальше от дома, то есть подальше от жены, ее любви и ее раздражающего кашля. Не было его рядом и когда она умерла.

Вернувшись из очередной поездки, Альбер оказался в сложной ситуации – он понятия не имел, что делать с оставшимися на его попечении пятерыми детьми. Дети были для него обузой. Да и новая жена ему была не нужна, он и на Жанне-то женился под нажимом ее родни. Нет, он не собирался терять наконец-то обретенную свободу.

Фактически Габриэль и ее братья и сестры потеряли сразу не только мать, но и отца.

Коко Шанель выросла и получила образование в монастырском приюте.

Альбер попросту «распихал» сыновей и дочерей туда, куда их удалось пристроить.

Габриэль, Джулию и Антуанетту Альбер пристроил с помощью своих родственников, которые были знакомы с попечителями сиротского приюта в Обазине. Туда-то – в монастырский сиротский приют – и отправили двенадцатилетнюю Габриэль и ее сестер. Там же, кстати, воспитывалась и тетя Габриэль – Адриенн, младшая дочь ее деда с бабушкой, с которой у них было всего пару месяцев разницы в возрасте. Она конечно была одной из

платных пансионеров, но это не мешало ей подружиться с племянницами.

Коко Шанель никогда не рассказывала о жизни в приюте. Для своей официальной легенды она придумала себе двух теток, в чьем строгом, но приличном доме она якобы и провела несколько лет после смерти матери. И дело не в том, что в Обазине над нею жестоко издевались или морили голодом – нет, ничего такого не было. Просто переезд туда сделал ее в собственных глазах сиротой без роду без племени, человеком без семьи, нищенкой, живущей за счет чужой милости. От этого унижения она полностью так никогда и не оправилась.

Годы спустя, вспоминая свою жизнь, она скажет: «В двенадцать лет у меня отняли все. Я чувствовала, что я умерла». Свою легенду Габриэль Шанель начала придумывать в двенадцать лет.

Полстолетия потом она ее дополняла и шлифовала, рассказывая с новыми и новыми подробностями, но началось все в 1895 году в монастырском приюте Обазина. Именно там родилась увлекательная сказка о Коко Шанель, сочиненная ею самой.

Сказка прежде всего об отце – красивом, веселом и конечно, любившем ее больше всех остальных детей. О достойной и уважаемой жизни – в ее версии Альбер был не ярмарочным торговцем, а владельцем виноградников, а Жанна – не поденщицей, а богатой наследницей. О счастливом будущем: отец обязательно вернется из Америки, заберет их из приюта, купит большой красивый дом, и там они все будут жить богато и счастливо.

---

Обазин

