

С. Г. БАТЫРЕВА, М. Г. НИЗЕНЬКОВА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

**СУПЕРСБОРНИК
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСЕРОССИЙСКИМ
ПРОВЕРОЧНЫМ РАБОТАМ**

4 КЛАСС



**Москва
Издательство АСТ
2027**

УДК 373.3:82
ББК 84я71
Б28

Соответствует новой официальной демоверсии

Батырева, Светлана Георгиевна.

Б28 Литературное чтение : суперсборник для подготовки к ВПР. 4 класс / С. Г. Батырева, М. Г. Низенькова. — Москва : Издательство АСТ, 2027. — 192 с.

ISBN 978-5-17-193157-5

Пособие из серии «Всероссийские проверочные работы» предназначено для подготовки учащихся 4-х классов к итоговой аттестации за курс начальной школы в формате Всероссийских проверочных работ по литературному чтению. В нём содержатся варианты тренировочных проверочных работ, позволяющие выявить уровень готовности младших школьников к выполнению итоговой ВПР и провести необходимую коррекционную работу. Структура, содержание и объём тренировочных заданий полностью соответствуют официальной демоверсии. Пособие адресовано учащимся 4-х классов, их родителям, учителям начальных классов.

**УДК 373.3:82
ББК 84я71**

ISBN 978-5-17-193157-5

© Батырева С. Г., 2027
© Низенькова М. Г., 2027
© ООО «Издательство АСТ», 2027

Содержание

Введение	4
Инструкция по выполнению работы	6
Вариант 1	7
Вариант 2	17
Вариант 3	27
Вариант 4	37
Вариант 5	47
Вариант 6	57
Вариант 7	67
Вариант 8	77
Вариант 9	87
Вариант 10	97
Вариант 11	107
Вариант 12	117
Картотека писателей и поэтов (ВПР, задание № 6) ..	127
Приложения	
Ответы к тренировочным вариантам	159

Введение

Пособие адресовано ученикам 4 классов, их родителям, учителям начальных классов и предназначено для подготовки выпускников к итоговой аттестации за курс начальной школы в формате Всероссийских проверочных работ по литературному чтению. В пособии содержатся варианты тренировочных заданий, которые позволят выявить уровень готовности младших школьников к выполнению ВПР и при необходимости провести коррекционную работу. Структура, содержание и объём тренировочных заданий пособия полностью соответствуют аналогичным параметрам Всероссийской проверочной работы.

На выполнение проверочной работы по литературному чтению отводится один урок (не более 45 минут).

Работа содержит 14 заданий, в том числе 6 заданий к приведённым в варианте проверочной работы текстам для чтения.

В рамках ВПР, наряду с предметными результатами обучения выпускников начальной школы, оцениваются также метапредметные результаты, в том числе уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД) и овладения межпредметными понятиями.

Предусмотрена оценка сформированности следующих УУД.

Личностные действия: первоначальное представление о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений (гражданско-патриотическое воспитание). Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора (духовно-нравственное воспитание). Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ (эстетическое воспитание). Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённое в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде (экологическое воспитание). Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей (ценности научного познания).

Регулятивные действия: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий (самоорганизация). Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок (самоконтроль).

Познавательные универсальные учебные действия: сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев (базовые логические действия).

Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях (базовые исследовательские действия).

Находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (работа с информацией).

Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение (коммуникативные универсальные учебные действия).

Работа с пособием позволит учащимся начальной школы продемонстрировать высокий уровень общеобразовательной подготовки и сформированность универсальных учебных действий. В пособии также предлагается кодификатор (перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов, по предмету «Литературное чтение»), а также ответы к заданиям.

ИНСТРУКЦИЯ по выполнению работы¹

На выполнение проверочной работы по литературному чтению отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 13 заданий.

Ответы на задания запиши в поля ответов в тексте работы. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы															

¹ Использованы материалы сайта www.fioco.ru.

Вариант 1

- 1 Прочитайте определение. О каком малом жанре идёт речь?

Это небольшое произведение народного творчества, в котором главными героями выступают животные, птицы или рыбы.

- 1) волшебная сказка
- 2) сказка о животных
- 3) бытовая сказка

☐

Ответ:

- 2 Прочитай отрывок.

В богатом Новгороде жил добрый молодец, по имени Садко, а по-уличному прозывался Садко-гусяр.

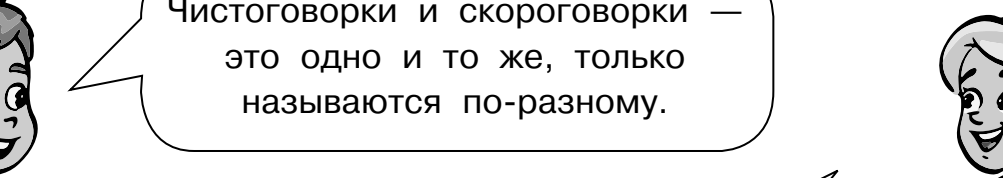
Жил бобылём, с хлеба на квас перебивался — ни двора, ни кола. Только гусли, звонкие, яровчатые, да талант гусяра-певца и достались ему в наследство от родителей.

Определи, к какому литературному жанру относится данный отрывок.

- 1) былина
- 2) басня
- 3) стихотворение
- 4) загадка

☐

Ответ:



Чистоговорки и скороговорки — это одно и то же, только называются по-разному.

Нет, это совершенно разные жанры фольклора.

Запиши свой ответ, обоснуй его. (Почему ты так считаешь?)

Ответ:

- 4 Ученики решили устроить выставку книг. Они сделали заголовки для тематических разделов.

А

Б

В

Г

Книги
о животных

Книги-
справочники

Книги
о детях

Книги
о великих
событиях



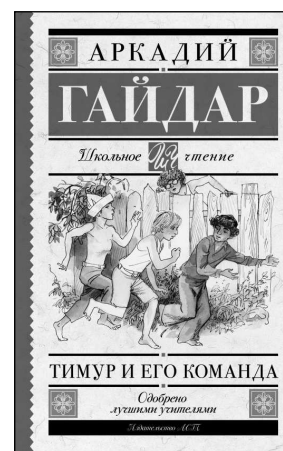
1



2



3



4

Под каким заголовком следует разместить каждую книгу?

Запиши **номера** книг в таблицу под соответствующими буквами.



Ответ:

А	Б	В	Г

- 5 Прочитай тексты.

1) Самая маленькая из известных нам птиц — колибри-пчёлка. Её длина — всего 5,5 см, а вес — около полутора граммов. Самая тяжёлая из летаю-

щих птиц — африканская большая дрофа, которая живёт на юге Африки. Она весит 19 кг. А высота африканского страуса может достигать 2 м 74 см.

2) Лебеди стаяей летели из холодной стороны в тёплые земли. Они летели через море. Они летели день и ночь, и другой день и другую ночь, они, не отдыхая, летели над водою. На небе был полный месяц, и лебеди далеко внизу под собой видели синюющую воду. (По Л. Толстому)

3) В 1686 году в Англии был издан сборник нот для обучения игре на флейте под названием «Восхитительный друг». В сборнике была пьеса знаменитого английского композитора Генри Пёрселла, состоявшая из двух частей — бодрого марша и весёлого трёхдольного танца (джиги).

4) Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукал: тук-тук-тук. Очень похоже было, как если бы вдали шёл автомобиль. Я прикоснулся к нему кончиком сапога; он страшно фыркнул и поддал своими иголками в сапог.

— А, ты так со мной! — сказал я и кончиком сапога спихнул его в ручей. (По М. Пришвину)

Какие тексты относятся к художественным?

Выбери верные тексты и запиши в строку ответа их номера.



Ответ: _____

6 Запиши по одному названию произведений В. А. Осеевой и В. В. Маяковского.

Произведение В. А. Осеевой — _____

Произведение В. В. Маяковского — _____



7 В каком отрывке содержится олицетворение?

- 1) Верб, верб, верб,
Верб зацвела.
Это значит, — верно,
Что весна пришла...

А. Л. Барто. «Апрель»

- 2) Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и льётся,
Лужи у крыльца.

А. Н. Плещеев. «Скучная картина»

- 3) Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный...

И. А. Бунин. «Листопад»

- 4) Весна, весна! как воздух чист!
Как ясен небосклон!

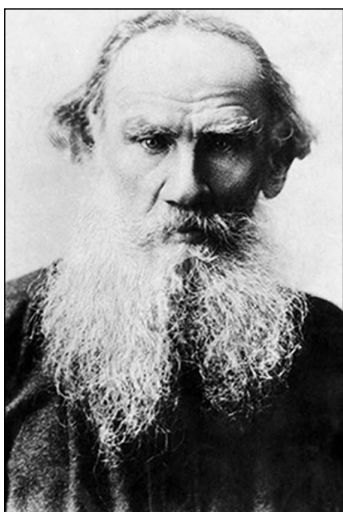
Е. А. Баратынский. «Весна, весна!»



Ответ:

Прочитай тексты 1 и 2 и выполни задания 8–13.

Текст 1



Лев Николаевич
Толстой
(1828–1910)

Лев Николаевич Толстой родился в 1828 году в усадьбе Ясная Поляна Российской империи. Он был самым младшим ребёнком в семье.

В детстве Толстой самостоятельно изучал историю, иностранные языки и музыку, увлекался рисованием, медициной и сельским хозяйством.

Самообразование дало будущему писателю большой багаж знаний — он свободно говорил на английском и французском языках, читал на итальянском языке. Кроме того, знал латинский, греческий, татарский и несколько славянских языков.

Л. Н. Толстой участвовал в обороне Севастополя в годы Крымской войны.

Лев Толстой — автор рассказов для начальной школы. Язык его произведений простой и понятный для школьников.

Текст 2

Зайцы

Зайцы лесные по ночам кормятся корою деревьев, зайцы полевые — озимыми¹ и травой, гуменники² — хлебными зёрнами на гумнах. За ночь зайцы прокладывают по

¹ Озимые — это однолетние растения, которые сеют осенью. Они зимуют под снегом и дают урожай в следующем году.

² Гуменники — зайцы, которые живут на гумнах. (Гумно — помещение или сарай, где молотят сжатый хлеб.)

снегу глубокий, видный след. До зайцев охотники — и люди, и собаки, и волки, и лисицы, и вороны, и орлы. Если бы заяц ходил просто и прямо, то поутру его сейчас бы нашли по следу и поймали; но заяц труслив, и трусость спасает его.

Заяц ходит ночью по полям и лесам без страха и прокладывает прямые следы; но как только приходит утро, враги его просыпаются: заяц начинает слышать то лай собак, то визг саней, то голоса мужиков, то треск волка по лесу и начинает от страха метаться из стороны в сторону. Проскачет вперёд, испугается чего-нибудь — и побежит назад по своему следу. Ещё услышит что-нибудь — и со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет прочь от прежнего следа. Опять стукнет что-нибудь — опять заяц повернётся назад и опять поскачет в сторону. Когда светло станет, он ляжет.

Наутро охотники начинают разбирать заячий след, путаются по двойным следам и далёким прыжкам и удивляются хитрости зайца. А заяц и не думал хитрить. Он только всего боится.

(По Л. Толстому)

8

На основе прочитанных текстов определи верность следующих утверждений.

- А.** Все произведения для детей Л. Н. Толстого посвящены жизни животных, и в рассказе «Зайцы» автор призывает читателей не нарушать покоя лесных жителей.
- Б.** Рассказ Л. Н. Толстого «Зайцы» призывает беречь всё живое и в том числе зайцев, которые беззащитны и поэтому всего боятся.

- 1) верно только утверждение А
- 2) верно только утверждение Б
- 3) оба утверждения верны
- 4) оба утверждения неверны

☐

Ответ:

☐

9

Прочитай предложения и определи последовательность событий в соответствии с содержанием **текста 2**. Цифра 1 уже стоит. Поставь **цифры** 2, 3, 4, 5, 6 в пустые «окошки».

☐

Заяц начинает слышать то лай собак, то визг саней.

☐

Наутро охотники начинают разбирать заячий след.

☐

1 Заяц лесные по ночам кормятся.

☐

Когда светло станет, он ляжет.

☐

Заяц ходит ночью по полям и лесам без страха.

☐
☐

А заяц и не думал хитрить.

10

На основе содержания текстов установи соответствие между выделенным словом в словосочетании и его значением: к каждому элементу, данному в первом столбце, подбери элемент из второго столбца.

Словосочетания

- А) большой **багаж**
- Б) **охотники** до зайцев
- В) **разбирать** след

Значения слов

- 1) вещи, которые берут с собой в дорогу
- 2) различить, распознать органами чувств
- 3) те, кто выслеживает и ловит диких животных

Запиши в таблицу выбранные **цифры** под соответствующими буквами.

☐

Ответ:

А	Б	В

11

Почему зайцы кормятся по ночам?

- 1) Зайцы ночью лучше видят.
- 2) Ночью больше еды для зайцев.
- 3) Ночью враги зайцев спят.
- 4) Зайцы очень хитрые.

☐

Ответ:

☐

12

Какие утверждения соответствуют содержанию текста «Зайцы»?

- 1) Все зайцы кормятся корою деревьев.
- 2) Зайцы очень хитрые животные.
- 3) За ночь зайцы прокладывают по снегу глубокий след.
- 4) Ночью зайцы ходят по снегу осторожно, не оставляя следов.
- 5) Заяц ходит ночью по полям и лесам без страха.

Выбери верные утверждения и впиши в строку ответа их номера.

☐

Ответ: