

Василий Почкин

ИНДИЯ.
РАДОСТЬ КРАСОК
Раскраска антистресс



Издательство АСТ
Москва

УДК 379.82
ББК 77.056я92
П65

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

vk.com/ast_nonfiction



Почкин, Василий.

П65 Индия. Радость красок : раскраска антистресс. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 128 с. — («Магическая Арт-Терапия»).
ISBN 978-5-17-182895-0

Откройте для себя Индию — страну, где каждый цвет наполнен смыслом, а традиции оживают в праздниках. Вы окунётесь в буйство Холи с цветными порошками, увидите оберегиранголи и шёлковые сари Варанаси с золотыми нитями.

Полюбуетесь ТаджМахалом, меняющим оттенки от розового до золотого, и храмами Южной Индии с древними фресками. Познакомитесь с фестивалями: Дивали с миллионами огней, Онам с цветочными коврами пуккалам и карнавалом в Гоа. Увидите парады верблюдов, танцы в пёстрых одеждах и мехенди — узоры хны, символизирующие удачу.

Это история о том, как в Индии цвет становится языком традиций, а праздники связывают прошлое и настоящее, напоминая о богатстве культуры и радости жизни.

УДК 379.82
ББК 77.056я92

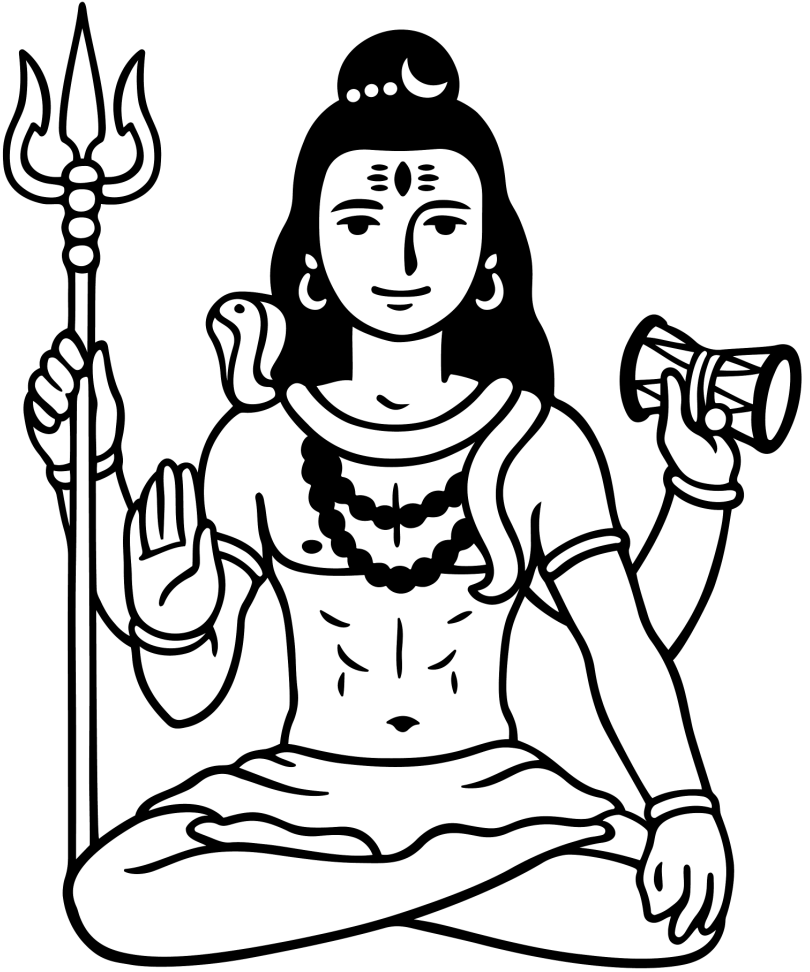
ISBN 978-5-17-182895-0

© ООО «Издательство АСТ», 2026



Индия — страна красок, где в феврале – марте отмечают Холи — праздник весны и триумфа добра над злом. Участники осыпают друг друга цветными порошками гулал: красным — для любви, зелёным — для гармонии, жёлтым — для счастья — и обливают окрашенной водой, забывая о кастах и статусе. Накануне зажигают костры Холика Дахан, сжигая чучело демоницы Холики — символ победы Вишну над злом.











**Традиция рисования ранголи —
цветных узоров из пудры у входа
в дома — расцветает во время
фестивалей. Эти геометрические
и цветочные мотивы из риса, куркумы
и лепестков отгоняют злых духов
и привлекают процветание, особенно
на Дивали и Онам. В Раджастане
и Гуджарате ранголи создают
коллективно, используя яркие оттенки
для празднования урожая.**





