




ОЗАН ВАРОЛ

Пробуди своего гения

КАК ИЗБАВИТЬСЯ
ОТ ШАБЛОННОГО МЫШЛЕНИЯ,
ВЕРНУТЬ ВНИМАНИЕ
И МЫСЛИТЬ НЕСТАНДАРТНО



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва



УДК 159.92
ББК 88.37
В18

Ozan Varol
AWAKEN YOUR GENIUS

© 2023 by Ozan Varol
This edition published by arrangement
with InkWell Management LLC and Synopsis Literary Agency

Варол, Озан.

В18 Пробуди своего гения : как избавиться от шаблонного мышления, вернуть внимание и мыслить нестандартно / Озан Варол ; [перевод с английского В. Е. Яворовского]. — Москва : Эксмо, 2026. — 384 с.

ISBN 978-5-04-181932-3

Бывший ракетостроитель Озан Варол и представить не мог, что его книга об эффективном мышлении астрофизиков заинтересует тех, кто отнюдь не летает в космос. «Думай как Илон Маск» вдохновила читателей использовать полезные привычки для плодотворной работы, однако многие осознали, что продуктивно – не значит оригинально. Важно также уметь работать со своим внутренним гением, который выведет вас из толпы, покажет путь к творческим решениям и будет смело вести вас через трудности будущего.

Озан Варол проводит экскурсию по мыслям, помогая пробудить вашего внутреннего гения. Вы узнаете о том, как отказаться от навязанных обществом идей, заново найти настоящего себя, чтобы раскрыть творческий потенциал. В книге — эффективные советы о том, как отыскать творческую жилку, начать мыслить нестандартно и в конце концов — стать мастером своего дела.

УДК 159.92
ББК 88.37

ISBN 978-5-04-181932-3

© Яворовский В.Г., перевод
на русский язык, 2026
© Оформление.
ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Время просыпаться	11
Послание, адресованное тебе этой книгой	21

ЧАСТЬ I СМЕРТЬ

1 Разучись	25
2 Отбрось	39
3 Очистись	73

ЧАСТЬ II РОЖДЕНИЕ

4 Эффектный ты	107
5 Открой свою миссию	140

ЧАСТЬ III ВНУТРЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

6 Раскрой внутреннюю мудрость	173
7 Раскрой силу игры	203
8 Осмеливайся творить	222

ЧАСТЬ IV
ВНЕШНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

9 Выяви бред	255
10 Смотри туда, куда другие не смотрят	283
11 Я не твой гуру	305

ЧАСТЬ V
ТРАНСФОРМАЦИЯ

12 Отпусти свое будущее	325
13 Метаморфозы	338
Эпилог	347
Что дальше?	349
Благодарности	351
Примечания	354
Об авторе	379

*Посвящается всем учителям,
которые помогли мне разбудить в себе гения, —
особенно:*

*Шакиру Кану, Байсе Кану, Нериману Минискеру,
Роберту Райсу, Уильяму Чисхолму, Джонатану Рау,
Анне Козлу, Стивену Сквайерсу,
Уильяму Бердтислу, Джэйн Латимер.*

«Гений — это тот, кто больше всего
похож на самого себя».

ТЕЛОНИУС МОНК

«То, что лежит позади нас, и то, что лежит перед
нами, — мелочи по сравнению с тем, что лежит
внутри нас».

ГЕНРИ СТЭНЛИ ХАСКИНС

«Оригинальность заключается
в возвращении к истокам».

ПРИПИСЫВАЕТСЯ
АНТониО ГАУДИ

ВВЕДЕНИЕ

ВРЕМЯ ПРОСЫПАТЬСЯ

Вот червяк, пристрастившийся к поеданию виноградных листьев. Внезапно он просыпается... и он больше не червяк. Он — это весь виноградник и фруктовый сад тоже, плоды, стволы, растущая мудрость и радость, которые не нужно поглощать.

РУМИ, «ПРОБУЖДЕНИЕ ЧЕРВЯКА»

КОГДА ВЫ СПИТЕ, сны кажутся реальными. Вы оказываетесь в центре действия, не подозревая о том, как все это получилось. Вы не задаетесь вопросом, каким образом вы вернулись в свое детство или как вам удалось отрастить крылья и летать. Только когда вы просыпаетесь, вы понимаете, что это был сон.

Наша жизнь устроена почти так же. Трудно вспомнить, как мы оказались там, где мы есть, почему делаем то, что делаем, и верим в то, во что верим.

Подумайте о том, как вы в конечном итоге выбрали маршрут, по которому ходите на работу каждый день. Как вы чистите зубы? На какой стороне кровати спите? Как вы пьете свой кофе?

Как вы приняли убеждения, которыми дорожите, и мнения, которые так тесно вплетены в вашу личность? Когда именно в вашей жизни наступил мо-

мент, когда вы объявили себя либералом, консерваторм или кем-то еще?

Какие из этих убеждений действительно были вашим собственным выбором? А какие из них были внедрены обществом, школой и семьей?

Трудно сказать.

Мы понятия не имеем, как мы здесь оказались. Мы просто знаем, что мы здесь, поэтому продолжаем идти. Мы ходим по жизни как во сне. Мы застреваем в нашем отрепетированном способе действовать. Мы выбираем вещи по привычке, а не по желанию. Мы подтверждаем одни и те же убеждения, думаем одними и теми же мыслями и делаем один и тот же выбор, который приводит к одним и тем же результатам.

В самом реальном смысле наше прошлое становится нашим будущим. То, что мы выбрали вчера, диктует то, что мы делаем сегодня. Мы втягиваем себя в одно и то же предсказуемое завтра, заново переживая вчерашний день.

Мы говорим, что у некоторых людей есть собственное мнение. Но это значит, что у *всех остальных мнение — общее*. Это тревожное наблюдение. Нам с раннего возраста говорят не поднимать шум и делать все возможное, чтобы вписаться в общество.

Нас определяют убеждения, которые не являются нашими собственными. Мы обнаруживаем себя на проторенных тропинках, по которым нам никогда не приходилось ходить. Мы следуем указаниям других людей, которые нас не знают и которые понятия не имеют, куда мы хотим пойти. Мы раскрашиваем эскизы, нарисованные кем-то другим.

В результате мы становимся второстепенными действующими лицами в нашей собственной жизни. Мы приучены искать помощь вовне, а не внутри себя — доверять незнакомцам больше, чем самим себе. Такая обусловленность хорошо работает в индустрии самопомощи: «три принципа этого» или «пять секретов того» — только успевай платить. Корпорации и правительства, наделенные все более сложными алгоритмами, знают нас лучше, чем мы знаем самих себя, что делает нас уязвимыми для контроля и манипуляций.

В глубине души мы знаем, что нам предназначено большее, что мы были посланы на Землю не для того, чтобы делать то, что мы часто делаем, — но мы чувствуем себя пленниками идеологической обработки и программирования. Мы привыкаем к реальности, от которой хотим убежать.

**ЦЕНА, КОТОРУЮ МЫ ПЛАТИМ ЗА ЖИЗНЬ В ЭТОМ МИРЕ, —
ЭТО ПРЕДАТЕЛЬСТВО САМИХ СЕБЯ И ОТДАЛЕНИЕ ОТ ВНУТРЕН-
НЕГО ГЕНИЯ.**

Внутри вас находится огромный резервуар неиспользованной мудрости. Вы состоите из каждого опыта, который у вас был, каждой истории, которую вы слышали, каждого человека, которым вы были, каждой книги, которую вы прочитали, каждой ошибки, которую вы совершили, каждой части вашего прекрасного беспорядочного человеческого существования.

Все, что делает вас *вами*, — огромное сокровище, ожидающее, чтобы его исследовали.

Вся эта мудрость скрыта под масками, которые вы носите, ролями, которые вы играете, и десятилетиями социальной обусловленности, которые научили вас думать как ваши учителя, родители, ваше племя, думать как влиятельные люди и лидеры мысли — думать как кто угодно, кроме вас самих.

В результате мы становимся чужими самим себе. Многие из нас проходят путь от рождения до смерти, не зная, что они на самом деле думают и кем являются.

Вот в чем дело: никто не может соперничать с вами в том, чтобы быть вами. Вы — единственный в своем роде. Если ваше мышление является продолжением вас самих, если то, что вы создаете, является продуктом вашего собственного гения, вы будете что-то из себя представлять. Но если вы подавляете себя — если вы не претендуете на внутреннюю мудрость, — никто другой не сможет заменить вас. Эта мудрость будет утрачена как для вас, так и для всего мира.

Думайте о людях как об отдельных кусочках головоломки, которые объединяются, чтобы создать нечто прекрасное. Каждая деталь важна. Каждая деталь уникальна. Пазл не может быть собран из миллиарда кусочков одинаковой формы и цвета. То, что отличает каждую частицу от других, делает ее ценной для коллектива. Если вы копируете другие фрагменты или подстраиваетесь под них, мир теряет свою полную форму и цвет.

Живущие среди нас кусочки головоломки, которые воплощают свою истинную форму и цвет, необыкновенны. Они выделяются из толпы — потому что не копируют ее. Они не находятся во власти внешних сил — потому что они формируют эти силы. Они не могут быть сбиты с толку другими — потому что они сами являются авторами своей жизни.

Они действуют, не считаясь с мнением других — и со своими собственными прошлыми мнениями и идентичностями. Они думают и действуют с подлинной независимостью, извлекая озарения непосредственно из своих собственных глубин.

Эти экстраординарные мыслители — гении. Под гениальностью я не имею в виду большой талант или интеллект. Гений, по словам Телониуса Монка, «это тот, кто больше всего похож на самого себя». Слово «гений» в его латинском происхождении относится к духу, присутствующему при рождении в каждом человеке. Каждый из нас подобен Аладдину, и наш джинн — или наш гений — заперт внутри нас, ожидая, когда его разбудят.

Как только в человеке пробуждается свой гений, он делится им с окружающим миром. Такие выдающиеся мыслители направляют энергию, пробудившую их к существованию, и превращают ее в искусство, которое могут создавать только они. Эти люди не просто сопротивляются статус-кво или нарушают его — они переосмысливают статус-кво и меняют основы того, что возможно. Они неудачники, бунтари, нарушители спокойствия, те, кто всегда некстати и невпопад, как говорилось в рекламном слогане компании Apple.