



Художественный пересказ  
Анастасии Булдаковой





ОФИЦИАЛЬНАЯ НОВЕЛЛИЗАЦИЯ



Москва  
«Махаон»

УДК 821.161.1-34-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
О-38

Книга создана на основе оригинального сценария  
фильма «Огниво»

Автор сценария: *Александр Архипов*

Режиссер: *Александр Войтинский*

Продюсеры: *Сергей Сельянов, Антон Златопольский,  
Александр Горохов*

Производство: Кинокомпания «СТВ», телеканал  
«Россия», студия «CGF», кинокомпания «Глобус-фильм»  
при поддержке Фонда кино

Иллюстрации в блоке *Анны Каменских* (annablack)

О-38 Огниво : официальная новеллизация / художественный пересказ Анастасии Булдаковой. – М. : Махаон, Азбука-Аттикус, 2024. – 224 с. : ил. – (Махаон. Книги по фильмам).

ISBN 978-5-389-26885-2

Что случилось в Берендеевом царстве? Невиданное коварство! Настоящее несчастье! Злой прислужник Лиходей захватил трон, лишил памяти царицу Настасью Ивановну, а её дочку Дашу заточил в огниве. Но чего только не бывает в сказках! Надо же было такому случиться, что волшебное огниво нашёл Иван, самый весёлый и... хитрый парень на свете. Случайно освободив царевну, Ваня встаёт перед выбором: отправиться с ней в опасное путешествие или заключить сделку со злодеем? Можно ли развеять чары и спасти Дашу и всё царство? И чего это будет стоить?

УДК 821.161.1-34-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6

© ООО «Кинокомпания «СТВ», 2024  
© Оформление. ООО «Издательская  
Группа «Азбука-Аттикус», 2024  
Machaon®

ISBN 978-5-389-26885-2

# Глава 1



## ОДИН ЛИХОДЕЙ НЕ ВЕСЕЛ



Стоял солнечный и радостный день. Птицы заливались пением, а ветер нёс с лугов запах трав. Чистое и прозрачное небо укрывало голубым шатром мир от всех напастей. Хорошо в такой день и зверю, и человеку! Всё в Берендеевом царстве было на славу: Берендей правил мудро и справедливо, семья его была добра ко всем, никого здесь не обижали: живи — не тужи!

Но кто это такой хмурый сидит у крепостной стены — в такой-то по-





гожий день? Начищает посуду — да с такой силой, что вот-вот дыру протрёт в серебряном подносе! Неужто это Лиходей, слуга царя? Отчего ж он так сердит? Вот кому явно не до веселья!

Тут же, рядом с ним, сидел и Балалай, его друг детства. Оба были средних лет, ещё не старые, но долго служившие при царском дворе. Их можно было легко принять за братьев: длинные носы, грубые ладони, привыкшие к тяжёлой работе, грудь у обоих колесом, а меж бровей залегли морщинки от того, что часто хмурились и жаловались на несправедливую жизнь. Они вечно ходили вместе и время от времени о чём-то шептались. Но ни слуги, ни солдаты, ни царь, ни царица не обращали на это внимание — все уже давно привыкли к не улыбочивому Лиходею и простоватому Балалаю.

А неподалёку от них, во дворе рядом с царским теремом, воевода Фома учил царевну своей науке. Уж не из-за этого ли хмурился Лиходей? Отбросив





поднос в сторону, он исподлобья наблюдал, как Фома преподаёт царевне урок.

У обоих в руках были палки. Удар-блок-удар. Даша — так звали дочь царя — старалась выполнять упражнения, то и дело прислушиваясь к шагам Фомы. Она била точно, правда, сил в её ударе — «пших» и всё. Да и откуда им взяться? Даше только недавно исполнилось десять.

У царевны были кудрявые волосы пшеничного цвета, круглое личико с мягкими и добрыми чертами лица. На ней было светлое платье, расшитое по низу серебряными нитями. Фома же, крепко слаженный, в военной форме, с прямыми тёмными волосами, казался рядом с ней великаном. Он легко выбил палку из её рук, и она попятилась, чтобы не пропустить удар.

— Ага! — воскликнул Фома. — Кто напуган, тот побеждён!

— Не дождёшься! — Даша бросилась на колени, но вовсе не для того чтобы молить о пощаде. Она водила рукой





по густой траве в поисках палки. Юная царевна никогда не сдавалась. А Фома этому был только рад — подыгрывал ей, подбадривал.

Глядя на него, Лиходей покачал головой.

— Дурак-человек, — пробурчал он себе под нос. — Правая рука царя, а всё с девочкой водится... Не солдат, а нянька бесхребетная!

— Что ни говори, а всё ж выслужился, — пожал плечами Балалай и тяжело вздохнул. — Зря мы с тобой в солдаты не записались, сейчас бы тоже палками махали, а не вот это всё... — Он пнул ведро, и часть воды выплеснулась на землю.

— Говорят, сегодня царь возвращается, — прошептал Лиходей. — Помни, о чём мы договорились.

Балалай потёр лысеющий затылок:

— Помнить-то помню, только боязно мне. Вдруг...

— Цыц! — Лиходей толкнул Балалаю в бок и кивнул на высокую, статную красавицу, вышедшую во двор.





То была царица, верная жена Берендея Настасья Ивановна.

— Ой, поссоримся мы с тобой, Фома! Чему ты царевну учишь? — сказала она воеводе и поспешила к дочери.

На царице сегодня было особенно богатое платье: атласное, со сложной вышивкой. На голове красовались две толстые косы, закрученные венцом, а в ушах — крупные золотые серьги с изумрудами, которые блестели на солнце так, что Лиходей глаз отвести не мог.

— Что вы, Настасья Ивановна, — начал оправдываться Фома, опустив палку. — Это для здоровья царевны: ей нужна сила и выносливость. Да и сдачу, если что, дать сможет. Чем плохо?

Даша воспользовалась моментом и ударила Фому в грудь.

— Кто напуган, тот побеждён! Верно?

Фома улыбнулся, и Даша начала смеяться, хотя не видела его улыбку.

— Драки — не для девочек. И тем более не для царевен! — Настасья Ивановна достала из рукава платок и вытерла





грязь с лица Даши. — Милая, неужели не чувствуешь, как растрепались твои волосы? Ну а ты, Фома? Головой думать надо! Ей однажды замуж выходить. Кто захочет брать в жёны драчунью?

— Но, мамочка, я сама его попросила, — Даша увернулась от Настасьи Ивановны. — Даже приказала!

— Что с тобой поделаться? — смягчилась царица. Она вынула из-за пазухи письмо и вложила в руки дочери. — Дождались, моё солнышко. Голубь принёс. Сегодня наш царь Берендей возвращается.

Даша подпрыгнула и обняла маму.

— Ура! Папа! Я надену самое красивое платье. Поможешь выбрать?

Фома поклонился Настасье Ивановне. В этот раз они особенно ждали возвращения Берендея — и на то была веская причина.

— Ступайте, братцы, на берег! — крикнул Фома двум слугам. — Костры сигнальные зажигайте, надо царю путь указать. И смотрите, чтоб всю ночь горели.





Услышав приказ, Балалай с тревогой посмотрел на Лиходея, а тот хитро улыбнулся. Вот-вот его план претворится в жизнь.

\* \* \*

Тёмное море было беспокойно. Резвые волны несли ладью в сторону берега. На корме стоял светловолосый статный мужчина в богатом наряде и золотой короне, украшенной драгоценными камнями. Это был царь Берендей. Он взволнованно вглядывался в морскую пучину. На душе у него было тревожно. Небо затягивалось чёрными тучами. «Кажется, надвигается шторм, — с тревогой подумал царь. — Только бы беды не случилось».

— Соскучился по дому, Берендей? — раздался вдруг голос за его спиной.

Царь обернулся. Перед ним стоял старец в длинном сером одеянии, на шее у него висело огниво. Всё лицо его испещряли глубокие морщины, но достаточно было одного взгляда, чтобы понять — это очень мудрый и добрый





человек. Глаза у него были светлые-светлые, как две льдинки. Белозёр — так его звали. И был он могущественным волшебником. Чтобы найти его, Берендею пришлось проделать длинный опасный путь, сплавать за чужие моря да в чужие земли. А всё потому, что Белозёр знал, как помочь той, за кого царь без сомнений отдал бы свою жизнь.

— Долго ты меня искал, — не дожидаясь ответа, продолжил Белозёр. — Но не напрасно. Прозреет твоя дочь, увидит мир своими глазами. Не тревожься об этом, государь.

Берендей кивнул, но остался всё таким же задумчивым. Ему не терпелось сойти на родную землю и обнять любимых жену и дочь. Уж сколько они с Настасьей Ивановной думали, как помочь Даше, сколько искали мудрецов и волшебников, кто смог бы совершить чудо и позволить ей видеть, — неужели наконец их заветная мечта исполнится?

Его мысли прервала сверкнувшая молния.

Берендей нахмурился.





— Не миновать нам шторма, — сказал он старцу и, повернувшись к кормчему, крикнул: — Огни сигнальные смотреть надо! Фома укажет нам путь!

— Слушаюсь, государь! — отозвался кормчий.


Шутка ли — идти в шторм к берегу. Один неверный поворот, и налетишь на скалы. Но Фома — надёжный товарищ, уж он-то никогда не подведёт.



## Глава 2



### ПОДЖИГАЙ!

 **Н**а небе проступали первые звёзды. С севера дул прохладный ветер, неся вести о дальних землях, но Лиходей не обращал на него внимания. Некогда ему сказки слушать, скоро прибудет Берендеева ладья.

— Закончил, — Балалай отошёл от сигнальных костров, оценивая работу. — Сложены наспех. Сразу понятно, что для виду.

— Осторожнее с факелом! Подпалишь ещё. — Лиходей закинул на спину вязан-





ку хвороста и потащил её к скалам. — Идём! Чего медлишь?

— Боязно... — В свете факела лицо Балалая исказилось. Было видно, что его одолевают тревожные мысли. Неспкойно ему было на душе.

Но Лиходей не для того столько лет спину гнул, чтобы сейчас отступить!

— Неужто всю жизнь хочешь унижаться да кланяться? Берендей везёт шёлк заморский, золото и серебро. Торговать будем, людишек наймём, станем не хуже царя. Ну, Балалай? Ты со мной?

Балалай призадумался. Тяжело ему решиться царя погубить. Непростое дело... Тут либо пан, либо пропал, а пропадать не хочется...

— Спешить надо. — Лиходей направился к скале, чтобы водрузить на неё вязанку хвороста.

— А если ладья мимо проскочит? — последовал за ним Балалай.

— Нет там проходу.

— А царица узнает, что тогда?

— Мы уже далеко будем.





— А если в погоню отправят?

— Не найдут. Деньги, брат, лучше войска защитить могут. Ну, так что? Спрашиваю в последний раз. Со мной ты али как? — Лиходей бросил вязанку и протянул Балалаю руку.

— Эх! — выдохнул тот. — Один раз живём!

Лиходей заулыбался — не подвёл его друг. Но недолго длилось его счастье.

— Эй! — раздался знакомый голос. — Стойте! — Это Фома бежал по берегу мимо сигнальных костров. — Почему не зажгли? А хворост куда потащили? И факел? Вы что, неужто на скалы ладью царя решили направить?!

— Ой-ты, чтой-ты, — кривлялся Балалай, хотя сам побелел от страха. — Как это мы так... Ошиблись, выходит?

Присмотревшись внимательнее к Лиходею, Фома сразу понял: дело нечисто. Слуга окинул его ядовитым взглядом и явно не собирался возвращаться к месту, где нужно было развести костёр. Да



и Балалай продолжал укладывать хвост у скал.

Фома схватился за саблю и пошёл на Балалаю — нельзя допустить, чтобы Берендей направил сюда ладью. Удар! Балалай увернулся. Ещё удар! Клинок врезался в древко факела. Лиходей видел, как дрожали у Балалаи колени, он держал факел двумя руками, тужился, аж вена на шее запульсировала. Не выстоять ему против настоящего солдата. Ещё один удар — и не будет больше Балалая.

— На честных людей и с оружием?! — закричал от напряжения Балалай, а Лиходей меж тем боком обошёл Фому.

— Это вы честные? — прошипел Фома. — Изменники! — Он вырвал саблю из древка факела и приготовился нанести последний удар.

— Семь рублей так и не успел потратить... — содрогнулся Балалай, прощаясь с жизнью.

Лезвие сабли сверкнуло, точно молния разрезала небо. В небе столкнулись





чёрные тучи, а сердитое море выгнуло спину. Фома замахнулся, делая шаг вперёд и... осел.

— Убил? — прошептал Балалай.

— Поджигай, — процедил сквозь зубы Лиходей, бросив на песок большой камень. — Пора встретить царя-батюшку.

\* \* \*

А во дворце Настасья Ивановна укладывала Дашу спать. Недолго им осталось ждать, Берендей уже совсем близко, вот-вот причалит к родным берегам. Написал он, что везёт с собой дорогого гостя. А значит, удалось ему найти мудреца Белозёра и надежда на чудо всё-таки есть!

Царица прижала дочь к себе. Какой же Даша стала большой! А ведь как будто только вчера ещё лежала в люльке. Но вот уже и косы длинные, и наряжаться любит. Тут Настасья Ивановна вспомнила о подарке, который принесла с собой, и, взяв в свои руки Дашину ладонь, вложила в неё серьги.





«Как жаль, что она их не может увидеть», — невольно подумала царица, но тут же отогнала от себя эту мысль.

Серьги были изящными, длинными, с отлитыми из золота и серебра цветами и птицами. На месте глаз у птичек сверкали изумруды. Искусная работа!

Даша ощупала серьги и расплылась в улыбке. Ей и не нужно было их видеть, чтобы понять, какие они красивые. Но ещё важнее, что это был подарок от мамы.

— Я носила их, когда была такой же, как ты. А теперь они твои, — сказала Настасья Ивановна. — Наденешь их завтра?

— А можно прямо сейчас?! — воскликнула Даша.

Настасья Ивановна рассмеялась:

— Да кто же в серёжках спит?

— Ну пожалуйста! — взмолилась Даша.

— Ну, хорошо, — согласилась Настасья Ивановна и поцеловала дочку в лоб.

Серия «МАХАОН. КНИГИ ПО ФИЛЬМАМ»

## ОГНИВО

*Официальная новеллизация*

Директор департамента *Т.Е. Суворова*  
Главный редактор *О.Г. Фесенко*  
Руководитель направления *Н.А. Сергеева*  
Технический редактор *Т.Ю. Андреева*  
Корректор *Е.В. Зотова*  
Дизайн обложки *Е.Ю. Дукельская*

В оформлении блока использована иллюстрация: itag88 / Shutterstock.com  
По лицензии от Shutterstock.com

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 18.10.2024  
Формат 84×108<sup>1/32</sup>. Гарнитура «Georgia». Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,76.

Тираж 4000 экз. J-PIL-35885-01-R. Заказ №

Дата изготовления / Өндірілген күні 31.10.2024

Срок службы (годности): не ограничен. / Қызмет (жарамдылық) мерзімі: шектелмеген.

Условия хранения: в сухом помещении. / Сақтау шарттары: құрғақ үй-жайда.

Изготовитель:  
ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» –  
обладатель товарного знака Машаон  
115093, Москва, вн. тер. г.  
муниципальный округ Даниловский, пер.  
Партийный, д. 1, к. 25  
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19  
E-mail: sales@atticus-group.ru

Филиал ООО «Издательская Группа  
«Азбука-Аттикус» в г. Санкт-Петербурге  
191024, Санкт-Петербург,  
Херсонская ул., д. 12–14, лит. А  
Тел. (812) 327-04-55  
E-mail: trade@azbooka.spb.ru

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Отпечатано в России.

Өндіруші:  
«Издательская Группа «Азбука-Аттикус» ЖШҚ –  
Машаон тауар белгісінің иесі  
115093, Мәскеу, қ. іш. аум.  
Даниловский муниципалдық округі,  
Партийный т.ш., 1-үй, к. 25  
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19  
Эл. поштасы: sales@atticus-group.ru

Санкт-Петербург қаласындағы «Азбука-Аттикус»  
Баспа Тобы» ЖШҚ филиалы  
191024, Санкт-Петербург,  
Херсон көшесі, 12–14 үй, лит. А  
Тел. (812) 327-04-55

Эл. поштасы: trade@azbooka.spb.ru

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Ресейде басып шығарылған.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін  
растуа туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады:  
<http://atticus-group.ru/certification/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)  
Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции,  
предназначенной для детей и подростков».



Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)  
Тауар КО ТР 007/2011 «Балалар мен жасөспірімдерге арналған  
өнімдердің қауіпсіздігі туралы» талаптарына сәйкес келеді.