

УДК 614
ББК 68.9
У36

Lauren Wilson
THE ART OF EATING THROUGH THE ZOMBIE APOCALYPSE

Печатается с разрешения BenBella Books, Inc., and Folio Literary Management, LLC.

Все права защищены. Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Перевод с английского Яны Травкиной.

Уилсон, Лорен.

У36 Как пережить зомби-апокалипсис. Руководство по выживанию / Л. Уилсон, пер. с англ. Я. Травкина. — Москва : Издательство АСТ : Кладезь, 2024. — 320 с.: ил. (Эксперт по выживанию).

ISBN 978-5-17-158028-5 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-1-940363-36-3 (англ.)

Добро пожаловать в зомби-апокалипсис! Ходячие наступают, но не спешите сдаваться. К вам в руки попала эта книга, а значит вы (почти) спасены! Кем бы вы ни были в прошлом, теперь главная цель — выжить и не пополнить ряды зомби.

Научитесь необходимым навыкам выживания в условиях зомби-апокалипсиса: от сбора и очистки воды до сооружения необходимых построек для существования в новой реальности. А чтобы иметь силы отбиваться от ненасытных кусак, приготовьте вкусные блюда по быстрым и легким рецептам из книги — они не только помогут выжить, но и добавят немного радости в вашу постапокалиптическую повседневность.

УДК 614
ББК 68.9

ISBN 978-5-17-158028-5
(ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 978-1-940363-36-3 (англ.)

© 2014 by Lauren Wilson
© Перевод Я. Травкина, 2024
© ООО «Издательство АСТ»,
2024

ОТЗЫВЫ О КНИГЕ

«Как пережить зомби-апокалипсис. Руководство по выживанию»

Прекрасная, безумная кулинарная солянка — действительно единственная в своем роде — с подборкой неприлично вкусных рецептов. Кто бы мог подумать? Плотоядные зомби и блюда высокой кухни встретились в этой шедевральной прикладной кулинарной книге, битком набитой и ходячими мертвецами, и постапокалиптическими деликатесами. Ставлю этому ПЯТЬ ОТРУБЛЕННЫХ ГОЛОВ... ЗЕЛЕНОГО САЛАТА!

Джой Бонансинга, автор бестселлеров «The Walking Dead: Descent, Frozen»
и «The Sinking of the Eastland» по версии New York Times

Если вам нужно четкое руководство, как пережить зомби-апокалипсис и не остаться без завтрака, то в этой мудрой и душевной книге вы его найдете. На все вопросы (и большие, и на один зубок) точно есть ответы внутри, неважно, планируете ли вы жить на найденных припасах, собирать морскую капусту или устроить цветущий огород на крыше. Приготовьтесь впитывать эти гениальные полезные советы и сглатывать слюнки после чтения рецептов. Грядущий конец света еще никогда не звучал так аппетитно.

Сара Хак, автор «Campfire Cookery: Adventuresome Recipes and Other Curiosities for the Great Outdoors»

«Как пережить зомби-апокалипсис. Руководство по выживанию» — наиболее полное руководство по готовке — и вкусной готовке — в разгар зомби-апокалипсиса из всех когда-либо написанных. От высокой кухни до поедания насекомых, знания мисс Уилсон безграничны, и ее работа демонстрирует глубокое понимание навыков и умений, необходимых для выживания в борьбе с мертвецами. В заключение: я хочу видеть Лорен Уилсон в моей команде по выживанию в зомби-апокалипсис! (или, на крайний случай, кого-то, кто читал ее книгу...)

Скотт Кенемор, автор «The Zen of Zombie and Zombie, Ohio»

Слишком долго эти писаки про зомби были одержимы живыми мертвецами, подающими человеческую плоть. Как насчет людей, которые тоже будут что-нибудь поесть, пока зомби маршируют по земле? Лорен Уилсон наконец ответила на все ваши кулинарные вопросы. Обязательное чтение для всех, кто хочет не просто пережить зомби-апокалипсис, но и сделать это со вкусом!

Дэниэл Д. Дрезнер, автор «Theories of International Politics and Zombies»

Больше, чем просто кулинарная книга. «Как пережить зомби-апокалипсис. Руководство по выживанию» — это обязательное руководство для каждого, кто готовится к судному дню. Не касаясь избитой темы рукопашного боя и обращения с оружием, Лорен Уилсон фокусируется на том, что действительно важно для выживания, и объясняет, что делать тем, кто хочет выжить в мире, населенном зомби, когда вокруг совсем нет еды (кроме людей, понятное дело).

Кайл Уиллиам Бишоп, автор «American Zombie Gothic»

Кто бы мог подумать, что моя давняя любовь к миру зомби сольется с несколькими чертовски хорошими рецептами? Благодаря этой книге, если зомби-апокалипсис когда-нибудь случится, я, по крайней мере, буду сыт и доволен.

Стивен С. Шлозман, доктор медицины, доцент, Медицинская школа Гарварда, автор «The Zombie Autopsies»

Есть много причин, почему люди находят занятными или захватывающими мысли о возможном зомби-апокалипсисе: им нравится представлять себя более героическими и/или жестокими, чем они могут быть в настоящее время; им хочется покончить с нынешними социальными/экономическими устоями, или они надеются, что после уничтожения этого мира следующий будет гораздо лучше. А у этой книги сценарий похожий — представить себя, живущим в комфорте и даже в роскоши, пока все вокруг рушится и становится хаосом... Если в вас такое отзывается, вам обязательно понравится эта книга.

д-р Ким Паффенрот, автор «Gospel of the Living Dead»

Здесь дан хороший обзор всех навыков и умений, которыми должен обладать каждый, кто собирается пережить конец света. Автор глубоко и внимательно рассматривает все вопросы выживания, даже приводит перечень съедобных диких растений.

Дикий человек Стив Брилл, автор «Identifying and Harvesting Wild and Medicinal Plants in Wild (and Not So Wild) Places»

Тревожно великолепная и аппетитная коллекция по-настоящему апокалиптических рецептов. Кто бы мог подумать, что конец света будет таким вкусным? Вперед... Попробуйте!

Джонатан Маберри, New York Times, автор бестселлеров «Rot & Ruin» и «Fall of the Night»



СОДЕРЖАНИЕ

- 8 Добро пожаловать в Зомби-Апокалипсис!
- 12 Оцениваем обстановку: об этой книге
- 15 Мне остаться или уйти?
-
- 17 **СЛЕДУЕМ РЕЦЕПТУ:
НАБОР ЭПИКУРЕЙЦА
ДЛЯ АПОКАЛИПСИСА**
- 18 Коробок выживальщика
- 21 Сумка, Чтобы Свалить Со Вкусом
-
- 27 **НАВЫКИ,
НЕОБХОДИМЫЕ
ГОЛОДНОМУ
ВЫЖИВАЛЬЩИКУ**
- 28 Вода
- 31 Огонь
- 37 Сбор припасов
- 40 Собирательство
- 41 Выслеживание, Охота и Ловушки
- 48 Рыбалка
- 53 Разделка дичи и заготовка мяса в полевых условиях
- 57 Способы готовки во время Апокалипсиса
- 65 Поддерживаем чистоту на кухне Апокалипсиса
-
- 69 **ОКОПАТЬСЯ,
ИЛИ ДОМАШНЯЯ КУХНЯ
В СТИЛЕ МОДЕРН**
- 69 **НАБЕГИ, ГРАБЕЖ И ТРОФЕИ**
(из собственного холодильника)
- 72 Французский Тост, чтобы пережить Восстание Живых Мертвецов
- 74 Партизанское садоводство
- 77 Партизанские луковые блинчики
- 79 План Атаки на скоропортящиеся продукты
- 80 Ходячие ВОКки
- 82 Горячее сырно-бутербродное приключение
- 87 ЗАуни или брауни зомби-апокалипсиса
- 89 Выживальщик и Пищевая пирамида Апокалипсиса
- 91 Мясная буханка бойскаута
- 93 Строим ракетную печь
- 95 Конец сухой лапше
- 97 **ЗВАНЫЙ УЖИН С КУХОННОЙ ПОЛКИ**
- 100 Пицца для мозгов или чечевичный суп
- 102 Хлеб без замеса и паники
- 104 Когда Дрожжи Исчезают
- 106 Запеканка как у мамы
- 108 Как хорошее вино
- 110 Паста Алио и... О, Нет!
- 111 Славный рисовый пудинг



- 113 **ГОРОДСКАЯ ОХОТА И СОБИРАТЕЛЬСТВО**
- 116 Собирательство во время ЗА
- 125 **Трава-мурава: весенний салат**
- 126 **Сойти с ума по гинкго**
- 127 Энтомофагия в Апокалипсис
- 134 **Жареные сверчки**
- 135 **Жареный рис с мучными червями**
- 137 Выращиваем мучных червей
- 139 Пчеловодство
- 142 **Жареные белки**
- 144 Как поймать белку
- 147 Вспышка вируса и земледелие: выращиваем тайком
- 151 Семена!
- 153 **Салат из проростков семян**
- 154 Проращиваем во имя еды
- 156 Выращивание в контейнерах
- 160 Фермерство на окне
- 162 **Горох на раз-два**
- 163 **Жизнь не сахар, но все будет о'кей (л)**
- 165 Фермерство на крыше
- 169 **Чай «Сохраняй спокойствие и продолжай убивать зомби»**
- 170 **Рассвет Хлебного Салата**
- 172 Червяки и компост
- 175 **Не стреляйте в рагу из овощей!**
- 177 **ЗАГОТАВЛИВАЕМ: КОНСЕРВИРУЕМ, СОЛИМ, КВАСИМ И ЕЩЕ КОЕ-ЧТО**
- 180 Консервирование
- 182 Превращаем фрукты в джем
- 185 **Завязнуть в клубничном джеме**
- 187 Квашение
- 190 Квасим овощи
- 193 **Квашеная капуста: да или нет**
- 196 Маринование во время апокалипсиса
- 197 Не все соли одинаковы
- 198 **Квашенные соленые огурчики**
- 200 **Чудесная маринованная фасоль**
- 202 Строим погреб
- 204 Возлиания в апокалипсис
- 207 **Ежевичная медовуха**
- 209 Сушим, коптим, засаливаем и вялим
- 211 **Сушеная белка**
- 213 На чем коптить в постапокалипсис
- 215 **ГОТОВИМ В ХОРОШО ОСНАЩЕННОМ БЕЗОПАСНОМ ДОМЕ**
- 218 Выживальщик с водой — счастливый выживальщик
- 220 **Нечестивая цветная капуста**
- 222 **Плюсы и минусы буррито**
- 224 Вот это помол!
- 226 **Пшеничные тортिलы**
- 227 Лайфхаки для долгого хранения я пицци
- 228 **Хочу соевое чили**
- 230 Не дадим апокалипсису сломать кайф
- 232 **Не все коту персиково-черничный пирог**
- 233 **Постапокалиптический пирог из поленты**
- 235 Молоко, яйца и сливочное масло в условиях апокалипсиса



- 237 Все будет как Корочке с соленой треской
- 239 Бункерный майонез
- 240 Порошковый свежий сыр
- 242 Пицца выживальщика

////////////////////////////////////

245 **СВАЛИВАЕМ,
ИЛИ ПЕРЕКУС
НА БЕГУ**

- 247 **ЖИВЕМ ЗА СЧЕТ ПУСТОШИ**
- 250 Что нас спасет? Макароны с тунцом!
- 252 Делаем горелку из банки
- 254 Возврат к истокам. Лепешки
- 255 Бесподобная Съедобная Ветчина
- 256 Мусуби из конца времен
- 257 Кексики из пустоши
- 259 **В ДИКИХ УСЛОВИЯХ**
- 262 Как распознать несъедобное мясо
- 264 Жареный на вертеле фазан
- 266 Компот «Убери от меня свои зомболапы»
- 267 Зомби-апокалипсис изнутри
- 269 В самое сердце (дичи)
- 271 Земляная печь
- 273 Святые Артишоки!
- 274 Бушкрафт и продвинутые навыки готовки
- 277 На дворе осень — орехи, вперед!
- 280 Сохраняем еду в диких условиях

- 283 **АРМЕЙСКИЕ РАЦИОНЫ:
РАЗВЛЕКАЕМСЯ
С ПАЙКАМИ**
- 286 Что еще за пайки?
- 287 Ореховая смесь для беженцев
- 288 Макароны по-флотски, спасайте!
- 289 Пастушья зомбиканка
- 290 Готовимся к неизбежному
- 290 Волшебное многослойное печенье
- 292 Привычное общество рассыпалось, как этот фруктовый пирог
- 293 Куриный Пирог в Горшочке а-ля Лагерь Спасения
- 295 **МЕСТО ДЛИТЕЛЬНОГО
ПРЕБЫВАНИЯ**
- 295 Как выбрать Место Длительного Пребывания
- 299 Водное фермерство
- 300 Моллюсководство под причалом
- 305 Устрицы по-зомбьячи
- 306 Собираем водоросли во время конца света
- 316 Ичибан Даси 2.0
- 311 Глиняная печь в Месте Длительного Пребывания
- 316 Добываем морскую соль
- 316 Прибрежный ужин из остатков обеда
- 317 Копченые мидии
- 318 Сыграем еще раз? [Нажмите Старт]
- 319 Об авторе
- 319 Об иллюстраторе



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЗОМБИ-АПОКАЛИПСИС!

*«Что если» и «как должно было быть»
сожрут ваш мозг»*

Джон О'Каллаган¹

Зомби, гули, кусаки, ходячие, трупаки, безмозглые, зомбаки, гнилухи, зараженные или, как их любят звать наши канадские друзья, немертвые... Их непрекращающееся проникновение в вездесущую поп-культуру, от видеоигр до фанатских встреч и литературы, могло дать вам ложное ощущение безопасности, но не позволяйте себя обмануть! Немертвые действительно представляют серьезную (чего уж там, ужасную!) опасность для человеческого существования. В основном

для публики это все хиханьки-хаханьки да «моооозгииии». Но когда зомби-апокалипсис все же случится, он точно положит конец нашему беспечному образу жизни.

Если вы это читаете, значит вы — один из немногих людей на этой планете, который активно готовится к зомби-апокалипсису. Отлично. Или, если вы сумели найти эту книгу уже во время зомби-апокалипсиса, поздравляю с тем, что вы все еще живы!

Не думаю, что мне нужно пытаться убедить вас в том, что

¹ Ирландский музыкант, диджей, продюсер. Создает в основном электронную музыку. *Прим. ред.*

зомби-апокалипсис (который выживальщики обычно называют «зомби-апок» или ЗА) — это не шутка. Кроме полнейшего уничтожения социальных устоев, речь идет еще о полном отсутствии чоризо², шоколадных батончиков и тако³. Как только цивилизация схлопнется, вы, скорее всего, никогда больше не отведайте пончиков. Или добротного куска французского сыра, или даже банана — вот что действительно важно.

Больше никаких полуночных забегов за большой упаковкой мороженого и пакетом чипсов и никаких ПП-блюд, вроде жареной куриной грудки без гормонов и антибиотиков под слоем тушеного порея. Больше никаких доставок пиццы и никаких свежиспеченных печенюшек. Вы не сможете больше спокойно мариноваться в своей квартире, смотря сериалы и поедая хлопья — единственную найденную дома еду.

На самом деле, даже если вы снова увидите милую продавщицу из местного продуктового магазинчика, она, скорее всего, попытается достать ваши внутренности. А дружелюбная тетенька, в чьем ларьке вы покупаете помидоры без ГМО? Вцепится прямо в яремную вену! Если же вы случайно пересечетесь на улице со знакомым доставщиком пиццы, он, вероятно, будет

медленно ковылять, запутавшись в термосумках и пакетах, скрутивших его отрубленные конечности, с велосипедом, который тащится за ним, пока он мычит в вашу сторону что-то похожее на расплывчатое узнавание (лучше понадейтесь, что он не вспомнит, где ваш адрес).

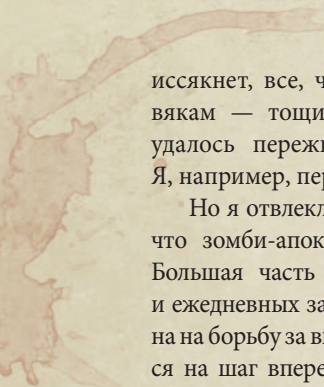
Признайте, что жизнь, к которой мы привыкли, исчезла. И совсем не важно, как вы обычно обеды: как фуд-блогер, который постит фотки с самых крутых званных ужинов в ресторанах, как прыщавый геймер, живущий у родителей в подвале на шоколадном молоке и чипсах, или как простой чувак, который не особо задумывается о том, что ест, потому что это же просто еда. Факт в том, что вам все равно нужно что-то есть.

Конечно же главная цель выживания в зомби-апокалипсисе — это не стать зомби. Их рацион сложно назвать аппетитным (зато можно назвать однообразным), учитывая то, что он состоит только из разных сочетаний человеческой плоти и органов. Что ж, сначала еда зомби (по их стандартам) и правда была бы достаточно вкусной: мягкая, нетренированная плоть лентяев и толстяков, с кучей жирка вокруг органов для дополнительного вкуса и лучшего пережевывания. Но как только начальный пир

² Пряная свиная колбаса, блюдо испанской, португальской и латиноамериканской кухни. *Прим. ред.*

³ Традиционное блюдо мексиканской кухни. Представляет собой кукурузную или пшеничную лепешку (тортилью), начиненную мясом, овощами, бобовыми и др. *Прим. ред.*





иссякнет, все, что останется мертвякам — тощие атлеты, которым удалось пережить первую волну. Я, например, переживу.

Но я отвлеклась. Наивно думать, что зомби-апокалипсис — ерунда. Большая часть внимания, энергии и ежедневных забот будет направлена на борьбу за выживание: оставаться на шаг впереди толп немертвых, бродящих по пустоши (так ласково называются руины человеческой цивилизации), при этом удовлетворяя базовые потребности в воде, пище и укрытии. В одиночку это будет чудовищно тяжело. Как достать еду и воду, как это все сохранить и не потратить впустую — эти вопросы будут занимать значительную часть вашего свободного времени, а еще потребуют огромных усилий. Я надеюсь, что эта книга поможет вам со вкусом (в прямом смысле) справиться с этими проблемами.

Ничто сильнее не поднимает боевой дух, чем горячий сбалансированный обед. Военные уже давно это поняли, еще когда для солдат только начали разрабатывать полноценные пайки с большим сроком хранения, которые можно разогревать даже

без доступа к огню (см. «*Армейские Рации: Развлекаемся с Пайками*», с. 283).

Хороший обед действительно может спасти от отчаяния и желания сдать стаду зомби. В конце концов, война войной, а обед по расписанию. И разве в итоге не все мы — всего лишь солдаты в битве против живых мертвецов? Простое удовольствие от теплой и вкусной еды, которая готовится даже с малой толикой внимания, нежности и заботы, напомнит нам, что еще не все радости этой жизни сожраны зомбаками.

Знайте, что дальнейший путь — это вообще не про вкусняшки. Вам придется охотиться, свежевать и готовить то, что вы бы никогда не сочли съедобным. Но обещаю, это будут не одни только белки и консервы. Немного старой доброй изобретательности и воображения — и вы получите удовольствие от еды во время зомби-апокалипсиса!

То, что у нежити атрофируются вкусовые рецепторы, не значит, что и вам нужно забыть на свои.

Приятного аппетита!





ОЦЕНИВАЕМ ОБСТАНОВКУ: ОБ ЭТОЙ КНИГЕ

Когда мертвые поднимутся, социальные устои рассыпятся быстрее, чем песочное печенье. Выжившие будут носиться вокруг в панике, как курицы с отрубленными головами, и неважно, какой хороший у вас был план и как тщательно вы готовились, все — буквально все — пойдет не по плану. Как и приготовление идеального суфле, выживание в зомби-апокалипсисе — та еще задачка.

Мы все знакомы с классической зомби-историей: вспышка вируса, заражение в масштабах пандемии, ужасы выживания. Иногда все заканчивается счастливо для человечества. Но чаще там оказывается безнадега: зомби всех уничтожают. Эта книга совсем не гарантирует ни длительного, ни краткосрочного выживания, но зато она расскажет о необходимых навыках

и приспособлениях, которые нужны, чтобы попытаться пережить зомби-апокалипсис с пищевой точки зрения. Вы узнаете, как можно с помощью воображения и креатива наслаждаться вкусной едой в период ЗА.

«Высокая кухня» во время зомби-апокалипсиса представляет собой вольную хронологию ситуаций, в которых вы можете оказаться во время ЗА. Книга разделена на 2 части, основанные на нерушимой мудрости выживальщиков и итогах их споров, например, о том, что лучше: обустроить себе гнездо и оставаться там как можно дольше или бежать и не оглядываться. На языке выживальщиков это звучит как «окопаться» или «свалить».

Вот как будет выглядеть мир вокруг после победы зомби. Изначальная вспышка заражений будет нести

за собой хаос и сумасшедший дом, описанные во вступлении: это будет невероятный шведский стол для ходячих мертвецов и так себе развлечение для всех остальных. Большая часть выживших будет охвачена ужасом и паникой; они будут судорожно пытаться выпросить, разделить или украсть бутилированную воду, батарейки и консервы, заодно спасаясь бегством от нежити.

В таком безумии нужно быть готовым ко всему и следовать инструкциям. Коробок Выживальщика (с. 18) и Сумка, Чтобы Свалить Со Вкусом (с. 21) — это первоначальное снаряжение, которое позволит быть на шаг впереди, независимо от того, в какой ситуации вы окажетесь.

Но готовность ко всему — это не только про снаряжение. У вас должны быть еще и навыки. К сожалению, если вспышка смертельного зомби-вируса произошла бы сейчас, сегодня, прямо в эту секунду, многие из нас оказались бы в ассортименте закусок для мертвяков. Свежий бифштекс, готовый для растерзания ненасытными восставшими.

Несмотря на то, что в обществе ходят разговоры о подготовке к чрезвычайным ситуациям из-за суровых погодных явлений, проблем с продовольствием, ядерных угроз, терроризма и вообще всеобщего ощущения нестабильности и неопределенности, реальность такова: большинство из нас не обладает ни малейшими навыками выживания. Раздел «Навыки, Необходимые Голодному

Выживальщику» (с. 27) расскажет о базовых навыках, которые помогут вам остаться в живых и еще пнуть пару зомби.

Тех из нас, кому повезет пережить безумие первой волны, первобытные инстинкты заставят запереться дома. Опытные выживальщики скорее всего уже думали об опции «окопаться», а потому осядут в защищенном жилье с кучей запасов. Многие из нас, впрочем, будут в таком ужасе от вида улиц, наполненных живыми трупами, кровью и оторванными частями тела, что просто решат свернуться в позу эмбриона и какое-то время тихонько хныкать под кроватью.

В этом случае раздел «Окопаться, или Домашняя Кухня в стиле Модерн» (с. 69) откроет для вас кучу здоровых рецептов и лайфхаков, чтобы, когда отключат электричество, максимально использовать скоропортящиеся продукты и залежи в кухонных шкафчиках. А когда ситуация стабилизируется — можно попробовать себя в постапокалиптическом сельском хозяйстве, подготавливая еду для хранения и занимаясь охотой или собирательством в своем районе. Еще там описан хороший план на «окопаться» заранее — для тех из нас, кто любит думать наперед.

Те из нас, кого ведет дорога приключений, могут попытать счастья на шоссе или в диких лесах. Опытные выживальщики будут иметь проверенный и уже опробованный план эвакуации, а еще, скорее всего, оборудованное и укрепленное



убежище с кучей запасов, ожидающее их в укромном месте.

Но они будут не одиноки: многие выжившие скорее всего быстро соберутся, засунут свои семьи и случайный набор предметов в машину, а потом, если они вообще ничего не вынесли о зомби из поп-культуры, направятся на автостраду. Если они все же вспомнили культовую заставку к «Ходячим мертвецам»⁴), выберут менее оживленную дорогу. Остальные же схватят нехитрое снаряжение или тревожные чемоданчики и попытаются свалить на своих двоих.

По пути они встретят отбросов общества и огромную пустошь, а возможно, государственные лагеря для выживших или огромные общины. Сюда включены сбор мусора, охота и попытки выжать максимум из армейских пайков. Пандемия зомби — долгое и изматывающее

мероприятие. Те счастливицы (если их можно так назвать), которые выживут и смогут сосуществовать в некоем равновесии с зомби, организуют что-то типа безопасного места со стабильной добычей пропитания. Именно поэтому нужно уметь тщательно выбирать Место Длительного Пребывания (с. 295).

Все эти нюансы, необходимые навыки выживания и вкусные рецепты можно найти в главе «Сваливаем, или Перекус на Бегу» (с. 245).

И хотя в этой книге свободная хронология, не забывайте, что ваше приключение может пойти по любому сценарию. Неважно, окопались вы или свалили, или окопались, а потом свалили, или свалили, а потом окопались — остается миллиард ситуаций, в которых вы можете оказаться. Так что запикивайте эту книгу в свой тревожный чемоданчик, не вешайте нос и удачи!

⁴ Оригинальное название The Walking Dead — постапокалиптический телесериал (пр-во США, 2010–2022). В заставке к сериалу можно увидеть кадры с автомобильной пробкой на выезде из города, захваченного зомби. *Прим. ред.*



МНЕ ОСТАТЬСЯ ИЛИ УЙТИ?

Этот вопрос остается спорной темой и поводом для ярых споров среди тех, кто готовится к зомби-апокалипсису. Окопаться или свалить? И реальный ответ на эту дилемму такой же, как и на многие сложные жизненные вопросы: «Посмотрим».

Выбор между тем, чтобы затаиться и защищать свой дом (окопаться) или сбежать в более удаленное место, в новое безопасное жилье (свалить) — это личное дело каждого. Тут решение зависит от ряда обстоятельств: непосредственное местонахождение вашего дома, число местных жителей (и потому число местных зомби), доступность дома для главных магистралей (а потому для живых и мертвых прохожих), тип застройки (высотки обладают большим потенциалом для создания неприступной крепости чем, скажем, бунгало), местный климат и природные ресурсы (вода,

съедобные растения, дикая природа и т.д.), доступность пригодных для мародерства локаций и так далее.

В великих спорах на тему «свалить/окопаться» многие выживальщики ссылаются на принцип ВИЗГ (Вали Из Зараженного Города), который включает в себя уединенный и подготовленный второй дом, полностью укомплектованный для зомби-апокалипсиса. Например, милая небольшая избушка за полярным кругом с кучей еды и топлива, где можно переждать, пока зомбаки не сгниют своей смертью. Другие же говорят, что даже простой побег в никуда с подготовленным тревожным чемоданчиком и какой-никакой базой навыков выживания — более умное решение, чем попытки отсидеться дома.

Впрочем, «окопаться» тоже может быть хорошим и мудрым выбором для того, чтобы переждать



зомби-волну. Логистически гораздо легче отсидеться, чем искать и обустроить вторую безопасную локацию. Можно собрать все необходимое дома и превратить его в крепость, не волнуясь о том, как же добраться до безопасной базы в случае внезапной вспышки вируса.

Правда в том, что все это не слишком надежно. Даже самые сильные укрепления могут быть сданы врагам — живым или мертвым — а их обитатели будут вынуждены бежать. А может, после побега во время первой волны вы найдете далеко в горах хорошенькую маленькую крепость, где сможете спрятаться и подождать, пока

эта зомби-тема не исчезнет сама собой.

Из творчества Ромеро⁵, Киркмана⁶, Уайтхеда⁷ и Брукса⁸ можно сделать вывод: когда мертвые восстают, все идет совсем не по плану. Неважно, началось ли все из-за странного заболевания, вируса или паразита, вызвано ли все это террористической атакой, природной мутацией, или даже случайной утечкой из лаборатории — единственное, в чем мы можем быть уверены, так это в полном разрае и человеческом хаосе.

Итак, правдивый ответ на вопрос «Мне остаться или уйти?» максимально прост: будьте готовы к любому варианту.

⁵ Джордж Ромеро — американский кинорежиссер, сценарист, актер. Его фильм «Ночь живых мертвецов» (1968) стал своеобразной новинкой в жанре фильмов ужасов и определил в нем новое направление — фильмы про зомби. *Прим. ред.*

⁶ Роберт Киркман — американский автор комиксов, сценарист, продюсер. Широко известна его серия комиксов «Ходячие мертвецы» (The Walking Dead), по мотивам которой снят одноименный сериал. *Прим. ред.*

⁷ Колсон Уайтхед — американский писатель, обладатель Пулитцеровской премии 2017 и 2020 г. На тему постапокалипсиса написал книгу Zone One (издательство Doubleday, Нью-Йорк, 2011. ISBN 0-385-52807-8, 978-0-385-52807-8). На русском языке не издавалась. *Прим. ред.*

⁸ Макс Брукс — американский писатель, актер, сценарист. Известен, в частности, двумя книгами о зомби: The Zombie Survival Guide (издана на русском языке: «Зомби. Руководство по выживанию» / Макс Брукс; пер. с англ. О. П. Бурмаковой, — Москва: Издательство АСТ, 2011) и World War Z: An Oral History of the Zombie War (издана на русском языке: «Война миров Z» / Макс Брукс; пер. с англ. М. В. Пановой, — Москва: Издательство АСТ, 2013). *Прим. ред.*

