

В.В. Калюжный

# ХИРОМАНТИЯ

от А до Я

Все секреты чтения  
по руке.



Москва  
Издательство АСТ

УДК 133.4

ББК 86.42

К17

**Калюжный, Виктор Васильевич.**

К17      Хиромантия. Все секреты чтения по руке / В.В. Калюжный. — Москва : Издательство АСТ : Кладезь, 2018. — 512 с. — (Тайные знания от А до Я).

ISBN 978-5-17-106291-0

Рука человека – это его «визитная карточка». И это не просто слова. Сегодня знания о том, как прочесть эту информацию, используют не только и не столько хироманты и предсказатели, но и ученые, психологи, криминалисты и специалисты по подбору кадров.

Книга содержит интересный и доступно изложенный материал по хиромантии и дерматоглифике. Используются источники как известных современных хирологов и исследователей данной области знаний, так и хиромантов прошлых веков, старинных изданий по теме. Изложение материала рассчитано на практическое использование.

**УДК 133.4**

**ББК 86.42**

**ISBN 978-5-17-106291-0**

© Калюжный В.В., текст  
© ООО «Издательство АСТ»



## ОТ АВТОРА

**Хиромантия** и **хирология** переживают очередную повышенный интерес многих людей разных стран, стимулируя их критику и объективность в оценке обоснованности предсказаний, современной переоценки прогностических критериев, столь важных для каждой личности в сохранении здоровья, счастья и успехов в деловой жизни.

**Хиромантия** основывается на анализе линий ладони с целью *предсказания событий*, а **хирология** исследует взаимосвязь между *знаками на руках и физическими, психическими и умственными характеристиками человека*.

Хиромантия – от греческого слова *хейр* (рука), *мантейа* (предсказание, гадание).

Хиромантия является очень древней наукой. Ее практиковали в Индии, Китае, Тибете, Риме, Персии, Египте. Хиромантией занимались такие великие люди как Пифагор, Аристотель, Анаксагор, Парацельс, Плиний, Кардами, Альберт Великий, императоры Август и Цезарь, Сулла и многие другие.

Хироманты делают свои прогнозы, исходя из того, что рисунки линий на ладони левой и правой руки имеют различные толкования.

На **левой** руке у *мужчины* и **правой** у *женщины* отображается информация об **изначально** присущих человеку особенностях психики, способностях, врожденных проблемах и возможностях, уготованных ему Судьбой.



На коже ладони **правой** руки у мужчины и **левой** у женщины заложена информация о *возможных пределах* вмешательства человека в свою Судьбу и события, которые он может изменить с учетом развития особенностей своей личности. Согласно хиромантии, линии и знаки этой ладони показывают важные события и достижения человека, которые он может добиться за отпущенное ему время жизни на земле. При этом прогнозе учитываются такие качества личности как ум, воля, сдержанность, тяга к знаниям и самосовершенствованию.

В предлагаемой читателю книге представлены самые важные, надежные и интересные сведения прошлых и современных авторов по истолкованию знаков на руке.

Приведенный ниже материал с изложением пояснений старых источников по **хиромантии** (учение о линиях и буграх ладони) и **хирогномии** (формы кисти и пальцев) систематизирован и адаптирован для понимания современным читателем и для использования им в практике. Добавлен материал научного (**дерматоглифика**) и медицинского анализа знаков по кожным рисункам на ладони и пальцах рук, чего часто нет или скупо описано в других книгах по хиромантии.

Материал книги разделен на четыре части. В первой рассказывается о знаках, характеризующих нормальное состояние здорового человека и его физические и психические особенности личности, склонности к определенным видам деятельности, интимные и семейные отношения, прогноз событий в жизни. Во второй и третьей представлены более сложные хиромантические знаки, сведения



по дерматоглифике пальцев и ладони и знаки, указывающие на развивающуюся или уже имеющуюся у человека патологию в состоянии здоровья (что важно для проведения мер профилактики или своевременного предупреждения обострения и лечения болезни). В четвертой части приведены примеры отпечатков рук знаменитостей.

Для лучшего понимания динамики появления и исчезновения прогностических знаков на коже ладони и их анатомо-физиологической взаимосвязи автору представляется полезным дать читателю (особенно если он планирует серьезно заняться изучением «чтения таинств знаков» руки) более *обновленную* точку зрения на механизмы хиромантии и хирогномии.

Книга рассчитана на самый широкий круг читателей.



## Введение

# ИСТОРИЯ ПРЕДСКАЗАНИЙ ПО РУКЕ

Истолкование знаков на руке или «чтение судьбы» имеют многовековую историю. По времени она совпадает с развитием человека, когда он впервые обратил внимание на формы ладоней и на их знаки у разных людей, позднее пытаясь истолковать, что бы это могло значить. С глубокой древности на наскальных рисунках обнаружены изображения ладони с характерными линиями, что указывает на повышенный интерес наших предков к ладони и знакам на ней.

Основы хиромантии были описаны в ведических текстах ранней индийской культуры 1550 г. до н.э. Ею занимались брамины. В Китае хиромантия изучалась еще с 3000 г. до н.э. Хиромантия до сих пор сохранилась в Китае и Японии и активно развивается.

Знаки на ладони в прошлые века и в наши дни изучали ученые с мировым именем – если бы это было простой забавой, они, конечно, не тратили бы личное время. Например, одними из первых ученых прошлых столетий линиями на ладонях интересовались такие общепризнанные интеллектуальные авторитеты как древнегреческие ученые *Анаксагор* (423 г. до н. э.) и *Аристотель* (384 г. до н. э. – 322 г. до н.э.) – они по знакам на



ладонях определяли различные наклонности человека, пытались предсказать будущее, о чем упоминали в своих трудах (но руководство по хиромантии появились в Европе позже).

В XVI веке известные ученые *Парацельс* и *Д. Кардано* связали хиромантию с принципами астрологии. Астрологи основывали свое учение на влиянии планет на все земное и делили сущность человека на семь планетных сфер: *Венера*, *Юпитер*, *Сатурн*, *Солнце*, *Меркурий*, *Марс* и *Луна*. Хироманты считали, что каждой из семи планет соответствует определенная часть руки, на которой «отражаются» хорошие и дурные свойства человека, зависящего от данной планеты.

В античные времена в Риме хиромантия была частью официальной государственной деятельности и постоянно применялась в парламентских процедурах. Древние греки тоже были ее почитателями. Хиромантией увлекался врач *Клавдий Гален* (129 – ок. 217 г.), основатель экспериментальной физиологии, и *Гиппократ* (около 460 г. до н. э.), «отец медицины». *Аристотель* – «отец естествознания и философии» – сделал подарок Александру Великому – трактат о хиромантии, написанный, как говорят, золотом.

Люди обратили внимание на то, что человек рождается с уже «записанными» на его руке линиями, которые были истолкованы как не случайные, а божественные, небесные знаки (поэтому мудрецы учитывали их связь с небесами и на этом основании для обозначения линий и бугров ладони использовали названия планет).

В 400 г. до н.э. в Англии появился трактат с советами по истолкованию знаков на ладони.



Но только в Средние века ученые *Иоганн фон Хаген* (1415–1475 гг.) и *Парацельс* (настоящее имя Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм, 1493–1541 гг.) начали более углубленно изучать хиромантию и систематизировали все собранные о ней сведения. В это время возникла уверенность, что рисунком из линий на ладонях управляют планеты септинеры (7 планет, которые видны на небе в ясную ночь при нормальном зрении человека): *Марс, Венера, Юпитер, Сатурн, Аполлон (Нептун), Меркурий и Луна* и что человек по этим рисункам может узнать о предназначении ему Богом Судьбе.

Кроме того, основание к такому утверждению имеется в тексте Библии: «*Бог положил знаки на руки людей для того, чтобы каждый мог знать об их поступках*». (1-я Книга Царств, 26:18; Книга Иова, 37:7; Книга Притчей Соломоновых, 3:16). Изучение этих знаков на руках – и есть цель Хиромантии.

В Средние века хиромантия стала популярной во всех столицах Европы. Она была признана во всех университетах Европы.

В XIX в. француз *С. Д'Арпентиньи* изучил рисунки сотен тысяч линий и их особенности и усовершенствовал теорию хиромантии. Большой вклад в изучение хиромантии внес *А. Дебарроль*, который в 1879 г. изобрел *технику оттисков ладоней*. В 1860 г. *А. Дебарроль* издал книгу «Тайна руки» – это, пожалуй, самая известная книга по хиромантии. В 1868 г. она издается в России.

Книга уже на протяжении более 150 лет является настольной почти всех хиромантов мира. Онто и обнаружил, что на одной ладони линии могут



постоянно менять свою форму, то появляться, то исчезать, что тут же было истолковано как подсказки Всевышнего о будущих Судьбоносных событиях в жизни человека для корректировки его правильного поведения.

Хиромантией интересовались многие видные государственные деятели и писатели, некоторые из них имели личного хироманта. Известным хиромантом был англичанин граф *Льюис Хамон* (1866–1936 гг., известен под псевдонимом Кейро). Он правильно предсказал судьбу Оскара Уайльда, жизнь английского короля Георга IV, судьбу Марка Твена, Николаю II и царской семье – гибель, мученическую смерть Григория Распутина.

XX век характеризовался бурным ростом интереса и развития хиромантии.

На Мюнхенском конгрессе теологов принимается решение хиромантию впредь называть **хирологией**, т. к. греческая приставка «мантия» означает гадание, а «логия» – «знание» – подчеркивает научность данной дисциплины. Хирология уже становится серьезной дисциплиной. В 1900 г. в США выходит книга «Законы научной хиромантии» *Уильяма Дж. Бэнхема* – он объединил работы *А. Дебарроля* и *С. Д'Арпентиньи*.

В наши дни современная наука **дерматоглифика** занимается исследованием связи знаков на пальцах и ладони с генетическими факторами.

Так, польский психолог и врач *Шарлотта Вульф* двадцать лет изучала линии рук, сравнивая их с характерами людей, и находила физические и психические недостатки. Она классифицировала 90 000 рук!



Клиника подтверждает многие важные выводы дерматоглифики. Среди известных врачей, занимающихся дерматоглификой, были *д-р С.Б. Холт*, *д-р М.С. Элбуали* и *д-р Дж.Д. Шиндлер*. Современная наука считает, что линии и очертание ладони отражают генетические особенности человека.

Доктор *Теодор Дж. Берри* написал книгу «Рука как зеркало систематики болезней», в которой говорится, что по линиям ладони и пальцев пациентов можно диагностировать серьезные заболевания: например, дефект митрального клапана, дистрофию, краснуху и др. Получение довольно точной диагностики о состоянии здоровья настолько заинтересовало современных исследователей, что они активно начали изучать все знаки на ладони.

Интересные данные получены *Д.Н. Стояновским* (в книге «Диагностика заболеваний по кожным рисункам ладони. Практическая дерматоглифика», 2001) и *П.В. Шведовским* (книга «Школа ясновидения» в главе «Путь к ясновидению через хиромантию», 1998).

Современная наука считает, что линии и очертание ладони отражают генетические особенности человека.

Папиллярные линии на пальцах начинают развиваться у зародыша на 19-й неделе беременности. Вначале возникает узор на большом пальце, а в последнюю очередь – на мизинце.

Происходящие в это время биохимические, физиологические и энергетические изменения в тканях будущего ребенка отражаются на папиллярном узоре пальцев.



С 1965 г. сотрудники Центра Кеннеди Гальтона в Хэрроу (Северный Лондон) изучают папиллярные узоры с целью определить их связь с состоянием здоровья человека. «Этой теме посвящено более тысячи научных статей, что указывает на ее важность в медицинских исследованиях», — подчеркивает известный хиромант *Ричард Вебстер*.

Изучение эмбрионального развития пальцевых узоров в связи с наследственностью связано с новой отраслью знаний — **дерматоглификой**. Этот термин предложен американскими учеными *Г. Камминсом и Ч. Мидло*.

Дерматоглифику теперь преподают на медицинских факультетах многих немецких университетов. В Германии разработаны также компьютерные программы, позволяющие быстро получить доступ к оценке здоровья человека по структуре кожного покрова на его ладонях. Эти анализы с точностью до 80% предсказывают возможность развития у новорожденного целого ряда заболеваний, включая рак, болезни сердца, диабет и психические расстройства.

Естественные науки успешно развиваются, и понимание некоторых знаков хиромантии теперь воспринимается с позиции современных, а не прошлых знаний по физиологии, анатомии, биоэнергетике, неврологии и психологии.

Из текста старых авторов по «учению о руке» мы опустили устаревшие описания физиологических и других процессов в организме (сокращен несущественный, на наш взгляд, материал, разве что имеющий историческую ценность в изучении этапов «научных» пояснений в хиромантии).



Так, когда-то передачу нервного сигнала от головного мозга по нервам к периферии тела и к ладони объясняли движением в нашем теле некими понятиями «света» и «невесомой жидкости», которые, якобы, раскрывали развитие механизма некоторых признаков в хиромантии. Например, поясняли так: «При короткой руке (имеется в виду ладонь) жидкость тела достигает быстрее кончиков пальцев, поэтому психическая реакция у людей с короткой ладонью быстрее, чем у людей с длинной ладонью». Или давали в хиромантии еще такое пояснение: «При острых кончиках пальцев человек более чувствителен к эфирному электричеству космоса и его воспринимает больше, как громоотвод воспринимает электричество молнии, поэтому он более возбудим и эмоционален».

Одним из первых исследователей, который не просто описывал знаки на ладонях, но и пытался пояснить их природу, был *Анаксагор*.

И хотя такие пояснения с позиции современной медицины и физиологии человека часто нереальны, но их образные сравнения хорошо запоминаются для истолкования особенности личности, что часто используют и современные хироманты: при короткой ладони человек более эмоционален, чем при длинной, особенно, если у последней имеются остроконечные, а не округлые или квадратные формы кончиков пальцев.

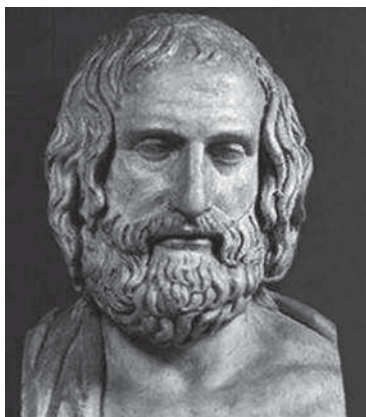
Поэтому современные хироманты в своей практике учитывают основу опыта хиромантов прошлого. Например, *Р. Вебстер* в своей книге «Новый подход к чтению ладони» (М. : «Издательство ФАИР», 2010) пишет: «Многое можно



сказать о человеке, посмотрев на его ладони. К примеру, люди с короткими и толстыми пальцами обычно склонны к общему и краткому обзору ситуации, а люди с длинными пальцами хотя знают все подробности.

Люди с вытянутыми ладонями склонны к мечтательности, чувственному восприятию, а люди с ладонями квадратной формы более практичны, живут «здесь и сейчас». Таким образом, если, например, мне нужно воспользоваться услугами строителя или водопроводчика, я выберу человека с хорошим «углом практичности» на ладонях, поскольку знаю, что он действительно способен к такой работе. По аналогии, делая покупку, я подойду к той продавщице, у которой более короткие пальцы, чем у других, потому что она работает быстрее».

**Анаксагор**  
(500–428 гг. до н.э.) — знаменитый древнегреческий философ-материалист, математик и астроном, основоположник афинской философской школы. Анаксагор — один из самых выдающихся ионийских философов. Привлеченный кипучей интеллектуальной жизнью Афин, сорокапятилетний ученый переехал в Афины и



*Рис. 1. Анаксагор*



подружился с Периклом, главой демократической партии, который потом стал правителем афинской республики. Анаксагор первый стал пропагандировать философию в общедоступной форме.

Кроме самого Перикла, его учениками были философы Фукидид, физик Архелай и Эврипид. Анаксагор был основоположником афинской философской школы, давшей впоследствии миру многих блестящих мыслителей.

Платона и Аристотеля Анаксагор учил, что каждая вещь содержит часть целого. Линии на ладони он объяснял знаками свыше, которые можно читать, как начертание судьбы. Однако Анаксагора обвинили в безбожии и судили, приговорили к смерти, но спасло красноречие Перикла.

Смертный приговор заменили на изгнание из Афин. «Не я потерял Афины, а афиняне потеряли меня», – гордо говорил он. Анаксагор поселился в Лампсаке, где и умер в 428 г. до н. э.

Первые попытки систематизировать накопленные мудрецами древности знания об истолковании линий и других знаков на ладони привлекли повышенный интерес общества к этому нетрадиционному учению, приоткрывающему тайну судьбы человека и его будущего. В наши дни хиромантия продолжает вызывать большой интерес у теоретиков и практиков.

Следует отличать *хиромантию* от *хирологии*. Напомним, **хиромантия** основывается на анализе линий ладони с целью предсказания, а **хирология** исследует форму кисти и пальцев



и взаимосвязь между знаками на руках – *физическими, психическими и умственными характеристиками человека*. Обе эти науки имеют большие перспективы для своего развития, так как их «инструмент» легко доступен каждому желающему познать тайны хиромантии и хирологии. Если у других магов для определения предсказания требовался «магический» инструмент (так, предсказателю нужны были карты Тарро, а астрологу – звездные карты), то анализировать и истолковывать знаки на ладони, казалось, было делать намного легче. А что касается «инструмента», то тут нужна была всего лишь ладонь.

Механизмы развития многих признаков в хиромантии и хирогномии и их связь со здоровьем человека современной наукой уже раскрыты. Однако развитие некоторых хиромантических знаков на ладони еще остаются загадкой и до сих пор не объяснены учениями о человеке (медициной, физиологией, гистологией). Мы предпочитаем излагать сами факты, не путая читателя пояснениями древних хиромантов (движением «света» и «невесомой жидкости» в теле). Но в некоторых случаях, если признаки хиромантии можно пояснить с позиции современной или нетрадиционной медицины, биоэнергетики или экстрасенсорики, мы даем читателю краткую информацию для самостоятельного сравнения реальных фактов. Одним из первых такие сравнения с позиций своих знаний делал *Аристотель*.

Вот его слова о знаках на ладони: «Линии на человеческой руке начертаны не без причины. Они происходят из божественного влияния и собственной человеческой индивидуальности».