

УДК 687:929 Шанель К.
ББК 37.24-2г Шанель К.
Ш20

Шанель Коко : [биография]. — Мо-
сква : Эксмо, 2018. — 128 с. — (Люди, ко-
торые изменили мир).

ISBN 978-5-04-092674-9

Вне всякого сомнения, Коко Шанель — одна из величайших женщин XX века. Она не просто создавала модную одежду, которую можно было носить и в праздники, и в будни, — она творила. И в основе ее творчества лежало глубокое понимание психологии прекрасного пола, иными словами, каждым своим новым произведением Шанель отвечала на вечный вопрос: «Чего хочет женщина?» Жизненная мудрость великой Коко была основана на личном опыте, не всегда простом и приятном. На ее пути к славе и мировому признанию было немало препятствий. Обрела ли она простое человеческое счастье? Спорный вопрос. Но счастье в труде, в реализации своих способностей — да, определенно. Эта книга — об успехе и о цене, которую приходится за него заплатить, о сильной и яркой женщине, которая даже прозвище свое, полученное в юности, сумела сделать блистательным брендом.

**УДК 687:929 Шанель К.
ББК 37.24-2г Шанель К.**

© Макет. ИП Сирота, 2018
© Оформление.

ISBN 978-5-04-092674-9 ООО «Издательство «Эксмо», 2018

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ИЗМЕНИЛИ МИР

КОКО ШАНЕЛЬ БИОГРАФИЯ

Автор *Евгения Здесенко*

Ответственный редактор *Т. Коробкина*

Младший редактор *З. Сабанова*

Редактор *Е. Яворская*

Корректоры *М. Синицкий, Л. Юсупова*

Верстка *Ольга Сагина*

Фото на обложке: © Man Ray / Granger / DIOMEDIA
Во внутреннем оформлении использована фотография:
© Granger / DIOMEDIA

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіріш: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша

арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Интернет-магазин: www.book24.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно
законодательству РФ о техническом регулировании
можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 15.03.2018. Формат 70х100^{1/32}.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,19.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-04-092674-9



9 785040 926749 >

В электронном виде: см. в наличии на сайте
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
Купи книгу. Дарь порт!



Содержание

Предисловие.....	5
«Если вы родились без крыльев, не старайтесь помешать им вырасти»	9
«Я всегда училась сама»	27
«Кокетство — это чувства, украшенные разумом»	42
«Чем хуже у девушки дела, тем лучше она должна выглядеть»	61
«Всё в наших руках, поэтому их нельзя опускать»	78
«Мода проходит, стиль остается»	93
«Возраст для женщины — не самое важное...»	112



Коко Шанель

Предисловие

Женщина, имя которой стало символом независимости и целеустремленности. Коко Шанель. Ею восхищались и продолжают восхищаться люди разных поколений. Дело всей ее жизни, начавшееся с небольшого магазина шляпок в Париже, процветает до сих пор. Аромат, известный нам как Chanel No. 5, стал легендой, а заложенные ею основные принципы моды — простота, элегантность и практичность — не устареют никогда. Согласитесь, сейчас трудно представить гардероб современной женщины, в котором отсутствуют брюки. А как насчет маленького черного платья? За все это нужно благодарить француженку Шанель. Но начинался путь известного модельера в нищете и постоянной борьбе с трудностями и перипетиями жизни.

Быть не как все — такое желание появилось в детские годы и сохранилось до последних дней жизни Шанель. Поначалу ей это не удавалось: по вине обстоятельств. Самая заурядная семья,

прозябающая в бедности, затем жизнь в монастыре, где все было безликим и одинаковым, сиротство — трудно было блистать в таких условиях. Но Коко не сломалась, все невзгоды только закаляли ее. «Никто не прожил жизнь, подобную моей», — говорила она.

Конечно, жизнь каждого из нас уникальна и неповторима. Но никому — ни до Шанель, ни после — не удавалось настолько изменить идеалы женской красоты, полностью перевернуть представление о моде.

Шанель не боялась экспериментов — мужские детали одежды она смело переносила в женский гардероб. Она избавила девушек от неудобных корсетов и пышных юбок. Она убедила общество, что черный цвет не обязательно должен ассоциироваться с трауром, скорее с элегантностью. Кроме того, она ввела в моду темный загар, а также создала совершенно новую коллекцию сумочек на длинных цепочках, которые дамы носили на плече, — абсолютная новинка для того времени.

Дорога к мечте не бывает легкой, но Коко доказала всему миру, что происхождение и имущественное положение не станут преградой для

того, кто действительно хочет чего-то добиться в жизни. Французы до сих пор ассоциируют фразу «искусство жить» именно с Шанель. Жить, несмотря ни на что. Поэтому, без сомнения, мадам Коко признанно считают одной из самых неординарных личностей прошлого столетия.



«Детские обиды
помнятся дольше других,
потому что дети обижаются
сердцем, а взрослые разумом.
Разум способен победить
обиду, сердце — нет»

(Коко Шанель)



«Если вы родились без крыльев, не старайтесь помешать им вырасти»

Знаменитая Коко — при рождении Габриэль Бонёр Шанель — родилась 19 августа 1883 года во французском городе Сомюр. Она была вторым ребенком Жанны Деволь и Альбера Шанель. Свое имя малышка Габриэль получила в честь принимавшей роды медсестры.

Семья Шанель была большая, многодетная, но, к сожалению, несчастливая. Мать девочки рано ушла из жизни: умерла при родах, до этого долго мучившись астмой. Но страдала она не только из-за болезни. Детство, проведенное в бедности, супруг, который не торопился возвращаться домой, работа поденщицей — на долю этой женщины выпала трудная жизнь и мучительная смерть.

Отец Габриэль был ярмарочным торговцем — тогда эту профессию называли модным словом «коммивояжер». Он постоянно задерживался на работе, но дело было не только в большой

загруженности — обязанности многодетного отца пришлось не по вкусу такому свободолюбивому человеку. Хотя он старался объяснить свое отсутствие постоянными поисками дешевого товара и стремлением заключать выгодные сделки, чтобы обеспечить семью.

Первое время Жанна и Альбер вообще не были женаты. Когда родилась Габриэль, отца даже не было рядом. Младенца в мэрии пришлось регистрировать совершенно случайным людям, которые пришли на выручку роженице, — служительницам приюта, где родилась девочка. Саму Жанну записали как «проживающую с мужем», хотя на тот момент он приходился ей просто сожителем. Почему такое допустили в мэрии — неизвестно.

В 1884 году под давлением родственников Жанны было принято решение зарегистрировать брак молодой пары. Но в последний момент Альбер устроил настоящий скандал, который долго не могли забыть жители городка. Он просто взял и отказался от своей невесты. Можно только представить, что чувствовала несчастная женщина, не так ли? Спустя полгода ветреного жениха все-таки удалось уговорить. Сделка была очень простой — чтобы был заключен брачный союз,

в дополнение к приданому Альберу выплатили 5000 франков. По тому времени эта сумма была довольно крупной. Так Жанне, у которой на руках уже было двое детей, «приобрели» супруга, как приобретают имущество.

*«Люди не умеют жить. Их этому не учат»
(Коко Шанель)*

Его постоянные «рабочие» поездки не закончились даже тогда, когда на пальце появилось обручальное кольцо. К тому же у него были деньги, полученные от семьи Деволь, на которые он захотел приобрести пакет акций — легким способом пытался увеличить свой капитал. Но его дело прогорело, и в итоге он остался ни с чем.

Холодное отношение к жене и постоянные разъезды Альбера не помешали супругам завести новых детей. В 1885 году у них родился третий ребенок, Альфонс, в 1887-м — младшая дочка Антуанетта. Позже на свет появился еще один малыш — Люсьен. Самому последнему чаду семьи Шанель — Огюстьену — судьба отвела совсем немного времени. Он родился в 1891 году и умер спустя всего несколько недель.



«Все, что есть хорошего
в моей внешности, — от отца.
И волосы густые в него,
и цвет глаз. А еще гордость —
он никогда не плакал и нам
не позволял»

(Коко Шанель)



Постоянные приступы астмы у матери надолго врезались в память Габриэль. С наступлением холодов состояние Жанны ухудшалось — она могла кашлять и задыхаться на протяжении всей ночи, чем беспокоила своих детей. В последние годы мужа это стало жутко раздражать, и он не упускал возможности напомнить ей, какой обузой она для них стала. В последнюю свою осень бедная женщина будто бы совсем исчезла — она погружалась в себя и не замечала, что происходит вокруг. Возможно, она чувствовала, что скоро всему настанет конец. Зимой к астме добавились бронхиальные осложнения, но мать Шанель не вызывала врачей — просто не хотела добавлять новую статью расходов в и без того скудный бюджет семьи. В феврале ее не стало. Обнаружила это Габриэль, которая, не дождавшись утром матери, сама зашла к ней в комнату. Отца в это время снова не было рядом.

*«Мы рождаемся в семье, но это не значит, что мы должны быть прикованы к ней навсегда»
(Коко Шанель)*

Буквально через неделю после смерти жены Альбер оставил детей. Как говорила сама