



# МЕДНЫЙ ВСАДНИК

## ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПОВЕСТЬ

### Предисловие

Происшествие, описанное в сей повести, основано на истине. Подробности наводнения заимствованы из тогдашних журналов. Любопытные могут справиться с известием, составленным *В. Н. Берхом*.

### ВСТУПЛЕНИЕ

На берегу пустынных волн  
Стоял он, дум великих полн,  
И вдаль глядел. Пред ним широко  
Река неслася; бедный чёлн  
По ней стремился одиноко.  
По мшистым, топким берегам  
Чернели избы здесь и там,  
Приют убогого чухонца;  
И лес, неведомый лучам  
В тумане спрятанного солнца,  
Кругом шумел.

И думал он:  
Отсель грозить мы будем шведу,  
Здесь будет город заложен

Назло надменному соседу.  
Природой здесь нам суждено  
В Европу прорубить окно<sup>1</sup>,  
Ногою твёрдой стать при море.  
Сюда по новым им волнам  
Все флаги в гости будут к нам,  
И запируем на просторе.

Прошло сто лет, и юный град,  
Полночных стран краса и диво,  
Из тьмы лесов, из топи блат  
Вознёсся пышно, горделиво;  
Где прежде финский рыболов,  
Печальный пасынок природы,  
Один у низких берегов  
Бросал в неведомые воды  
Свой ветхой невод, ныне там  
По оживлённым берегам  
Громады стройные теснятся  
Дворцов и башен; корабли  
Толпой со всех концов земли  
К богатым пристаням стремятся;  
В гранит оделася Нева;  
Мосты повисли над водами;  
Тёмно-зелёными садами  
Её покрылись острова,  
И перед младшею столицей

---

<sup>1</sup> Примечание А. С. Пушкина: «Альгаротти где-то сказал: “Pétersbourg est la fenêtre par laquelle la Russie regarde en Europe”». (Петербург — это окно, через которое Россия смотрит в Европу (*франц.*). Альгаротти, Франческо (1712–1764) — итальянский писатель, в 1739 году посетивший Россию. — *Прим. ред.*).

Померкла старая Москва,  
Как перед новою царицей  
Порфироносная вдова.

Люблю тебя, Петра творенье,  
Люблю твой строгий, стройный вид,  
Невы державное течение,  
Береговой её гранит,  
Твоих оград узор чугунный,  
Твоих задумчивых ночей  
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,  
Когда я в комнате моей  
Пишу, читаю без лампады,  
И ясны спящие громады  
Пустынных улиц, и светла  
Адмиралтейская игла,  
И, не пуская тьму ночную  
На золотые небеса,  
Одна заря сменить другую  
Спешит, дав ночи полчаса<sup>1</sup>.  
Люблю зимы твоей жестокой  
Недвижный воздух и мороз,  
Бег санок вдоль Невы широкой,  
Девичьи лица ярче роз,  
И блеск, и шум, и говор балов,  
А в час пирушки холостой  
Шипенье пенистых бокалов  
И пунша пламень голубой.

---

<sup>1</sup> Примечание А. С. Пушкина: «Смотри стихи кн. Вяземского к графине З\*\*\*». (Имеется в виду стихотворение П. А. Вяземского «Разговор 7 апреля 1832 г.», посвящённое Е. М. Завадовской. — *Прим. ред.*)

Люблю воинственную живость  
Потешных Марсовых полей,  
Пехотных ратей и коней  
Однообразную красоту,  
В их стройно зыблемом строю  
Лоскутья сих знамён победных,  
Сиянье шапок этих медных,  
Насквозь простреленных в бою.  
Люблю, военная столица,  
Твоей твердыни дым и гром,  
Когда полнощная царица  
Дарует сына в царской дом,  
Или победу над врагом  
Россия снова торжествует,  
Или, взломав свой синий лёд,  
Нева к морям его несёт  
И, чуя вешни дни, ликует.

Красуйся, град Петров, и стой  
Неколебимо, как Россия,  
Да умирится же с тобой  
И побеждённая стихия;  
Вражду и плен старинный свой  
Пусть волны финские забудут  
И тщетной злобою не будут  
Тревожить вечный сон Петра!

Была ужасная пора,  
Об ней свежо воспоминанье...  
Об ней, друзья мои, для вас  
Начну своё повествованье.  
Печален будет мой рассказ.

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Над омрачённым Петроградом  
Дышал ноябрь осенним хладом.  
Плеская шумною волной  
В края своей ограды стройной,  
Нева металась, как больной  
В своей постеле беспокойной.  
Уж было поздно и темно;  
Сердито бился дождь в окно,  
И ветер дул, печально воя.  
В то время из гостей домой  
Пришёл Евгений молодой...  
Мы будем нашего героя  
Звать этим именем. Оно  
Звучит приятно; с ним давно  
Моё перо к тому же дружно.  
Прозванья нам его не нужно,  
Хотя в минувши времена  
Оно, быть может, и блистало  
И под пером Карамзина  
В родных преданьях прозвучало;  
Но ныне светом и молвой  
Оно забыто. Наш герой  
Живёт в Коломне; где-то служит,  
Дичится знатных и не тужит  
Ни о почиющей родне,  
Ни о забытой старине.

Итак, домой пришед, Евгений  
Стряхнул шинель, разделся, лёг.  
Но долго он заснуть не мог

В волненье разных размышлений.  
О чём же думал он, о том,  
Что был он беден, что трудом  
Он должен был себе доставить  
И независимость, и честь;  
Что мог бы Бог ему прибавить  
Ума и денег. Что ведь есть  
Такие праздные счастливы,  
Ума недалёкого, ленивы,  
Которым жизнь куда легка!  
Что служит он всего два года;  
Он также думал, что погода  
Не унималась; что река  
Всё прибывала; что едва ли  
С Невы мостов уже не сняли  
И что с Парашей будет он  
Дни на два, на три разлучён.  
Евгений тут вздохнул сердечно  
И размечтался, как поэт:

«Жениться? Мне? зачем же нет?

Оно и тяжело, конечно;  
Но что ж, я молод и здоров,  
Трудиться день и ночь готов;  
Уж кое-как себе устрою  
Приют смиренный и простой  
И в нём Парашу успокою.  
Пройдёт, быть может, год-другой —  
Местечко получу, Параше  
Препоручу семейство наше  
И воспитание ребят...  
И станем жить, и так до гроба

Рука с рукой дойдём мы оба,  
И внуки нас похоронят...»  
Так он мечтал. И грустно было  
Ему в ту ночь, и он желал,  
Чтоб ветер выл не так уныло  
И чтобы дождь в окно стучал  
Не так сердито...

Сонны очи

Он наконец закрыл. И вот  
Редает мгла ненастной ночи  
И бледный день уж настаёт...<sup>1</sup>  
Ужасный день!

Нева всю ночь

Рвалась к морю против бури,  
Не одолев их буйной дури...  
И спорить стало ей невмочь...  
Поутру над её берегами  
Теснился кучами народ,  
Любуясь брызгами, горами  
И пеной разъярённых вод.  
Но силой ветров от залива  
Переграждённая Нева  
Обратно шла, гневна, бурлива,  
И затопляла острова,  
Погода пуще свирепела,

---

<sup>1</sup> Примечание А. С. Пушкина: «Мицкевич прекрасными стихами описал день, предшествовавший Петербургскому наводнению, в одном из лучших своих стихотворений — Oleszkiewicz. Жаль только, что описание его неточно. Снегу не было — Нева не была покрыта льдом. Наше описание вернее, хотя в нём и нет ярких красок польского поэта». (М и ц к е в и ч, Адам (1798—1855) — польский поэт, переводчик, общественный деятель. — *Прим. ред.*)

Нева вздувалась и ревела,  
Котлом клокоча и клубясь,  
И вдруг, как зверь остервенясь,  
На город кинулась. Пред нею  
Всё побежало, всё вокруг  
Вдруг опустело — воды вдруг  
Втекли в подземные подвалы,  
К решёткам хлынули каналы,  
И всплыл Петрополь, как тритон,  
По пояс в воду погружён.

Осада! приступ! злые волны,  
Как воры, лезут в окна. Чёлны  
С разбега стёкла бьют кормой.  
Лотки под мокрой пеленой,  
Обломки хижин, брёвны, кровли,  
Товар запасливой торговли,  
Пожитки бледной нищеты,  
Грозой снесённые мосты,  
Гроба с размытого кладбища  
Плывут по улицам!

Народ

Зрит Божий гнев и казни ждёт.  
Увы! всё гибнет: кров и пища!  
Где будет взять?

В тот грозный год

Покойный царь ещё Россией  
Со славой правил. На балкон,  
Печален, смутен вышел он  
И молвил: «С Божией стихией  
Царям не совладеть». Он сел  
И в думе скорбными очами

На злое бедствие глядел.  
Стояли стогны<sup>1</sup> озерами,  
И в них широкими реками  
Вливались улицы. Дворец  
Казался островом печальным.  
Царь молвил — из конца в конец,  
По ближним улицам и дальным  
В опасный путь средь бурных вод  
Его пустились генералы<sup>2</sup>  
Спасать и страхом обуялый,  
И дома тонущий народ.

Тогда, на площади Петровой,  
Где дом в углу вознёсся новый,  
Где над возвышенным крыльцом  
С поднятой лапой, как живые,  
Стоят два льва сторожевые,  
На звере мраморном верхом,  
Без шляпы, руки сжав крестом,  
Сидел недвижимый, страшно бледный  
Евгений. Он страшился, бедный,  
Не за себя. Он не слышал,  
Как подымался жадный вал,  
Ему подошвы подмывая,  
Как дождь ему в лицо хлестал,  
Как ветер, буйно завывая,  
С него и шляпу вдруг сорвал.  
Его отчаянные взоры

---

<sup>1</sup> Стóгны (*устар., книж.*) — городские площади.

<sup>2</sup> Примечание А. С. Пушкина: «Граф Милорадович и генерал-адъютант Бенкендорф».

На край один наведены  
Недвижно были. Словно горы,  
Из возмущённой глубины  
Вставали волны там и злились,  
Там буря выла, там носились  
Обломки... Боже, боже! там —  
Увы! близёхонько к волнам,  
Почти у самого залива —  
Забор некрашенный, да ива  
И ветхий домик: там оне,  
Вдова и дочь, его Параша,  
Его мечта... Или во сне  
Он это видит? иль вся наша  
И жизнь ничто, как сон пустой,  
Насмешка неба над землёй?  
И он, как будто околдован,  
Как будто к мрамору прикован,  
Сойти не может! Вкруг него  
Вода и больше ничего!  
И, обращён к нему спиною,  
В неколебимой вышине,  
Над возмущённою Невою  
Стоит с простёртою рукою  
Кумир на бронзовом коне.

## **ЧАСТЬ ВТОРАЯ**

Но вот, насытись разрушеньем  
И наглым буйством утомясь,  
Нева обратно повлеклась,

Своим любясь возмущеньем  
И покидая с небреженьем  
Свою добычу. Так злодей,  
С свирепой шайкою своей  
В село ворвавшись, ломит, режет,  
Крушит и грабит; вопли, скрежет,  
Насилье, брань, тревога, вой!..  
И, грабежом отягощённы,  
Боясь погони, утомлённы,  
Спешат разбойники домой,  
Добычу на пути роняя.

Вода сбыла, и мостовая  
Открылась, и Евгений мой  
Спешит, душою замирая,  
В надежде, страхе и тоске  
К едва смирившейся реке.  
Но, торжеством победы полны,  
Ещё кипели злобно волны,  
Как бы под ними тлел огонь,  
Ещё их пена покрывала,  
И тяжело Нева дышала,  
Как с битвы прибежавший конь.  
Евгений смотрит: видит лодку;  
Он к ней бежит, как на находку;  
Он перевозчика зовёт —  
И перевозчик беззаботный  
Его за гривенник охотно  
Чрез волны страшные везёт.

И долго с бурными волнами  
Боролся опытный гребец,

И скрыться вглубь меж их рядами  
Всечасно с дерзкими пловцами  
Готов был чёлн — и наконец  
Достиг он берега.

Несчастный

Знакомой улицей бежит  
В места знакомые. Глядит,  
Узнать не может. Вид ужасный!  
Всё перед ним завалено;  
Что сброшено, что снесено;  
Скривились домики, другие  
Совсем обрушились, иные  
Волнами сдвинуты; кругом,  
Как будто в поле боевом,  
Тела валяются. Евгений  
Стремглав, не помня ничего,  
Изнемогая от мучений,  
Бежит туда, где ждёт его  
Судьба с неведомым известьем,  
Как с запечатанным письмом.  
И вот бежит уж он предместьем,  
И вот залив, и близок дом...  
Что ж это?..

Он остановился.

Пошёл назад и воротился.  
Глядит... идёт... ещё глядит.  
Вот место, где их дом стоит;  
Вот ива. Были здесь ворота —  
Снесло их, видно. Где же дом?  
И, полон сумрачной заботы,  
Всё ходит, ходит он кругом,  
Толкует громко сам с собою —

И вдруг, ударя в лоб рукою,  
Захохотал.

Ночная мгла  
На город трепетный сошла;  
Но долго жители не спали  
И меж собою толковали  
О дне минувшем.

Утра луч  
Из-за усталых, бледных туч  
Блеснул над тихую столицей  
И не нашёл уже следов  
Беды вчерашней; багрянницей  
Уже прикрыто было зло.  
В порядок прежний всё вошло.  
Уже по улицам свободным  
С своим бесчувствием холодным  
Ходил народ. Чиновный люд,  
Покинув свой ночной приют,  
На службу шёл. Торгаш отважный,  
Не унывая, открывал  
Невой ограбленный подвал,  
Сбираясь свой убыток важный  
На ближнем выместить. С дворов  
Свозили лодки.

Граф Хвостов,  
Поэт, любимый небесами,  
Уж пел бессмертными стихами  
Несчастье невских берегов.

Но бедный, бедный мой Евгений...  
Увы! его смятенный ум  
Против ужасных потрясений

Не устоял. Мятежный шум  
Невы и ветров раздавался  
В его ушах. Ужасных дум  
Безмолвно полон, он скитался.  
Его терзал какой-то сон.  
Прошла неделя, месяц — он  
К себе домой не возвращался.  
Его пустынный уголок  
Отдал внаймы, как вышел срок,  
Хозяин бедному поэту.  
Евгений за своим добром  
Не приходил. Он скоро свету  
Стал чужд. Весь день бродил пешком,  
А спал на пристани; питался  
В окошко поданным куском.  
Одежда ветхая на нём  
Рвалась и тлела. Злые дети  
Бросали камни вслед ему.  
Нередко кучерские плети  
Его стегали, потому  
Что он не разбирал дороги  
Уж никогда; казалось — он  
Не примечал. Он оглушён  
Был шумом внутренней тревоги.  
И так он свой несчастный век  
Влачил, ни зверь ни человек,  
Ни то ни сё, ни житель света,  
Ни призрак мёртвый...

Раз он спал  
У невской пристани. Дни лета  
Клонились к осени. Дышал  
Ненастный ветер. Мрачный вал

Плескал на пристань, ропща пени  
И бясь об гладкие ступени,  
Как челобитчик у дверей  
Ему не внемлющих судей.  
Бедняк проснулся. Мрачно было:  
Дождь капал, ветер выл уныло,  
И с ним вдали, во тьме ночной  
Перекликался часовой...  
Вскочил Евгений; вспомнил живо  
Он прошлый ужас; торопливо  
Он встал; пошёл бродить и вдруг  
Остановился — и вокруг  
Тихонько стал водить очами  
С боязнью дикой на лице.  
Он очутился под столбами  
Большого дома. На крыльце  
С подъятой лапой, как живые,  
Стояли львы сторожевые,  
И прямо в тёмной вышине  
Над ограждённою скалою  
Кумир с простёртою рукою  
Сидел на бронзовом коне.

Евгений вздрогнул. Прояснились  
В нём страшно мысли. Он узнал  
И место, где потоп играл,  
Где волны хищные толпились,  
Бунтуя злобно вокруг него,  
И львов, и площадь, и того,  
Кто неподвижно возвышался  
Во мраке медною главой,  
Того, чьей волей роковой