

АБСТРАКТНЫЙ МОТИВ

ПАКПАКА



Москва

2026

ОДНАЖДЫ Я...

...наткнулась на отзыв о моей дилогии «Навязчивый мотив».

Читатель писал, что книга, как и иллюстрации в ней, ему понравились, но вместе с этим он выразил сожаление, что картинки черно-белые.

Помимо того, что на цветные иллюстрации в книгах влияют некоторые технические характеристики, сама по себе я люблю работать в черно-белой графике.

Но это не значит, что я, как иллюстратор, отказываюсь от цвета.

Любопытно совпало, что почти в тот же момент, когда мысль обо всем этом крутилась в голове, моя дорогая редактор предложила сделать раскраску по «Навязчивому мотиву».

Изначально я отнеслась к этой идее с сомнением, но потом «планеты встали в ряд», и я подумала: «А почему бы и нет?»

Ведь получится так, что читатель сможет сам подарить краски иллюстрациям, которые он встретил при прочтении книг.

Более того, он сможет наделить изображения своим уникальным видением цветовой гаммы произведений...

Ну или просто расслабиться после учебы/работы и пораскрашивать картинки из любимой истории под приятную музыку или интересный фильм.

В конце концов я решила, что и сама хочу такую раскраску. Проникнувшись идеей, я начала лайнить иллюстрации, чтобы потом придать им желанные оттенки — правда, уже на бумаге.

Вот так и появилась раскраска, которая станет приятным бонусом после выхода второй части дилогии. И, возможно, утешением для тех, кто прикипел к персонажам и не желает так быстро с ними расставаться.

*Все, не буду вас задерживать.
Цветные карандаши
и заслушанный до дыр плейлист
уже ждут меня :)*