




МОЙ СПОРТИВНЫЙ ГЕРОЙ



ФК
«БАРСЕЛОНА»
Всё о великом
испанском клубе

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 796.332(460)-053.2

ББК 75.578

Н65

Никулин, Артём Александрович.

Н65 **ФК «Барселона»** : все о великом испанском клубе / Артём Никулин. — Москва : Эксмо, 2025. — 176 с.: цв. ил. — (Мой спортивный герой).

ISBN 978-5-04-221098-3

Погрузись в увлекательный мир футбола вместе с легендарным клубом «Барселона»!

Истории, яркие иллюстрации и интересные факты помогут тебе полюбить футбол еще больше и вдохновят на собственные спортивные подвиги!

Готов стать частью великой футбольной семьи? Тогда открывай книгу и вперед — навстречу приключениям с «Барселоной»!

УДК 796.332(460)-053.2

ББК 75.578

© В оформлении обложки использована иллюстрация: Doni Sakri / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

© Никулин А. А., текст, 2025

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-221098-3



ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление	7
Основание	10
Диктатура Франко	29
Эпоха Кройфа-футболиста	51
Время Марадоны	60
Возвращение Кройфа и победа в Кубке европейских чемпионов	72
Уход Нуньеса, появление ван Гала и Моуринью	92
Президентство Лапорты, тренер Райкард и первые шаги Месси	113
Эпоха Гвардиолы	128
Мировое правление Месси	142
Новое время: Ямаль, Педри, Флик	162



ВСТУПЛЕНИЕ

Барселона. С этим словом у людей возникает масса ассоциаций. Разумеется, в первую очередь на ум приходит город — сердце Каталонии, испанской автономной области, жители которой то и дело поднимают вопрос о независимости и отделении от Испании. Некоторые вспоминают великую песню Фредди Меркьюри, записанную совместно с легендой испанской оперы — Монсеррат Кабалье, чей вокал растрогает даже мертвого.

Но практически невозможно найти человека, который в курсе существования каталонской столицы, при этом не знает о ее главной достопримечательности и гордости — футбольном клубе «Барселона». Клуб, о котором слагают легенды. Клуб, который хоть и уступает по титулам заветному сопернику из Мадрида, но возвел в культ определенный футбольный стиль и эстетику, которым мечтают соответствовать многие. Если «Реал» — команда прагматики, то «Барса» — команда догм. Нерушимых постулатов, за нарушение которых нет прощения от болельщиков — хоть выиграй ты трижды чемпионат Испании. Старина Вальверде подтвердит.



Кто-то находит такой подход варварским. Титулы — вот что должно определять успех. Для каталонцев конечный успех, безусловно, тоже важен, — но еще важнее путь, ведущий к победам. «Реал», привыкший кровью и потом добывать победы на последних минутах, сквозь боль и страдания, в конечном счете ликует. Пусть им придется перетерпеть двадцать-тридцать ударов от соперника, им достаточно нокаутировать оппонента единственным, но результативным подходом в концовке. И компания из Модрича, Винисиуса, Рюдигера будет ликовать в раздевалке, мысленно разделяя эйфорию с болельщиками.

«Барселона» так не может. Не потому, что не умеет терпеть и добиваться результата вопреки. Еще как умеет. Однако вместо одобрительных заголовков в местной прессе журналисты поставят под вопрос компетенцию тренера и футболистов. Каталонцы привыкли если не к легким, то к стильным победам. Классические стеночки-забегания, которые соперники высмеивают в период неудач, но которыми так дорожат команды-философии вроде «Барсы».

Поэтому заиграть в клубе способен далеко не каждый. Не важно, какая у футболиста пресса или трансферный ценник, — если у него нет особого шестого чувства, помогающего в поиске свободного пространства, или феноменальной культуры передач, надолго он не задержится. Отсюда произрастает особая любовь главных тренеров к местной академии — «Ла Масии». Это уже отдельный бренд, гарант качества футболиста. Через школу «Барселона» прошли легенды 2000-х, благодаря которым многие влюбились в клуб: Лионель Месси, Хави, Андрес Иньеста, Жерар Пике, Карлес Пуйоль, Жорди Альба. Сейчас «Ла Масию» представляют уже новые лица: шокирующие Ламин Ямаль, Гави, Алекс Бальде и другие. Никому из них нет даже 22 лет, но они уже напрягают соперников



в Лиге чемпионов и на международных чемпионатах со сборной Испании.

Несмотря на многочисленные взлеты и резкие, порой крайне болезненные посадки, «Барселона» остается одной из самых обсуждаемых футбольных команд мира. А болельщиков становится все больше и больше. Еще недавно клуб переживал тяжелые и даже мрачные времена: потеря легенд, смена руководства, слухи о банкротстве и несколько лет без чемпионства. Но сейчас «Барселона» возвращается. И это хорошо для всех. И для болельщиков «Реала», и для хейтеров «Барселоны». Первые продолжают лицеизреть величайшее футбольное противостояние Европы, а вторые не лишатся своей основной работы.

126-летняя история «Барселоны» наполнена великими победами и горестями, долгожданными титулами и длительными кризисами. Но всегда неизменной была погоня за футбольным совершенством, поиском формулы идеального стиля. И, кажется, ее наконец нашли — спустя сотни лет.



ОСНОВАНИЕ

1899 год — момент, когда все началось. Новый вид спорта, пришедший из туманного Альбиона, только набирал обороты. Пока ни о какой доминации среди других дисциплин — как сейчас — и речи не шло. Первый профессиональный футбольный клуб — английский «Шеффилд» — был основан еще в 1857 году, но европейские коллеги с трудом подхватывали инициативность британцев. Создавались различные спортивные общества, но первый испанский футбольный клуб был основан только в 1889 году — тогда на свет появился «Рекреативо». На престижное звание могла претендовать и «Севилья», но клуб был основан в январе 1890 года — опоздали на месяц.

” 1899 ГОД — МОМЕНТ, КОГДА ВСЕ НАЧАЛОСЬ. НОВЫЙ ВИД СПОРТА, ПРИШЕДШИЙ ИЗ ТУМАННОГО АЛЬБИОНА, ТОЛЬКО НАБИРАЛ ОБОРОТЫ. ”

В саму Каталонию футбол проник примерно в то же время — в 1890-х. Британцы, которых угораздило высадиться на каталонских землях, с гордостью представляли новую спортивную дисциплину. Если называть конкретные имена, то от-



цом-основателем каталонского футбола можно считать англичанина Джеймса Ривза. В 1891 году он переехал в Уэльву, подписав контракт с местной компанией по водоснабжению, и тосковал по круглому мячу. Благо потому в свободное время бегал за «Рекреативо». Но уже через пару месяцев компания Barcelona Waterworks Company Ltd оформила трансфер перспективного инженера. Там уже с футболом была беда: профессиональных клубов еще не было. Так что за дело пришлось взяться самостоятельно: Джеймс подначил товарищей из крикетного клуба Барселоны создать футбольную команду.

Команда так и не была нигде зарегистрирована, но зато Ривз популяризировал футбол в регионе. И уже в 1898 году был основан «Паламос» — первый каталонский футбольный клуб. Но это далеко не главное событие для местного футбола, поскольку в том же году на каталонские земли ступил Ханс-Макс Гампер.

Гампер родился в семье швейцарских банкиров и на родине перепробовал все возможные виды спорта: от велогонки до регби. Не обошлось и без футбола: в 1890-х он играл за только основанные «Базель» и «Цюрих», причем выступая в роли капитана. Но тогда беготня за мячом по полю не могла принести больших денег, поэтому Ханс-Макс основное время тратил на предпринимательство.

В 1898 году 21-летний Гампер планировал заняться поставкой сахара из Африки в Швейцарию и уже готовился к поездке на остров Фернандо-По (ныне — остров Биоко) в Экваториальной Гвинее. Путь до африканского государства пролегал через Барселону, в которой проживал дядя Гампера — там он решил остаться на ночлег с планом продолжить поездку на следующий день. Но до Фернандо-По швейцарец так и не добрался. Все потому, что он влюбился. И даже не в какую-нибудь каталонскую девушку — а в город.



Ханс-Макс отказался от бизнес-идеи и поменял имя. Он решил связать дальнейшую жизнь именно с Барселоной и сменил Ханс-Макс на более звучное для каталонского уха Жоан. Жоан Гампер. Он начал работать бухгалтером в трамвайной компании и периодически писал статьи для газет. И конечно же занимался спортом. В жизни Гампера нашлось место и велоспорту, и гимнастике, и фехтованию. Только футбола не хватало. Попасты в футбольную команду из Каталонии (коих и так было немного) было гораздо сложнее, чем устроиться на работу.

В один из первых дней пребывания в Каталонии Жоан попросил соседа назвать сильнейшую футбольную команду Барселоны. Тот посмотрел на Гампера словно на сумасшедшего, не понимая, о чем идет речь. Внятного ответа на вопрос Жоан добился от посетителей спортзала, который он посещал, — местные жители объяснили, что футбол не особо популярен в городе, а играют в него в основном британские иммигранты. Иногда Гампер вместе с другом-соотечественником Вальтером Вильдом находил местные команды, но те отказывались их брать в состав — легионеров в Каталонии полюбят лишь спустя десятилетия.

Жоан не отчаялся и нашел самый очевидный выход из ситуации: основал собственную команду. 22 октября 1899 года швейцарец опубликовал объявление в газете *Los Deportes*, в котором сообщил о поиске футболистов в команду.

«Наш друг и товарищ мистер Канс Кампер из футбольного “Спортивного общества”, бывший чемпион Швейцарии, желает организовать несколько матчей в Барселоне и просит всех, кто увлечен вышеупомянутым видом спорта, связаться с ним, соблаговолит явиться в нашу редакцию по вторникам и пятницам с 9 до 11 утра».

Откликнулось десять человек, среди которых были как каталонцы с испанцами, так и швейцарцы с англича-



нами. Спустя месяц Вальтера Вильда назначили президентом команды — первым в истории «Барселоны». 22-летний Гампер официально ограничился ролью капитана, так как по испанским законам на должность нельзя было претендовать до 23-летия. Именно так 29 ноября и был основан ФК «Барселона».

Тогда же был сформирован первый логотип команды, который, откровенно говоря, сейчас смотрится очень странно. Четырехугольник с каталонским гербом внутри, пальмовые ветки по бокам, а сверху четырехугольника — корона, над которой возвышается летучая мышь, — сейчас выглядит как диковинный сплав лого «Реал Мадрида» и «Валенсии».

Через пару дней, 8 декабря в 15:00, «Барселона» сыграла первый матч в своей истории на «Велодром де ла Бонанова» — ей противостояла команда английских иммигрантов. «Матч» по нынешним меркам звучит очень странно: играли без сеток на воротах, в каждой команде было по десять футболистов. Более того, «Барселона» играла, предположительно, в белых цветах вместо традиционной сине-гранатовой формы. Все потому, что основные цвета команды еще не были сформированы, а достать белую игровую футболку было проще простого. Тот матч «Барселона» проиграла со счетом 0:1.

Официальные цвета клуба были сформированы в 1900 году. Тогда же «Барса» впервые вышла в сине-гранатовых цветах на матч. Досконально неизвестно, почему выбрали такие оттенки. Первая версия: идею продвинули швейцарцы, поскольку такая же форма была у «Базеля». Вторая: за этим стоят англичане Артур и Эрнест Уитти, которые вдохновились регбийной командой «Мерчант Тейлорс» с исторической родины.

Совпадение или нет, но уже спустя год «Барселона» выиграла первый трофей в истории — Кубок Макайя. Это



турнир между каталонскими командами, созданный президентом «Испании» Альфонсо Макайей. Позже турнир переименуют в чемпионат Каталонии по футболу. А в 1902 году «сине-гранатовые» дошли до финала Кубка Коронасьон. Этот турнир проводился в честь коронации 16-летнего Альфонса XIII и являлся своеобразным прародителем Кубка Испании. Некоторые приравнивают этот турнир к первому в истории розыгрышу Кубка, но испанская футбольная федерация отвергает подобные мысли — официально первый розыгрыш Кубка Испании состоялся только в 1903 году.

В финале Кубка Коронасьон «Барса» проиграла «Бискайе» — позже этот клуб переименуют в известный нам «Атлетик Бильбао». Но на самом деле главный матч тур-

нира состоялся двумя днями ранее. 13 мая 1902 года в рамках полуфинала Кубка состоялось первое в истории Эль-класико между «Барселоной» и «Мадридом».

Сама «Барселона», несмотря на старшинство, испытывала проблемы с комплектацией состава из-за длительной поездки до Мадрида, где и проходил

турнир. Поэтому в старте вышло несколько юных дебютантов, но не обошлось без легионеров-старожилов, которые оказались в шоке от атмосферы матча. Столичные зрители аплодировали, наблюдая за жесткими стыками и фолами в сторону гостей, а голы «Барсы» праздновались в гробовой тишине. Стадион все-таки чаще молчал, чем ликовал: каталонцы победили 3:1. Гампер также отличился в матче.

”” САМА «БАРСЕЛОНА»,
НЕСМОТЯ
НА СТАРШИНСТВО,
ИСПЫТЫВАЛА ПРОБЛЕМЫ
С КОМПЛЕКТАЦИЕЙ СОСТАВА
ИЗ-ЗА ДЛИТЕЛЬНОЙ
ПОЕЗДКИ ДО МАДРИДА,
ГДЕ И ПРОХОДИЛ ТУРНИР. ””



Уже в следующем году был организован официальный турнир Кубок Короля (хотя у нас его принято называть проще — Кубок Испании), который «Барселона» смогла выиграть только в 1910 году. Точнее, клуб выиграл один из Кубков Испании того года. Дело в том, что из-за конфликта между несколькими командами (в частности, между «Васконией» и «Реал Сосьедадом») было проведено два турнира. Официальный (который и выиграла «Барса») — и неофициальный, в котором участвовали «Сосьедад», «Атлетик» и «Мадрид» (его по итогу выиграл клуб из Бильбао). Подобный случай повторится и в 1913 году, когда «Барса» вновь выиграет официальный турнир, одолев в финале «Сосьедад». За это время также было одержано семь побед в чемпионате Каталонии.

Эти и другие успехи не обошли стороной Жоана Гампера. Он завершил игровую карьеру примерно в 1904 году (хотя позже сорвался и сыграл еще один матч в сезоне 1912/1913), забив более ста мячей, но с 1908 года занял должность президента «Барселоны». Причем не от хорошей жизни. Гампер первоначально отошел от футбольных дел и все-таки добрался до Фернандо-По, откуда успешно импортировал сахар. Разрыв Жоана с футболом дополнительно подчеркивало отсутствие членства в клубе.

Тут остановимся подробнее. В каждой стране степень участия болельщиков в жизни команд определяется по-разному. К примеру, в Германии существует известное правило «50+1», согласно которому большая часть акций немецких клубов принадлежит болельщикам. В Англии фанаты раньше могли владеть акциями условного «Манчестер Юнайтед» или «Арсенала», но сейчас на острове такие же правила, как и в Италии с Францией, — у клубов есть определенные владельцы, которые принимают все решения.