

НАТАЛЬЯ КВАСОВА

ВЛЮБЛЕННАЯ В ТЕАТР



Москва



НАТАЛЬЯ КВАСОВА

ВЛЮБЛЕННАЯ В ТЕАТР



Москва

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К32

В оформлении обложки использованы иллюстрации:
Maisei Raman, Natasha Pankina, Shorena Tedliashvili, Olkita /
Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Квасова, Наталья Александровна.
К32 Влюбленная в театр / Наталья Квасова. —
Москва, 2025. — 256 с.
ISBN 978-5-6053354-1-2

Ложь — липкая паутина, в которую может угодить не только ничего не подозревающая жертва, но и тот, кто так виртуозно ткал ее, ведь даже невинное притворство способно привести к совершенно неожиданным последствиям. Особенно когда в дело вмешиваются уже не поддельные, а самые настоящие чувства. Насколько хорошо мы действительно знаем тех, кого любим, и могут ли возникшие чувства оставаться неизменными, когда наконец открывается нелицеприятная правда? Героям рассказов, собранных в этой книге, придется самим разобраться, где же заканчивается притворство и начинается искренность, и увидеть, чем способны обернуться секреты, которые хранит каждый из них.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Квасова Н.А., текст, 2025
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025
ISBN 978-5-6053354-1-2



**ЗНАКОМСТВО
В УСАДЬБЕ
МУРАВЬЕВЫХ-
АПОСТОЛОВ**





Рассказ автобиографичен

На узком балконе усадьбы Муравьевых-Апостолов, выходящем на Старую Басманную, облокотившись руками на перила, курил серьезный, красивый мужчина. Ничего не выражающим взглядом он смотрел на непримечательное здание напротив и, несмотря на полное отсутствие эмоций на лице, наслаждался теплым летним вечером. На нем был темно-серый дорогой костюм, и в расстегнутом вороте рубашки виднелся крестик на груди.

Соня вышла из здания Высшей школы экономики очень уставшая — еще один учебный день подходил к концу. На эту пятницу

у нее не было планов, поэтому она шла медленно, никуда не торопясь. Достав из сумочки сигарету, девушка закурила, и ей сразу же стало легче. Ее белое платье с гюйсом чем-то напоминало одежду детей царской семьи с дореволюционных открыток. Каштановые волосы слегка раздувались от теплого летнего ветра, отчего девушка казалась еще красивее. Медленным шагом она дошла до усадьбы и, завернув за угол, оказалась под тем самым балконом.

Ощущение чужого взгляда заставило ее поднять глаза вверх: мужчина на балконе, не стесняясь, рассматривал ее с задумчивым видом.

— Вы что, смотритель музея? — громко спросила девушка.

Мужчина в ответ только усмехнулся, закурил следующую сигарету и продолжил в упор смотреть на Соню.

— Может, спуститесь со своего балкона и посмотрите на меня поближе, раз уж я вас так заинтересовала? — не сдавалась она.

Мужчина снова только ухмыльнулся и за-тушил сигарету.

— Вы слишком молоды для меня, — наконец заговорил он, — и наверняка неопытны. К тому же концептуальная разница в мировоззрении не позволит нам быть вместе, поэтому смысла спускаться нет.

В этот момент на балкон выглянула молодая женщина со светлыми волосами и, обращаясь к мужчине, произнесла:

— Леш, ну пойдем, тебя все ждут, сколько можно курить!

— Иду, еще одну сигарету, — ответил мужчина и забрал из рук женщины предложенный бокал шампанского.

— Кажется, вас ждут опытные женщины постарше с правильным мировоззрением, — язвительно крикнула ему Соня.

— Хотите проверить свое утверждение лично? — неожиданно предложил мужчина. — Присоединяйтесь, я встречу вас внизу. — С этими словами мужчина скрылся за балконной дверью.

Соня подумала, что он шутит, но не прошло и минуты, как дверь на первом этаже отворилась и из нее вышел незнакомец.

— Прошу, — сказал он, указывая рукой на вход, — вы когда-нибудь бывали здесь?

Соня только отрицательно покачала головой.

— Странно. Я предполагаю, что вы учитесь неподалеку, а усадьба находится от университета в шаговой доступности. То есть вам даже было не любопытно, что здесь находится?

Соне не понравился его менторский тон, но он попал в самую точку. Много раз она проходила мимо здания, рассматривая его фасады, но все время находилась тысяча причин отложить его посещение.

— Я не буду отвечать на ваши глупые вопросы, я не ваша студентка, — ответила ему Соня.

— Что ж, тем лучше, — пожал он плечами. — Заходите скорее, а то получите диплом, так и не узнав, что было внутри усадьбы. Не бойтесь, здесь еще очень много людей,

кроме меня. У нас, можно сказать, корпоративная вечеринка.

— Я зайду, но исключительно из любопытства увидеть, что же там внутри. Даже не думайте, что из-за вас и вашего старомодного мировоззрения, — ответила ему Соня, заходя в дверь.

На самом деле девушка решила воспользоваться неожиданно возникшей возможностью развлечься, а не проводить вечер пятницы в полном одиночестве дома.

— Пойдемте выпьем шампанского, — сказал незнакомец, пропуская ее колкости мимо ушей.

Они поднялись по парадной лестнице, ведущей на второй этаж, где располагались три зала. В одном из них был фуршет, во втором стояли длинные накрытые столы, из-за чего мероприятие напоминало свадьбу, а в третьем зале играла музыка и танцевали пары. Мужчина провел девушку к одному из столов в зале с фуршетом.

— Я, как вы уже, наверное, услышали, Алексей, а как зовут вас? — спросил муж-

чина, протягивая девушке бокал с шампанским.

— Меня зовут Соня, — просто ответила девушка.

— Тогда за знакомство, Соня, — сказал Алексей, слегка коснувшись своим бокалом бокала девушки.

— За пятничный вечер, — продолжила Соня, осматриваясь по сторонам и с удивлением отмечая, что на этом мероприятии было много красивых мужчин в деловых костюмах. Немногочисленные женщины выглядели так же хорошо, но одеты были скорее строго, нежели роскошно и нарядно.

— Почему здесь так много красивых мужчин? — спросила Соня первое, что пришло ей на ум. — Это вечеринка Джеймсов Бондов? Встреча выпускников Кадетского корпуса?

Алексей, слегка усмехнувшись, ответил:

— Вы почти угадали, нечто в этом духе. Пойду принесу еще шампанского.

Когда он вернулся, Соня говорила с кем-то по телефону:

— Нет-нет, сегодня не могу. Да, уже другие планы, я на мероприятия. Завтра созвонимся, обнимаю.

Она увидела, что Алексей уже подошел к их столику, довольно резко прервала разговор и улыбнулась ему, будто показывая, что этот разговор ничего не значил.

— Отказали молодому поклоннику ради неизвестных перспектив неизвестно с кем? — улыбнулся он, ставя шампанское на стол.

— С чего вы решили, что молодому? — посмотрела ему в глаза девушка.

— Со взрослыми мужчинами так не разговаривают, — ответил он и добавил: — Или вы не встречались с теми, кто старше вас?

Соня действительно никогда не встречалась с мужчиной старше себя, но почему-то не хотела признаваться в этом своему новому знакомому. Она не нашла ничего лучше, чем ответить:

— Какое это имеет значение, если я сейчас здесь? Сегодняшний вечер я решила провести с вами.

Алексей снова усмехнулся и продолжил пить шампанское. В этот момент к их столику подошла девушка со светлыми волосами, которую Соня видела на балконе. Не обращая никакого внимания на Соню, она обратилась прямо к Алексею:

— Леш, пойдём танцевать, — сказала она, положив руку на его плечо.

— Прости, Лена, но меня уже пригласила Соня, — с искренним сожалением в голосе ответил он, чтобы не обидеть девушку.

Поставив бокалы на стол, он приобнял Соню за талию и уверенным шагом повел ее танцевать.

— Почему вы обманули вашу подругу? Я вас не приглашала, — спросила Соня, когда они отошли достаточно далеко, чтобы девушка не могла этого услышать.

— Иначе вы бы не согласились пойти со мной танцевать, — улыбнулся он.

— Может, и согласилась бы, — ответила Соня.

— Мне нужно было знать наверняка. — Он прижал ее к себе ближе.