

Как пользоваться гидом

Следуя маршрутам и выполнив все задания, вы соберете **свой «ключ» от столицы России** — личный набор символов, слов и чисел, который будет принадлежать только вам.

1. Выберите маршрут



Гид разделен на тематические блоки. Можно проходить их по порядку или выбирать по настроению.



2. Вам понадобятся:

- ◆ Карта города или навигатор
- ◆ Маркер или ручка, чтобы фиксировать слова, числа и образы, найденные в заданиях
- ◆ Фонарик (обязателен для ночных маршрутов)
- ◆ Фотоаппарат или смартфон для фото и видео
- ◆ Монетка, лента или мел для некоторых ритуальных заданий

3. Выполняйте задания и фиксируйте результаты



Задания рассчитаны на то, что вы будете взаимодействовать с городом: смотреть, слушать, читать, фотографировать, зарисовывать, записывать слова и числа, разгадывать ребусы и загадки.

Записывайте все слова, числа, образы.

Не стирайте и не редактируйте их, они нужны для финального задания. Каждый маршрут добавляет одну деталь в ваш личный ключ от города.

4. Подведите итоги



Когда все маршруты пройдены, из собранных элементов **составьте шифр**. Запишите его, нарисуйте символ и оставьте на последней странице гида.

*Говорят, те, кто дошел до конца
и собрал свой пароль, видят Москву
иначе: в ней раскрываются места,
скрытые от обычных глаз.*

Чек-лист

Что обязательно нужно сделать в столице

1. Увидеть Москву-реку в огнях

- ◆ **Лучшая точка** – от набережной Парка Горького до Крымского моста
- ◆ **Время:** после заката
- ◆ **Бонус:** прокатиться ночью на речном трамвае

2. Посетить Кремль

- ◆ **Не пропусти:** Царь-колокол, Царь-пушка, Успенский собор, Оружейная палата
- ◆ **Лайфхак:** бери билеты онлайн, чтобы избежать длинных очередей

3. Зайти в храм Христа Спасителя и подняться на смотровую площадку

4. Прогуляться по старому Арбату

- ◆ От Арбатской площади до Смоленской
- ◆ Не забудь посетить старые дворы

5. Побывать в Коломенском парке

- ◆ Сфотографироваться у церкви Вознесения и у старинных яблонь
- ◆ Найти «камень желаний» и прикоснуться к нему

6. *Посетить Новодевичий монастырь*

- ◆ Заглянуть в старую часовню

7. *Сходить в Театр на Таганке или МХТ*

- ◆ Если нет билетов, хотя бы побывать на экскурсии – за кулисами витает особая энергетика

8. *Спуститься в Московское Метро*

- ◆ **Станции:** «Комсомольская», «Киевская» (кольцевая), «Парк Победы», «Электrozаводская»
- ◆ Это музей под землей

9. *Попробовать Московскую кухню*

- ◆ Останкинские пончики
- ◆ Блинная на Таганке
- ◆ Мороженое в ГУМе


10. *Почувствовать мистику Москвы*

- ◆ Заглянуть в старый двор-колодец в центре
- ◆ Выполнить хотя бы один маршрут из гида

Бонус:

- ◆ Купить значок, открытку или книгу по Москве
- ◆ Отправить себе открытку с тайным посланием






Москва – город, который меняется каждый час, но в ее глубинах прячутся мифы и легенды, неподвластные ни истории, ни прогрессу.

Это город, где за ярким светом витрин прячутся улицы, по которым ходят призраки; где на закате вода прудов хранит чужие лица; где старые стены помнят все и иногда шепчут тем, кто умеет слушать.

В нашем путешествии мы заглянем туда, куда обычно не смотрят – в полутемные арки, отражения в лужах, пустые лестницы, заброшенные храмы и дворы-колодцы.

Это не просто путеводитель, а приглашение сыграть в игру, где роли исполняет сам город.

Возьмите карту, запаситесь энтузиазмом и доверьтесь интуиции. Иногда, чтобы увидеть мистическое, достаточно приглядеться внимательнее.



Дворцы и особняки



1. Усадьба Измайлово

При царе Алексее Михайловиче, который серьезно вознамерился устроить в Измайлове земной рай, здесь начали применять передовые средства земледелия и разводить различные экзотические для средней полосы фрукты и деревья. В Измайлове выращивали шелковицу, арбузы, дыни, финики, виноград! Даже на современном измайловском гербе грифон — один из символов династии Романовых — держит виноградную гроздь, а рядом с ним рассекает голубые волны петровский ботик, который когда-то купил, видимо, у англичан один из владельцев Измайлова, Никита Иванович Романов.

Растительной экзотикой Алексей Михайлович и его помощники не ограничивались — в Измайлове был царский зверинец, для которого приобретали павлинов, барсов, орлов. Причем заезжие иностранцы особо отмечали прекрасные условия содержания животных.

При Елизавете Петровне, которой в Измайлове не хватало масштабы, усадьба начала ветшать, и процесс, к сожалению, продолжался вплоть до второй половины XX столетия.

