

УДК 746.4
ББК 37.248
Я70

Japan Amigurumi Association
AMIGURUMI NO GIHOSHO (English Title: The
Amigurumi Book)

AMIGURUMI NO GIHOSHO Copyright © 2018,
Japan Amigurumi Association Russian translation
rights arranged with Seibundo Shinkosha Publishing
Co., Ltd. through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

Я70 Японское искусство амигуруми : полное
практическое пособие : книга-конструктор /
Японская ассоциация амигуруми ; [перевод
с японского А. А. Барменковой]. — Москва :
Эксмо, 2021. — 240 с. : ил. — (Звезды рукоде-
лия. Энциклопедия инноваций).

ISBN 978-5-04-113004-6

Амигуруми давно завоевали сердца мастеров во всех
странах мира. Вязание очаровательных игрушек крюч-
ком — занятие увлекательное, ведь придумывать образы
и воплощать их в пряже — это настоящее искусство!

В Японии к этому виду творчества относятся очень
серьезно и рассматривают его как часть национального
культурного наследия. Именно поэтому Японская ассоци-
ация амигуруми делает все, чтобы популяризировать пер-
возданную и подлинную технологию создания вязаных
игрушек и передать опыт японских мастеров всему миру!
Они проводят выставки, обучают мастеров на междуна-
родных курсах, выпускают учебные материалы. И теперь
создали замечательное и подробное пособие по техноло-
гии вязания настоящих японских амигуруми.

Четко, скрупулезно, подробно, понятно, наглядно —
каждый шаг в создании амигуруми полностью раскрыт
в этой замечательной книге. Она научит как базовым
приемам, от набора петель до декоративной отделки, так
и тонкостям создания образа, одежды, волос, отдельных
объемных и плоских деталей, последовательности сборки
игрушки, подбора пряжи и крючка, чтению схем и многому
другому.

Эта книга поможет полностью раскрыть ваш творче-
ский потенциал, и вы сможете уделить больше внимания
не технологическим операциям, а созданию собственных
уникальных образов амигуруми!

Придумывайте, творите с помощью официального
пособия от Японской ассоциации амигуруми!

УДК 746.4
ББК 37.248

© Барменкова А.А.,
перевод на русский язык, 2021
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2021

ISBN 978-5-04-113004-6

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть
скопирована, воспроизведена в электронной или механической
форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции
или каким-либо иным способом, а также использована в любой
информационной системе без получения разрешения от издате-
ля. Копирование, воспроизведение и иное использование книги
или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет
уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ЗВЕЗДЫ РУКОДЕЛИЯ. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИННОВАЦИЙ

Японская ассоциация амигуруми ЯПОНСКОЕ ИСКУССТВО АМИГУРУМИ Полное практическое пособие КНИГА-КОНСТРУКТОР

Главный редактор Р. Фасхутдинов
Ответственный редактор Ю. Драмышко
Младший редактор К. Долгих
Художественный редактор Е. Анисина

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Эндирюш: «ЭКМО» АКБ Баспасы,
123308, Ресей, қала Маскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 гимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дуқан: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабилдәушіланып өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Алматы қ. Дембровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Эндирген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 30.09.2020.

Формат 84x100^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 23,33.

Тираж 4000 экз. Заказ 6836

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор»

142300, Россия, Московская область,

г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»

12+

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

f eksmolive

vk eksmo

ok eksmolive

+ eksmo.ru

yt eksmo_live

yt eksmo_live

ISBN 978-5-04-113004-6



В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:

один клик до книги



Вместо вступления

Можно сказать, что процесс создания настоящих амигуруми довольно сложен и очень индивидуален. Новички, не имеющие опыта вязания, часто терпят неудачи в самом начале процесса, сталкиваясь с определенными трудностями, которые не в силах преодолеть. Более продвинутые вязальщицы берут схему, крючок, пряжу и вяжут, создавая авторские игрушки.

Эта книга для тех, кто не боится неудач и готов попробовать творить и наслаждаться удивительным процессом создания амигуруми. Для тех, кто только начинает свое знакомство с основами вязания крючком.

Здесь вы найдете подробное объяснение, как правильно держать крючок, освоите разные способы вязания, как создавать объемные детали, узнаете, как соединять детали между собой, как создать нужное выражение лица игрушки, как сбалансировать части тела и пр.

Для тех, кто умеет вязать, эта книга станет незаменимым пособием, которое поможет повысить мастерство и даст незаменимые советы по созданию новых оригинальных игрушек.

Японская ассоциация амигуруми



С о д е р ж а н и е

Амигуруми. Часть I	008
--------------------------	-----

Шаг 1 Принципы изготовления амигуруми

Основные инструменты для изготовления амигуруми	014
необходимые инструменты — 014 / вспомогательные инструменты — 015 / толщина крючка — 016	
Материалы для изготовления амигуруми	018
пряжа — 018 / глазки и носы — 018 / другие часто используемые предметы — 019 / различные аксессуары, применяемые при изготовлении амигуруми разного типа — 020	
Пряжа	021
Толщина пряжи — 021 / пряжа и ее виды — 021	
Условные обозначения, термины и определения	022
Амигуруми 022 / вязаное полотно 023	
Как читать схему	024
Плотность вязания амигуруми	025
Смещение	025
Условные обозначения на схемах вязания	026

Шаг 2 Основные приемы вязания. Часть 1

Перед тем как приступить к вязанию	028
Кольцо амигуруми	029
Как сделать воздушную петлю	034
Цепочка из воздушных петель	035
Как изготовить кольцо из цепочки воздушных петель .	036
Как сделать эллипс	038
Столбик без накида	040
Столбик без накида из цепочки воздушных петель	041
Поворотное вязание	042
Полустолбик с накидом	043
Основные принципы подъема	044
Подъем при помощи полустолбика с накидом	045
Столбик с одним накидом	046
Столбик с двумя накидами	048
Соединительная (глухая) петля или полустолбик	050
Столбик без накида с перекрещенным основанием	051
Обратный столбик без накида	052
Изнаночный столбик без накида	053
Вязание столбиков за заднюю стенку	054
Вязание столбиков за переднюю стенку	055
Полустолбик с выносом на полотно	056
Вогнутый полустолбик	057
Как обработать петлю	058
Пико	060
Вытянутые петли	061
Декоративный край крючком	062

Как связать выступ	063
Прибавление петель	064
Убавление петель	065
Убавление петель методом пропуска петель	067

НА ЗАМЕТКУ

Особенности способов прибавления и убавления петель / что делать, если вяжет левша	068
--	-----

Амигуруми. Часть II	069
---------------------------	-----

Шаг 3.

Основные приемы вязания. Часть 2

Изменение цвета нити при завершении ряда	074
Изменение цвета нити по ходу вязания	075
Фрагментарное добавление цветной нити в процессе работы	076
Как перескочить с одного края вязания на другой	078
Подхват петли	079
Как сделать приоткрытый ротик	080
Буф, связанный с помощью приемов прибавления и убавления петель	082
Как связать ножки с помощью приема убавления петель	085
Изготавливаем ножки, используя прием вязания ботиночка	086
Как изготовить ножку при помощи вывязывания петли	088
Вяжем пальчики	089

Соединение деталей при помощи крючка	090
Как сложить и сшить края детали	091
Бахрома	092
Выполнение оборки юбки с помощью техники пико	094
Техника выполнения ребра	095
Техника выполнения углубления	096
Способ вплетения бусин в полотно при вязании	097
Техники вязания шнура (корда)	099

Коллекция узоров

1. Столбик без накида — 101. / 2. Полустолбик с одним накидом — 102. / 3. Столбик с одним накидом — 102. /
4. Столбик без накида за заднюю стенку — 103. /
5. Выпуклый столбик с одним накидом — 103. /
6. Выпуклый столбик с накидом за заднюю стенку — 104. /
7. Узор «рис» или «жемчужная вязка» — 104. /
8. Узор «рис» разными цветами — 105. / 9. Узор «вытянутые петли» — 105. / 10. Узор «крокодиловая кожа» или «чешуйки» — 106. / 11. Узор «крокодиловая кожа» или «чешуйки» (разными цветами) — 106. / 12. Узор «горошек» — 107. / 13. Узор «горошек» (разноцветный) — 107. / 14. Узор «веер» или «ракушки» — 108. / 15. Узор «веер» или «ракушки» (разноцветный) — 108. / 16. «Начес» — 109. / 17. Контрастные вкрапления — вариант № 1. — 109. / 18. Контрастные вкрапления — вариант № 2. — 110. / 19. Прибавление и убавление петель — 110. / 20. «Вафельный» узор — 111. / 21. Узор из столбиков с накидом — вариант № 1. — 111. / 22. Узор из столбиков с накидом — вариант № 2. — 112. / 23. Изнаночные столбики без накида — 112.



СОДЕРЖАНИЕ

Шаг 4

Сборка готового изделия

Как вдеть нить в иглу	114
Как сделать узел с использованием иглы	115
Соединяем, пришиваем, зашиваем	116
Соединяем части деталей	117
Пришиваем детали друг к другу	118
Соединяем плоские детали между собой	121
Сшиваем края двух деталей	123
Как изготовить кармашек	127
Вывязывание по поверхности готовой детали	128
Связывание двух деталей вместе	130
Как выполнить набивку синтепоном	131
Как стянуть края детали	132
Как поместить внутрь детали какие-либо аксессуары ..	133
Вставляем кусочек картона внутрь амигуруми	134
Изготавливаем крышечку	135
Как вставить металлическую проволоку	136
Амигуруми. Часть 3	138

Шаг 5

Завершение работы. Выполнение отделки

Завершение работы	142
Завершение вязания	142
Закрепление нити — вариант № 1	146
Закрепление нити — вариант № 2	148
Фиксация конца нити — вариант № 1	149
Фиксация конца нити — вариант № 2	151
Фиксация конца нити — вариант № 3	152
Выполнение отделки	153
Как закрепить нить в начале вышивки	153
Различные приемы вышивания	154
Прямой стежок	155
Шов «мушка»	156
Разновидность шва «мушка»	157
Шов «вперед иголку»	157
Шов «петля вприкреп»	158
Тамбурный шов	159
Шов «назад иголку»	160
Плоская гладь	161



Шов «французский узелок»	162
Шов «рококо»	163
Прикрепляем детали	164
Как зафиксировать нить	165
Как сделать волосы.....	166
Вывязываем волосы — 166 / делаем прическу в форме шлема — 166 / делаем бант из волос — 167 / делаем хвостик — 168 / делаем пучок из волос — 169 / изготавливаем волосы отдельной деталью — 170 / делаем волосы с помощью бахромы — 172 / изготавливаем волосы, пользуясь приемами вышивания — 174	
Делаем румянец при помощи вышивки	175
Используем фетр для изготовления румянца	175
Наносим румяна на полотно	176
Делаем румянец при помощи непряной шерсти для валяния.....	176
Делаем разные полезные мелочи.	
Прикрепляем металлическую застежку-фермуар при помощи клея	178
Прикрепляем металлическую застежку-фермуар при помощи иголки и нитки	179
Делаем чехол	180
Пришиваем застежку-молнию	181
Пришиваем подкладку.....	183
Пришиваем металлическое колечко	184

Шаг 6 Создаем свои собственные оригинальные изделия

Продумываем расположение глаз, носа и рта	186
расположение глаз — 186 /	
разновидности глаз — 186 / размер и цвет глаз — 187 /	
как выполнить нос и рот — 188 / форма ушей — 188	
Сбалансированность частей тела и сочетание цветов ...	189
различные пропорции головы и тела — 189 /	
разные способы сочетания цветов — 189	
Изготовление амигуруми. Вопросы и ответы	190

Амигуруми. Часть 4.	193
--------------------------	-----

Шаг 7 Давайте сделаем вместе

Урок 1. Сумочка-косметичка в форме медвежонка.....	198
Урок 2. Мышонок	210
Урок 3. Девочка в юбочке с воланом	223
Схемы вязания отдельных деталей, встречающихся в книге	232

Амигуруми
Часть

—
I



Посмотрите на эту мохнатая шерстку — потрясающее сходство с живым щенком. Мордочка и уши выполнены из вязаного полотна. И как живые большие выразительные глазки.

(*) Все образцы представлены для примера



При помощи утяжелителей придайте вес голове и передним лапкам — тогда это прекрасное создание можно повесить на край стола, разместить на краю полки или на коробке. И за вами будут постоянно следить маленькие круглые глазки-бусинки.



Восхождение медвежат на гору Фудзияма! Два маленьких медвежонка небольшого размера, поэтому можно подвесить их на лямки рюкзака или на ремень, а можно наслаждаться этой композицией как отдельным украшением.



Очень мило выглядит непропорционально большая голова этого младенца. Собачка выполнена в похожих спокойных оттенках.



Эти милые куколки словно выпорхнули из мира аниме. Все детали куколок связаны крючком.



И свадебное платье, и смокинг, и букет — все связано крючком. Теплые и нежные чувства передаются от этой счастливой пары.

Этот милый сидящий слоненок в человеческой одежде однозначно стал более привлекательным.



ШАГ 1

Принципы изготовления амигуруми

Основные инструменты и материалы,
которые пригодятся для изготовления амигуруми,
названия частей игрушки, инструкции по чтению схем —
все собрано в этой книге

Японское искусство
амигуруми

Основные инструменты

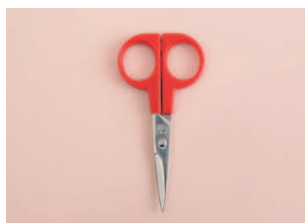
Необходимые инструменты

Для начала несколько слов об инструментах, без которых вам просто не обойтись при изготовлении амигуруми



Крючки

Номера крючков от 2/0 до 10/0, чем толще крючок, тем больше номер. Размер более толстых крючков выражен в миллиметрах. Выбирайте крючок в зависимости от толщины пряжи (подробнее на с. 16).



Ножницы

В основном используются для отрезания пряжи от мотка и нарезания различных материалов. Наиболее удобные — остроконечные.



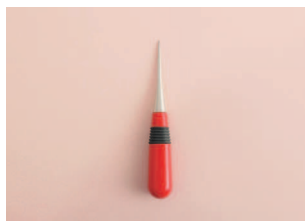
Иглы

Необходимы для пришивания, вышивания, соединения деталей. Подбирайте иглу в зависимости от толщины используемой пряжи.



Булавка для вязания

Используются для временного закрепления деталей. Головка у этих булавок более крупная, чем у булавок для шитья одежды, а сами булавки более толстые.



Шило со скругленным концом

Используется для проделывания отверстия в вязаном полотне или поднятия трикотажного полотна при склеивании. Также используется для придания формы амигуруми при набивке наполнителем.



Пинцет

Используется для набивки через узкие отверстия различных тонких деталей, к примеру, таких как ручки.



Рулетка

Используется для измерения готового изделия, а также для определения плотности вязания.



Супер клей

Используется для прикрепления деталей, таких как глаза или нос, а также нитей к изделию или для наклеивания деталей из войлока.



Утюг с функцией отпаривания

Закручивающееся в трубочку вязаное полотно, неровную после распускания нить можно разгладить при помощи утюга.

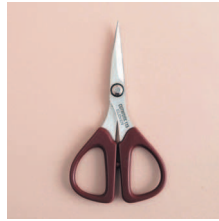
Другие часто используемые предметы

При изготовлении амигуруми, в зависимости от изделия, какие-то инструменты будут просто необходимы, наличие других необязательно, но может вам очень помочь.



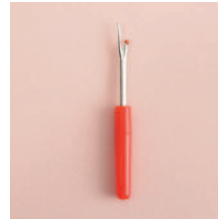
Тонконосые пассатижи

Поможет при фиксации металлических деталей и сгибании проволоки.



Ножницы с изогнутыми лезвиями

Поскольку лезвие ножниц изогнуто, ими можно отрезать нить, не боясь повредить полотно.



Распарыватель

Распороть готовый шов вместо ножниц можно специальным распарывателем.



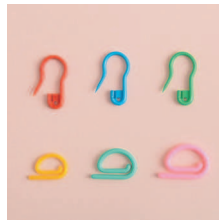
Нитковдеватель

Поможет вдеть нить в иглочное ушко.



Тонкий маркер

Очень удобен при разметке деталей из фетра и для нанесения меток при пришивании деталей.



Маркеры петель

Для подсчета петель и отметок пригодятся подобные маркеры.



Штангенциркуль

Инструмент, который поможет измерить точный диаметр глазок или носа.



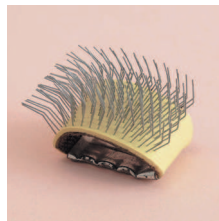
Набор глазок

Глаза различного размера собраны в один набор, который будет отличным помощником при изготовлении амигуруми.



Игла для валяния

Используется для нанесения шерстяного (акрилового) войлока на вязаное полотно.



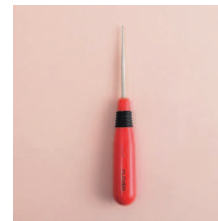
Металлическая щетка

Для того чтобы распушить вязаное полотно, создать начес, можно воспользоваться чесалкой с металлическими зубцами.



Приспособление для изготовления помпонов

Для изготовления ровного красивого помпона можно воспользоваться специальным приспособлением.



Шило

В отличие от тупоногого шила обычное шило имеет тонкий и острый конец, используется для изготовления отверстий в бусинах.