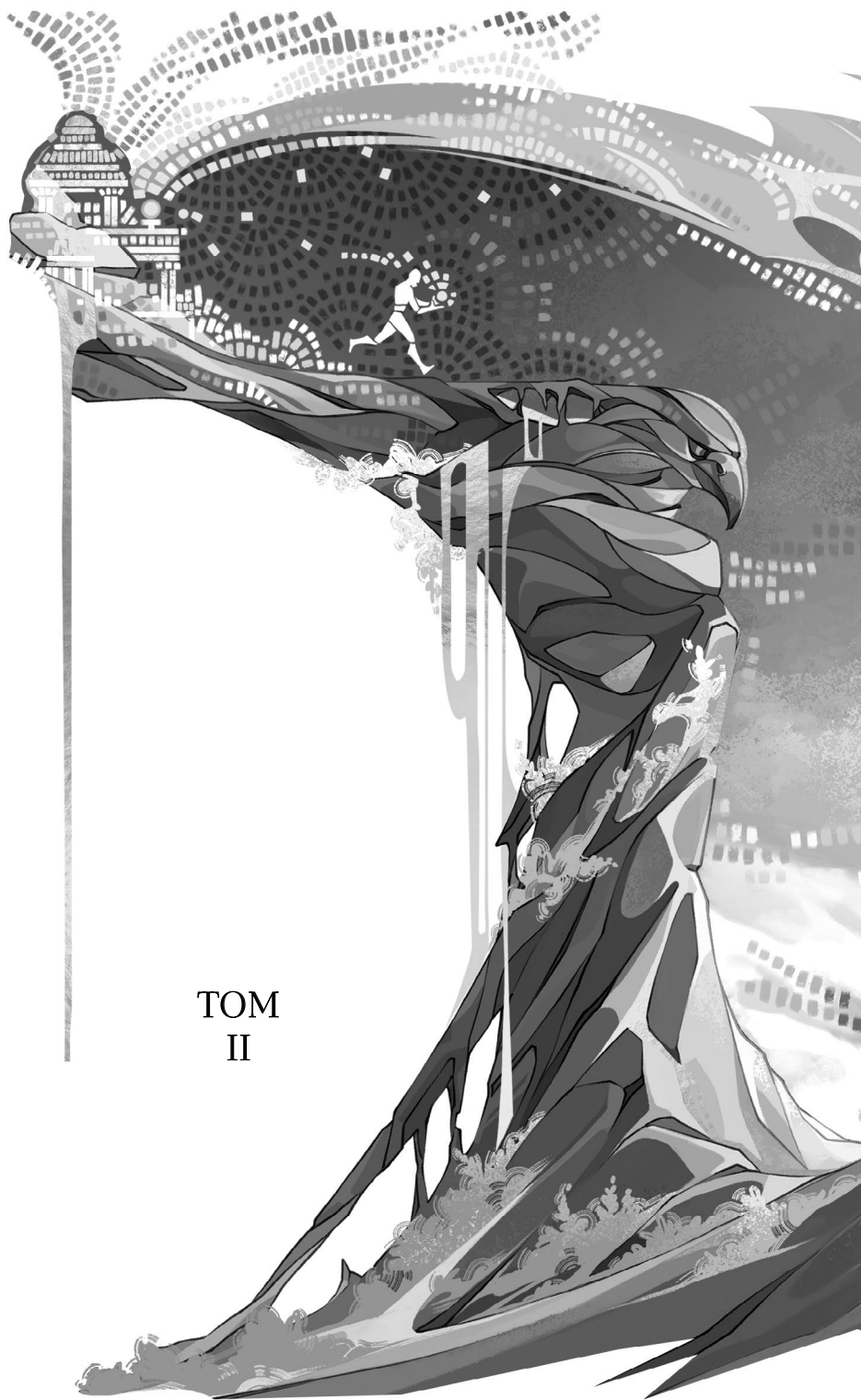




ПОЭТИКА
МИФА
Том II

БЛАВАЗАР
МВАСТИНСКИЙ

МИОО



TOM
II

Архетип: русская культура

ВЛАДЗАР

МЕЛЕТИНСКИЙ

ПОЭТИКА МИФА



Москва
МИФ
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЧАСТЬ II КЛАССИЧЕСКИЕ ФОРМЫ МИФА И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОМ ФОЛЬКЛОРЕ

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ	11
ОБЩИЕ СВОЙСТВА МИФОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	14
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ МИФА	21
МИФИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ И ЕГО «ПАРАДИГМЫ»	25
ПЕРВОПРЕДКИ-ДЕМИУРГИ — КУЛЬТУРНЫЕ ГЕРОИ	35
АРХАИЧЕСКИЕ МИФЫ ТВОРЕНИЯ	58
ЭТИОЛОГИЯ СОЦИУМА	66

ХАОС И КОСМОС. КОСМОГЕНЕЗ	70
КОСМИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ	85
КАЛЕНДАРНЫЕ МИФЫ	93
КОСМИЧЕСКИЕ ЦИКЛЫ И ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИЕ МИФЫ	99
ГЕРОИЧЕСКИЕ МИФЫ И «ПЕРЕХОДНЫЕ» ОБРЯДЫ	104
СЕМАНТИКА МИФОЛОГИЧЕСКОГО СЮЖЕТА И СИСТЕМЫ	111
МИФ, СКАЗКА, ЭПОС	156

ЧАСТЬ III

«МИФОЛОГИЗМ»

В ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА

ИСТОРИЧЕСКОЕ ВВЕДЕНИЕ	179
«МИФОЛОГИЧЕСКИЙ» РОМАН XX ВЕКА. ВВОДНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ	205
АНТИТЕЗА: ДЖОЙС И ТОМАС МАНН	210
«МИФОЛОГИЗМ» КАФКИ	269

РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ МИФОЛОГИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ РОМАНЕ	294
ПРИМЕЧАНИЯ	314
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	327