

# ВВЕДЕНИЕ

Слово «дракон» происходит от индоевропейской основы *derk*, которая означает «тот, кто видит» и напоминает о гипнотическом взгляде ядовитой змеи.

В китайском языке иероглиф «дракон» имеет форму вертикально стоящей змеи с раздутым капюшоном. В мифах и легендах Индии, переведенных на китайский язык, змееподобные мифические существа наги стали называться драконами. Говорят, что этимология иероглифа «дракон» ведет к пиктограмме, означающей крокодила — одну из наиболее опасных рептилий, которая ассоциируется с драконом.

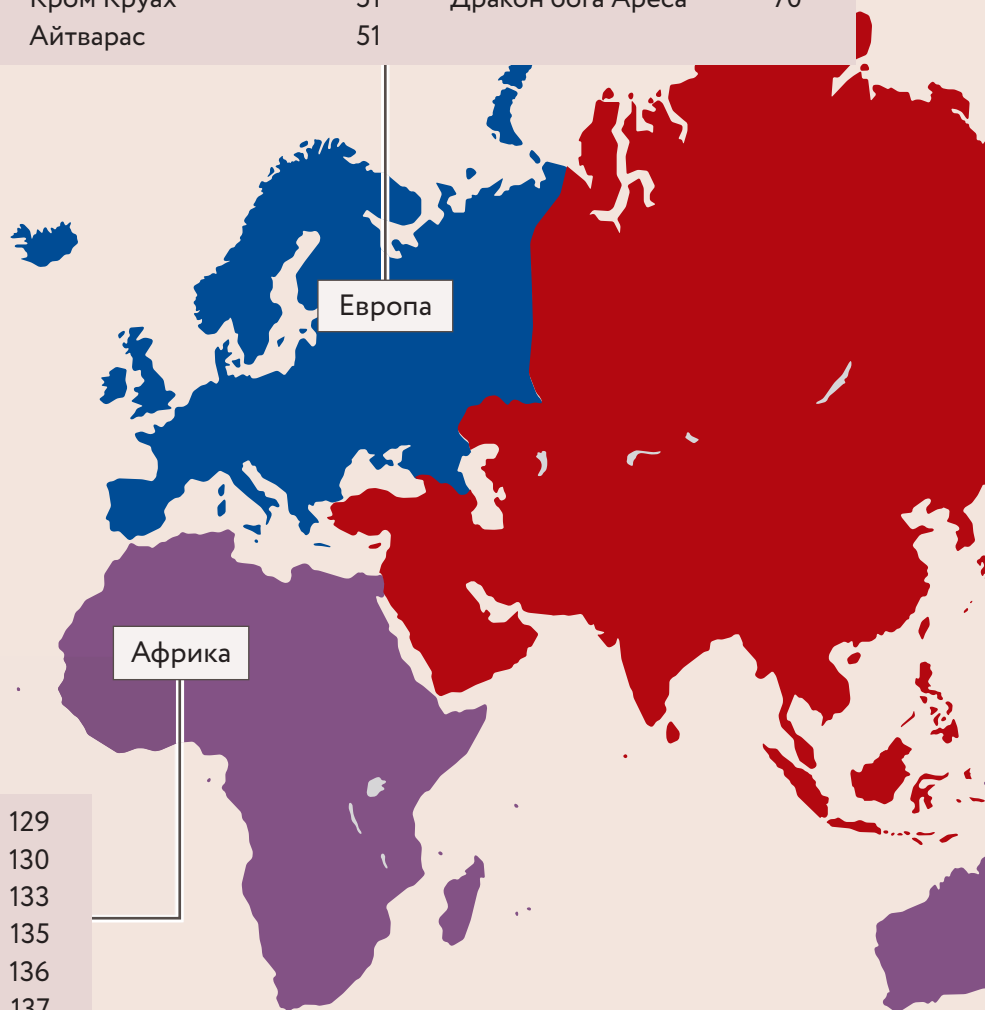
Иероглиф «дракон» (龍) образован от слов «водяной смерч» (竜巻) и «морской конек» (タツノオトシゴ), в которых один из составляющих элементов *tatsu* (立) означает «стоять, вставить». Согласно легенде, карпы, которым удается подняться по водопаду, превращаются в драконов. По-видимому, дракон — это результат синтеза представителя отряда чешуйчатых и одной из четырех стихий (земли, воды, огня или воздуха). Давайте поближе познакомимся с этими удивительными созданиями.

Главный редактор  
Нобуаки Такэрубэ



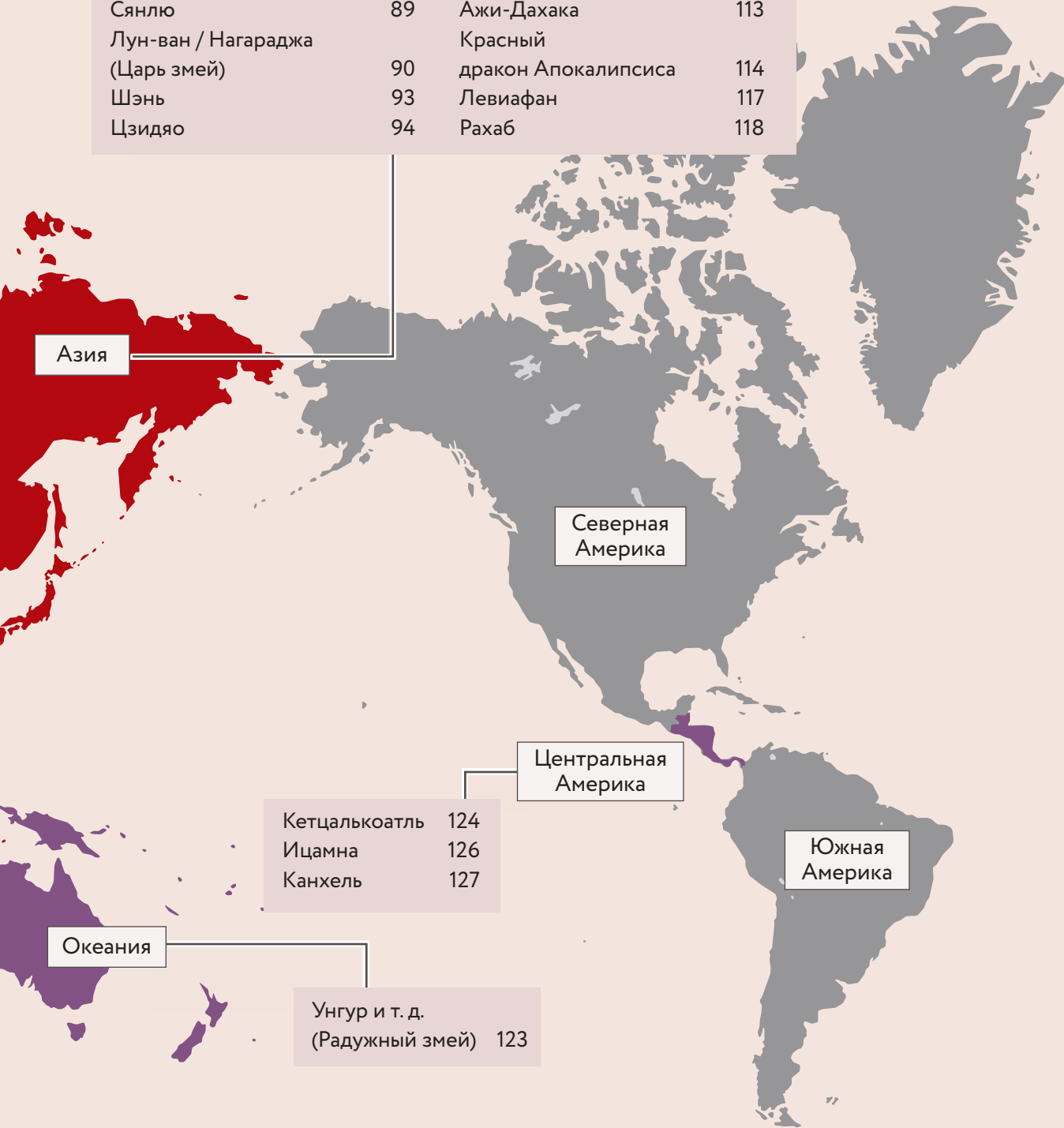
# КАРТА МЕСТ ОБИТАНИЯ ДРАКОНОВ В МИРЕ

Виверна	22	Гаргулья	41	Линдворм	52
Дракон-червь	25	Мелюзина	42	Змеу из сказания	
Красный		Граулли	43	о Петре Фэт-Фрумосе	55
и белый драконы	26	Шер-Сале	43	Фернигеш	56
Амфиптер	27	Вуивр	44	Лернейская гидра	58
Саламандра	27	Гранд'Гуль	45	Тифон	61
Дракон		Дракон		Ехидна	63
из поэмы «Беовульф»	29	с горы Пилатус	45	Ламия	64
Ёрмунганд	30	Куэлебре	46	Ладон	66
Фафнир	32	Эренсуге	49	Пифон	69
Нидхёгг	35	Госпожа острова	50	Колхидский дракон	70
Пелуда	37	Кром Круах	51	Дракон бога Ареса	70
Тараск	39	Айтварас	51		



Апоп	129
Аспид	130
Василиск	133
Дракон святого Георгия	135
Айда-Ведо (Айида-Веддо)	136
Амфисбена	137
Эфиопский дракон	138

Кудзурю		Чжилун (Безрогий дракон)	95
(Девятиглавый дракон)	75	Хонг (Радужный дракон)	95
Нодзути	76	Фуси и Ньюва	96
Киёхимэ	78	Цзяолун	99
Ямата-но-ороти	81	Змей Горыныч	100
Инлун	82	Иллуянка	103
Лазурный дракон	84	Ахи Вритра	104
Сёкуин	87	Наги	106
Гун-гун	88	Бакунава	109
Гу	89	Мушхушу	110
Сянлю	89	Ажи-Дахака	113
Лун-ван / Нагараджа		Красный	
(Царь змей)	90	дракон Апокалипсиса	114
Шэнь	93	Левиафан	117
Цзидяо	94	Рахаб	118



# ДИНОЗАВРЫ — ПРЕДКИ ДРАКОНОВ?

Триасовый и меловой периоды (примерно 250—66 млн. лет назад) были эрой динозавров, некоторые из которых стали предками современных птиц. Считается, что они вымерли в конце мелового периода, однако найдены доказательства того, что на определенном историческом этапе динозавры и люди могли сосуществовать. В этом случае наши далекие предки могли принимать динозавров за свирепых драконов.

В Акамбаро (Мексика) была найдена миниатюрная глиняная статуэтка, напоминающая дракона. Некоторые считают, что это современная подделка, изготовленная местными жителями, однако более точные данные пока отсутствуют.



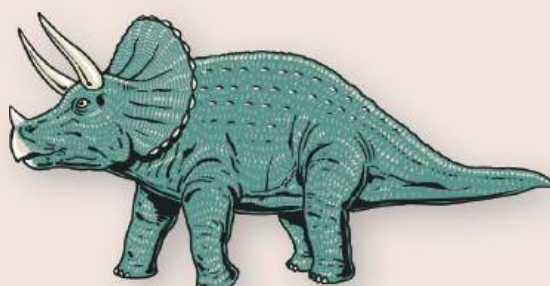
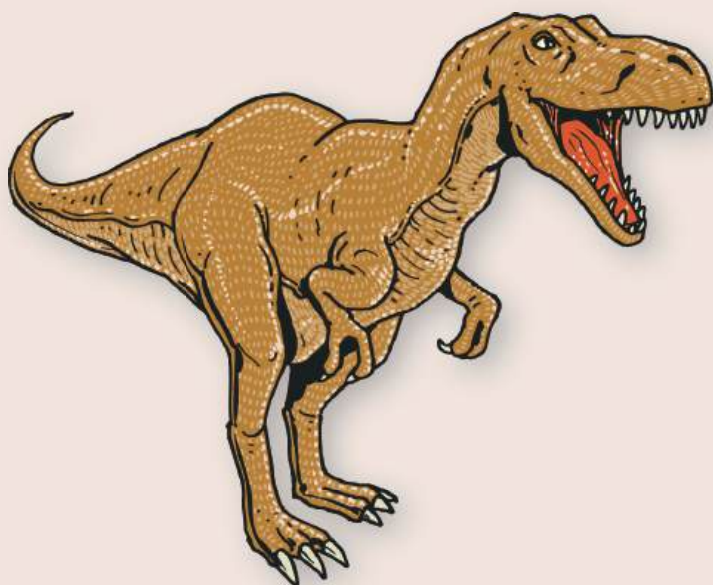
Глиняная статуэтка,  
найденная при раскопках в Мексике

На зооморфной палитре ниже изображено животное, похожее на огромного ящера, например брахиозавра.



Зооморфная палитра,  
найденная при раскопках в Египте

В разных странах найдены многочисленные свидетельства сосуществования людей и динозавров, такие как камни Ики в Перу с картинками появления на свет динозавра; наскальные рисунки в Юте, на которых изображены существа с драконьими лапами; Нильская мозаика в Палестрине, недалеко от Рима, с рисунками мифических животных; резной барельеф в храмовом комплексе Ангкор-Ват, похожий на стегозавра; и государственный парк в Глен-Роуз, штат Техас, США, где в русле реки Полукси обнаружены гигантские следы людей и динозавров.





ДРАКОНЫ  
ЕВРОПЫ

## Сильные челюсти и невероятная живучесть

Нидхёгг настолько силен, что способен подточить корни Иггдрасиля. Кроме того, он обладает невероятной живучестью, поэтому ему суждено пережить Рагнарёк<sup>1</sup>.



### Слуги Нидхёгга

Нидхёгг — дракон, король рептилий, которому подчиняются все змеи.



Иллюстратор: Икэда Масатэру

# НИДХЁГГ



## Níðhögg



**Источник:** «Эдда» Снорри Стурлусона и др. / **Происхождение:** Северная Европа / **Размеры:** 30–50 м

В скандинавской мифологии Иггдрасиль — это Мировое древо, корни и ветви которого проходят через девять миров, включая Мидгард — мир людей. Нидхёгг обитает под корнями Мирового древа. Это черный как смоль змееподобный дракон с огромными крыльями. Родина Нидхёгга — источник Хвергельмир<sup>2</sup> в «стране мрака и холода» Нифльхейме. Считается, что, когда Нидхёгг перегрызет корни Иггдрасиля, начнется конец света.

## Нидхёгг и Рататоск

Нидхёгг, обитающий под корнями Иггдрасиля, постоянно враждует с орлом по имени Хресвёльг, который живет в кроне Мирового древа. Поскольку они далеко друг от друга, белка Рататоск выступает в роли посредника, однако ей до сих пор не удалось примирить враждующие стороны.



## Изображение Нидхёгга

Нидхёгг старается перегрызть корни Иггдрасиля, чтобы наступил конец света. Однако норны — богини судьбы — охраняют Мировое древо, поддерживая мировой порядок.

<sup>1</sup> Рагнарёк, или Рагнарок, — в германо-скандинавской мифологии гибель богов и всего мира, следующая за последней битвой между богами и хтоническими чудовищами. — *Прим. ред.*

<sup>2</sup> Хвергельмир (др. — сканд. «бурлящий кипящий источник», «откуда берут начало все воды») — исток многочисленных рек, один из трех у корней Мирового древа Иггдрасиль. — *Прим. ред.*



ДРАКОНЫ  
АЗИИ

# КРАСНЫЙ ДРАКОН АПОКАЛИПСИСА



**Ophis o archaios**



**Источник:** Новый Завет, «Откровение Иоанна Богослова» / **Происхождение:** Израиль / **Размеры:** 10 км

Этот дракон фигурирует в 12 и 13 главах «Откровения Иоанна Богослова», которое входит в последнюю книгу Нового Завета. Это гигантский крылатый дракон с десятью рогами и семью головами, которые украшены диадемами. Он появляется в небе, чтобы преследовать людей, заставить их отвернуться от Бога и Иисуса и поклониться Зверю Апокалипсиса.

## Загадочные звери Апокалипсиса

Помимо дракона, в «Откровении Иоанна Богослова» упоминаются ужасные чудовища, которых называют Зверями Апокалипсиса. Красный дракон передает власть Зверю, вышедшему из моря, и он начинает править людьми. Существует бесконечное множество толкований сцен из «Откровении Иоанна Богослова». Например, некоторые пытаются соотнести эти знамения не с будущими, а с прошлыми или текущими событиями в мире.

## Сила красного дракона

Иоанн говорит о том, что хвост дракона «увлек с неба третью часть звезд и поверг их на землю». Считается, что речь идет о Люцифере, который поднял восстание против Бога и увлек за собой треть ангелов. Кроме того, в «Откровении Иоанна Богослова» сказано, что вода хлынула из его пасти подобно реке, что указывает на его способность вызывать наводнения.



## Красный дракон в Библии

«Откровении Иоанна Богослова» — это пророчество о событиях, предшествующих второму пришествию Христа. Красный дракон пытался лишить жизни Деву Марию и Иисуса Христа, когда тот находился в материнской утробе, но ему помешал архангел Михаил, который низверг дракона на землю.



## Аллегория Сатаны

В христианстве драконы считаются воплощением зла и коварства. Красный дракон — аллегория Сатаны, врага Бога.



Иллюстратор: Таро Аима



## Другие мифы и легенды

Драконы фигурируют во многих мифах и легендах, например Пелуда (с. 37) и гаргулья (с. 41) во Франции либо куэлебре (с. 46) и Эренсуге (с. 49) в Испании. У народа айну, жившего на севере Японии, в том числе на острове Хоккайдо, есть легенда о боге-драконе по имени Хойяю.

Дракон Хойяю (или Сак-сомо-айеп) обитает в озере Тоя и иногда выступает в роли защитника людей.



Озеро Тоя, в котором обитает бог-дракон Хойяю



Вавельский дракон

Это дракон, который обитал у подножия Вавельского холма в Кракове (Польша). Он требовал жертву в виде коровы или человека, но в конце концов был убит королем Краком, ставшим основателем города.

## Мифы Ктулху

«Мифы Ктулху» — это вымышленная вселенная, берущая начало в произведениях Говарда Лавкрафта и детально разработанная другими авторами. В этой вселенной обитают чудовищные создания, например гидра, которая была заимствована из древнегреческой мифологии.

Американский писатель, который создал целый ряд произведений, объединенных общей мифологией. Эти работы превратились в популярный цикл «Мифы Ктулху», который прославил своего создателя.



Лернейская гидра



Говард Филлипс Лавкрафт

## ЗМЕЯ КАК СИМВОЛ

### Посох бога Гермеса, или кадуцей

Кадуцей — это символ греческого бога Гермеса, который стал неизменным атрибутом посланцев и людей, принимающих участие в переговорах. Он представляет собой жезл, обвитый двумя змеями, который символизирует Древо жизни и имеет поразительное сходство с двойной спиралью ДНК.

Гермес — это сын Зевса, бог торговли и скотоводства, покровитель путников. Он носил крылатые сандалии и был вестником олимпийских богов.



#### Кадуцей

Кадуцей символизирует жизненную силу, власть, мир, медицину, торговлю и могущество.



Статуя Гермеса



#### Посох Асклепия

Змея, которая обвивает посох Асклепия, — это полоз, обитающий преимущественно на территории Европы.

### Змея на посохе бога медицины Асклепия

Посох греческого бога медицины Асклепия также обвивает змея (в данном случае всего одна, а не две). Это символ медицины, ставший эмблемой Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). В ветхозаветной книге «Исход» Аарон, брат пророка Моисея, бросил свой посох перед египетским фараоном, и тот превратился в змею. В Евангелии от Иоанна Иисус проводит параллель между поднятым медным змеем и своим распятием. Во всех этих случаях змея служит символом сверхъестественного.