

Содержание

- **МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ** 4
- **УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ** 8
- **ГАЛЕРЕЯ ЦВЕТОВ** 9
- **ПРОЕКТЫ И ИНСТРУКЦИИ** 27
- **ТЕХНИКИ ВЯЗАНИЯ** 95
- **КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ** 119

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Крючки

Первые вязальные крючки были сделаны из кости или дерева и имели искусно и продуманно вырезанные ручки. Современные крючки изготавливают из пластмассы, металла, бамбука, березы в широком диапазоне цветов и форм. Встречаются крючки с мягкими или эргономичными ручками. Есть даже крючки с подсветкой, чтобы можно было вязать в темноте.

В размерах старых крючков можно запутаться, поскольку у них разная толщина на протяжении стержня и размер вашего вязания будет меняться в зависимости от того, на каком участке крючка вы вяжете.

Приспособление для определения размера (как для вязальных спиц) будет бесполезно при калибровке таких крючков. Единственный способ узнать их размер — связать образец.

Кроме того, стоит учитывать, что в разных странах в разное время применялись и разные системы нумерации крючков. Более старые варианты британской системы привязаны к видам нити (шерсть и хлопок), а современная имеет в основе размер крючка в миллиметрах. В США крючки маркируют номером или буквой, которые

обозначают его толщину. Японская система отличается от обеих, описанных выше (см. таблицу на следующей странице). К счастью, маркировка крючков по толщине в миллиметрах постепенно становится международным стандартом.

В России принята унифицированная маркировка, в которой номер крючка определяется размером его головки, тем больше размер головки, тем больше номер крючка. В большинстве случаев номер совпадает с размером головки в мм, например, № 3 соответствует размеру головки 3 мм.

Приведенная ниже таблица поможет вам определить соответствия в нумерации крючков, принятой в разных странах, и преодолеть трудности, связанные с чтением схем для вязания в журналах и книгах разных стран мира.

Тем не менее, даже крючки с одинаковой маркировкой размера могут различаться в зависимости от изготовителя и формы. То, как вы держите крючок и как вяжете, тоже может повлиять на размер петель. Именно поэтому так важно перед началом работы связать образец.



Размеры крючков

Велико-британия (мм)	США	Япония	Велико-британия, старая маркировка для шерсти	Велико-британия, старая маркировка для хлопка
2,00 мм	–	0	14	1 1/2
2,25 мм	1/B	–	13	–
2,50 мм	–	1 (2,4 мм)	12	0
2,75 мм	C	2 (2,27 мм)	11	–
3,00 мм	–	3	11	3
3,25 мм	D	4 (3,4 мм)	10	–
3,50 мм	4/E	5 (3,6 мм)	9	4
3,75 мм	F	6 (3,9 мм)	–	–
4,00 мм	6	7 (4,2 мм)	8	5
4,25 мм	G	–	–	–
4,50 мм	7	8	7	–
5,00 мм	8/H	9 (4,8 мм) или 10 (5,1 мм)	6	–
5,50 мм	9/I	11 (5,4 мм)	5	–
6,00 мм	10/J	13	4	–
6,50 мм	10,5/K	14 (6,3 мм) или 15 (6,6 мм)	3	–
7,00 мм	–	7 мм	2	–
8,00 мм	11/L	8 мм	0	–
9,00 мм	13/M или N	9 мм	00	–
10,00 мм	15/N или P	10 мм	000	–
12,00 мм	P	–	–	–
16,00 мм	Q	–	–	–



Игла для шерсти

Такая игла необходима, чтобы аккуратно сшить детали работы. Иглы для шерсти больше, чем стандартные иглы для шитья, у них тупой кончик и большое ушко. Такие иглы изготавливают из металла и пластмассы.



Пряжа

Современная пряжа выпускается в восхитительном разнообразии цветов и фактур и может быть изготовлена из самых разных материалов: шерсти, хлопка, бамбука, акрила, сои и даже пластика. Любую длинную, хотя бы относительно гибкую нить можно связать крючком. Хитрость состоит в том, чтобы подобрать крючок подходящего размера.

Если вы используете промышленно произведенную пряжу, обратите внимание на этикетку. На ней написано, из чего изготовлена пряжа, указаны длина нити, вес мотка, а также номер партии (если вам понадобится докупить еще пряжи, выбирайте мотки из той же партии: так вы сможете избежать расхождения в оттенках цвета) и рекомендации по стирке. Обычно изготовитель предлагает подходящие для пряжи номера спиц или

крючка, но это только предложение одного из вариантов. Интересных результатов можно добиться, отступив от этих рекомендаций.

Выпускают пряжу разной толщины и веса. Как и номера крючков, маркировка пряжи меняется от страны к стране (см. таблицу).

На этикетке мотка фабричного производства часто указывается номер пряжи, выраженный дробным числом, например 10/2, 32/2, 50/2. Цифры до черты обозначают толщину нитки — чем больше номер, тем тоньше нитка. Цифра после черты означает, из скольких нитей скручена пряжа. Толщина пряжи в системе текс (tex) численно равна количеству граммов в одном километре пряжи (г/км). Если пряжа скручена из нескольких нитей, это обозначается произведением. Например: 100×2 текс соответствует № 10/2.

Образец

Так как параметры пряжи могут сильно варьироваться в зависимости от производителя и материала, из которого она изготовлена, идеальный способ подобрать правильный крючок под ту или иную пряжу — связать образец узора. Пробуйте крючки разных номеров до тех пор, пока размеры вашего образца не совпадут с приведенными в инструкции. Для моделей из этой книги точное совпадение не очень важно, но желательно. Экспериментируйте с пряжей и крючками, чтобы получить результат, который вам понравится.

Для моделей в этой книге использована пряжа DMC Natura. Это хлопчатобумажная пряжа в 4 сложения, продающаяся мотками по 50 граммов и доступная в широкой цветовой гамме. Ее можно стирать в стиральной машине, кроме того, отдельные петли хорошо видны на полотне, что добавляет прелести вязаным цветам.

Безусловно, вы можете использовать любую другую пряжу по своему выбору. Стоит иметь в виду, что цветы сложной формы не будут хорошо выглядеть, если связать их из мягкой пряжи. Для такой пряжи попробуйте использовать крючок меньшего размера, чтобы добиться нужного результата. Экспериментируйте, это лучший путь к успеху.

США Номер пряжи	Россия	Велико- британия	Австралия	Подходящий размер крючка
0 Кружево (Lace)	Очень тонкая	Lace, 1 сложение, 2 сложения (1 ply, 2 ply)	2 сложения, 3 сложения (2 ply, 3 ply)	2 мм
1 Супер-тонкая (Superfine)	Тонкая	4 сложения (4ply)	5 сложений (5 ply)	2,25–3,5 мм 3,5 мм
2 Тонкая (Fine)	Полусредняя	–	–	3,5–4,5 мм
3 Легкая (Light)	Средняя	DK — двойное вязание	8 сложений (8 ply)	4,5–5,5 мм
4 Средняя (Medium)	Полутолстая	Аран (Aran)	10 сложений (10 ply)	5,5–6,5 мм
5 Толстая (Bulky)	Толстая	Объемная (Chunky)	12 сложений (12 ply)	6,5–9 мм
6 Очень толстая (Super Bulky)	Очень толстая	Супер- объемная (Super Chunky)	14 сложений (14 ply)	9 мм +



Маркеры для вязания

Маркеры полезны, чтобы отметить последнюю петлю в очередном ряду при круговом вязании или чтобы зафиксировать петли, если вы убираете работу на какое-то время. Также ими удобно отмечать те точки в работе, к которым вы планируете пришить другие

детали. В магазинах можно найти специальные маркеры для вязания крючком — с зажимом для фиксации работы.

Маркеры доступны в разных видах — от простых колечек из цветной пластмассы до изысканных

вариантов ручной работы. Если у вас под рукой нет специального маркера, просто проденьте в петли отрезок пряжи контрастного цвета и завяжите его, чтобы закрепить.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ



в.п. — воздушная петля



ст. б/н — столбик без накида



КА — кольцо амигуруми



ст. б/н 2 вм — два столбика без накида, провязанные вместе



в.п. 3 пико — пико из трех воздушных петель



з.ст — провязать только за заднюю стенку петли



п.ст — провязать только за переднюю стенку петли



п/ст с/н — полустолбик с накидом



длн п/ст с/н — длинный полустолбик с накидом



длн ст. с/н — длинный столбик с накидом



ст. с/н — столбик с накидом



ст. с/н 2 кл — кластер из двух столбиков с накидами



ПК — попкорн



ст. с 2/н — столбик с двумя накидами



ст. с 3/н — столбик с тремя накидами



ст. с/н 5 кл — кластер из пяти столбиков с накидом



ст. с 2/н 2 кл — кластер из двух столбиков с двумя накидами



ст. с/н 3 кл — кластер из трех столбиков с накидом



ст. с 2/н 4 кл — кластер из четырех столбиков с двумя накидами



ст. с 2/н 5 кл — кластер из пяти столбиков с двумя накидами



соед. ст — соединительный столбик

след. — следующий

повт. — повторить

инт. — интервал

п — петля

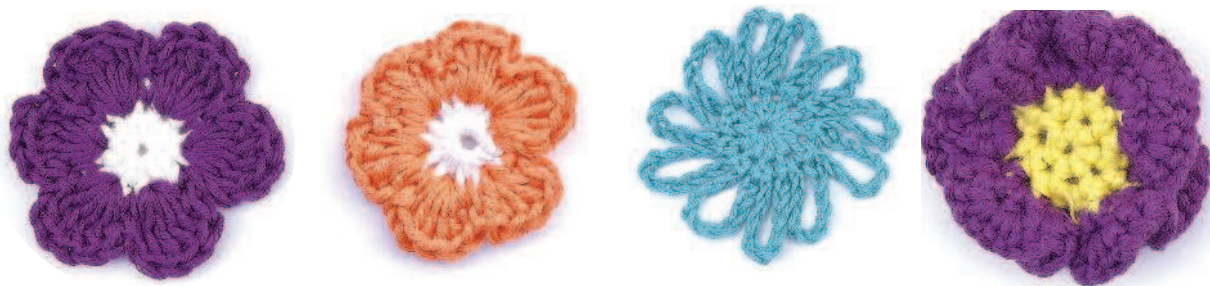
ст — столбик

ст. с 2/н 3 кл — кластер из трех столбиков с двумя накидами

в.п. 2 пико — пико из двух воздушных петель



**ГАЛЕРЕЯ
ЦВЕТОВ**





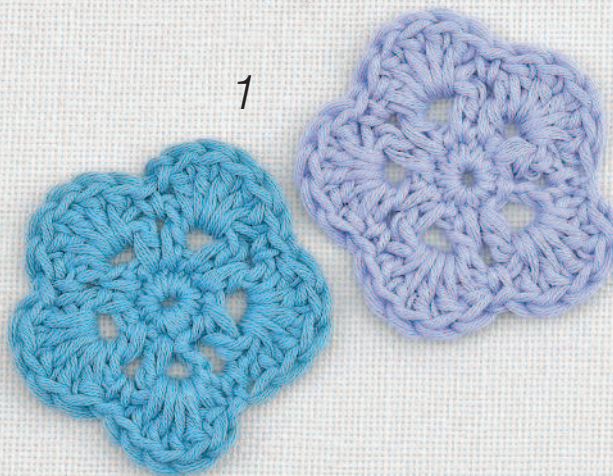
4



3



2



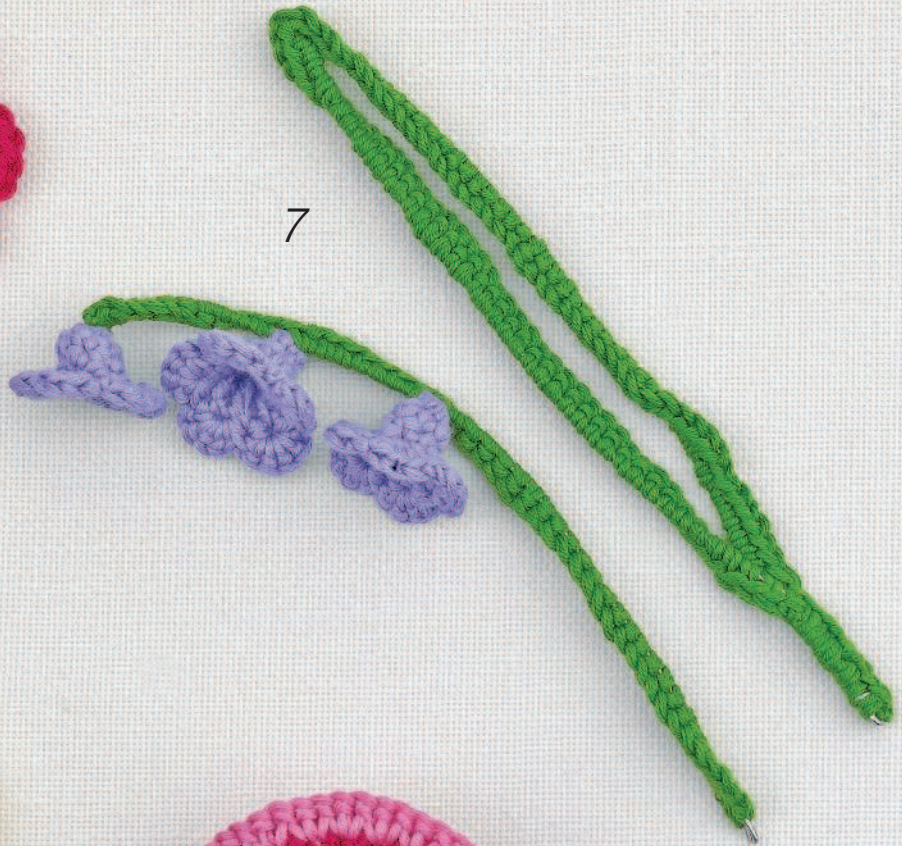
1



5



7



6

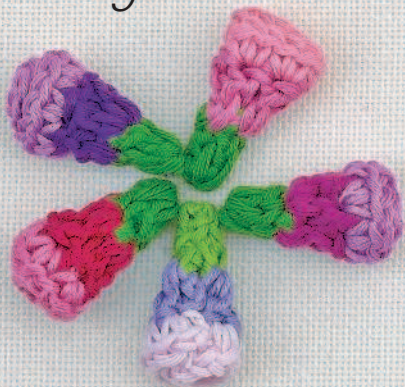


8





9



12



10



11





13



15



14



16



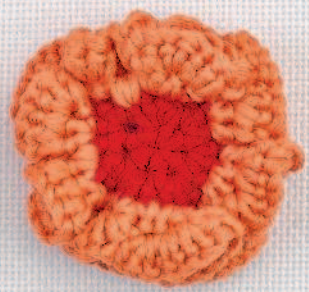
17



19



18

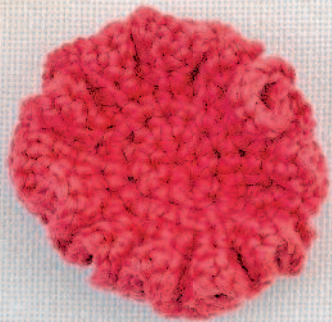


20





21



22



23



24