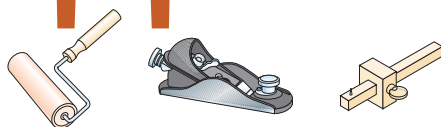


РАБОТЫ  
**ПО ДЕРЕВУ**

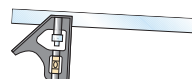
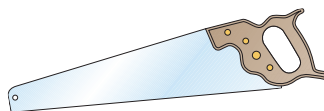
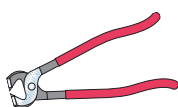


**250 ИДЕЙ  
ДЛЯ ЗАГОРОДНОГО ДОМА И САДА**



РАБОТЫ

# ПО ДЕРЕВУ



**250 ИДЕЙ  
ДЛЯ ЗАГОРОДНОГО ДОМА И САДА**

МОСКВА  
АСТ • КЛАДЕЗЬ



## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ 6

ВАША МАСТЕРСКАЯ 12

ИНСТРУМЕНТЫ 18

ДРЕВЕСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
И БАЗОВЫЕ СОЕДИНЕНИЯ 48

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА 66

## ВНУТРЕННИЕ РАБОТЫ 96

ШКАФЫ 102

ПОЛКИ 144

КНИЖНЫЕ ПОЛКИ И ШКАФЫ 174

СУНДУКИ И ШКАТУЛКИ 208

КОФЕЙНЫЕ / ЖУРНАЛЬНЫЕ СТОЛИКИ 244

ДОМИКИ ДЛЯ ИГР И КУКОЛЬНЫЕ ДОМИКИ 276

# содержание

НАРУЖНЫЕ РАБОТЫ 298

ОГРАДЫ 304

ТЕРРАСЫ 328

ПЕРГОЛЫ 364

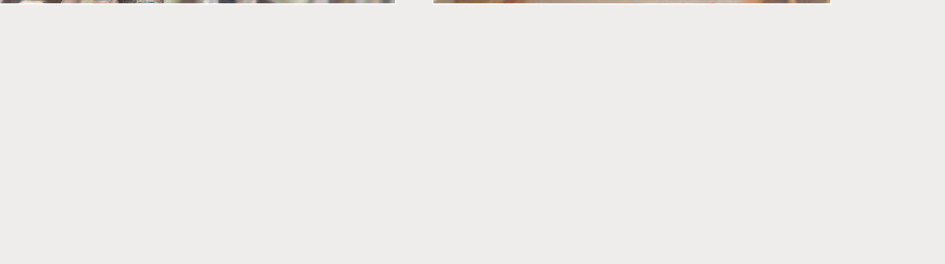
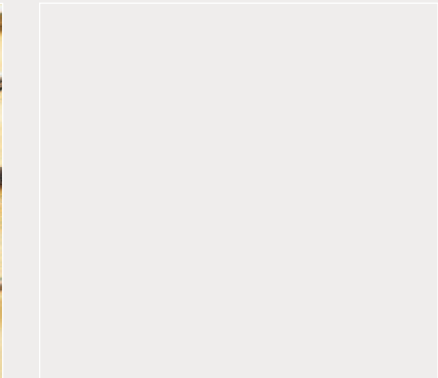
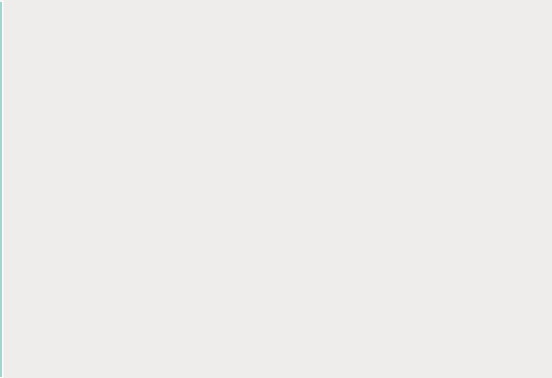
БАРБЕКЮ 400

САДОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ 426

САДОВАЯ МЕБЕЛЬ 456

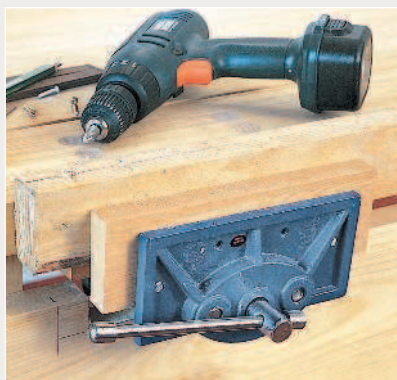
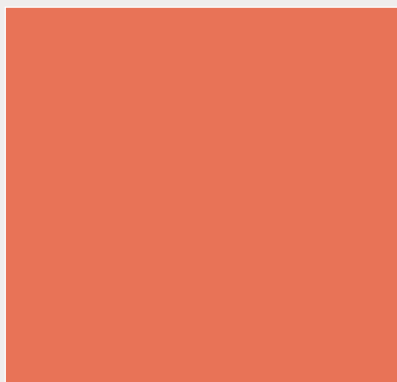
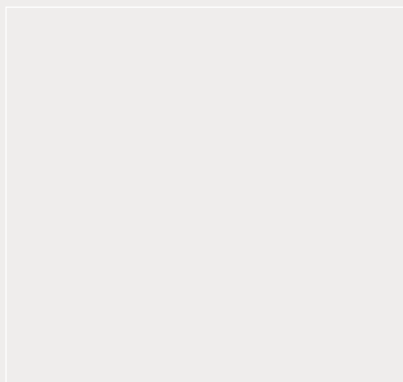
ДЕТСКИЕ ДОМИКИ И ПЕСОЧНИЦЫ 492

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ 522



общие

**вопросы**







**ВАША МАСТЕРСКАЯ**

**ИНСТРУМЕНТЫ**

**ДРЕВЕСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
И БАЗОВЫЕ СОЕДИНЕНИЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО  
МЕСТА**



# содержание

## ВАША МАСТЕРСКАЯ 12

Обустройство вашей мастерской	14
----------------------------------	----

## ИНСТРУМЕНТЫ 18

Инструменты для вашей мастерской	20
Стамески/долота	21
Сверлильные инструменты	22
Напильники и рашпили	24
Рейсмусы	24
Молотки, вспомогательный ударный инструмент и гвозди	25
Уровни	28
Рубанки	28
Ручные электроинструменты	31
Шлифовальные колодки и шкурка	36
Пилы	36
Станочное оборудование	39
Цикли	42
Отвертки, шурупы и винты	42
Угольники	46
Рулетки и линейки	47

## ДРЕВЕСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЗОВЫЕ СОЕДИНЕНИЯ 48

Натуральная древесина	50
-----------------------	----

Соединения деревянных деталей	52
Стыковые соединения	53
Нагельные/шкантовые соединения	53
Соединения врубкой/врезкой	55
Соединения в паз и боковой гребень	57
Соединения вполдерева	57
Угловые соединения на ус	59
Сращивание на ус и соединение с прирезкой	60
Соединения в проушину	60
Соединения шипом в гнездо	61
Сплачивание	63
Склеивание и фиксация зажимами	64

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА 66

Складной верстак	68
Столярный верстак	72
Верстак со шкафом	77
Настенный шкаф для инструментов	82
Небольшой запирающийся щит для инструментов	88
Полка для рубанков	91
Полки для стамесок и отверток	93



# Ваша мастерская



# Ваша мастерская

## ОБУСТРОЙСТВО ВАШЕЙ МАСТЕРСКОЙ

*В своей мастерской вы будете проводить немало времени, поэтому потратьте некоторые усилия сейчас, чтобы потом работать с удобством и в безопасности. Функциональность мастерской обеспечивается достаточным пространством для работы и хранения, наличием электроэнергии, освещения и вентиляции.*



*Аккуратная, хорошо организованная мастерская является мечтой многих любителей и профессионалов. Угол в комнате или гараже — вот все, что потребуется.*

### ЦЕЛЬ

Обустройство вашей мастерской будет зависеть от ее предполагаемого использования. Некоторым достаточно выделения пространства для хранения инструментов и простейших ремонтных работ, другим потребуется специальное оборудование, чтобы заниматься своим хобби.

### МЕСТО

Если вам повезло, то у вас может быть студия, сарай или гараж, которые вы можете использовать для ваших нужд или хобби. Имеющееся в распоряжении пространство будет определять содержание вашей мастерской, поэтому необходимо очень тщательно спланировать, как сделать мастерскую максимально эффективной. Если вы любитель возиться с автомашинами, то вам понадобится гараж по крайней мере на одну машину, но если вы занимаетесь резьбой по дереву, то может оказаться достаточно четырех-шести квадратных метров в углу свободной комнаты. В любом случае важно,

чтобы мастерская имела хорошую организацию, хорошее освещение, хорошую вентиляцию, обеспечивала безопасность работ и простоту уборки.

### ОСВЕЩЕНИЕ

Рабочее пространство должно быть хорошо освещено, так как плохое освещение может привести к плохим результатам. Окна в южной стене обеспечат достаточно естественного освещения без прямых солнечных лучей, а это идеально подходит для работы с древесиной. Если окна нет, то световой люк из гибких труб с отражающим покрытием станет прекрасной и несложной в установке альтернативой. В тех случаях, когда требуется искусственное освещение, лучше применять 150-ваттные галогеновые лампы заливающего света; люминесцентное освещение, хотя и популярно, не очень подходит для мастерских, поскольку искажает цвета и создает так называемый стробоскопический эффект, в результате которого кажется, что быстро вращающийся объект неподвижен. Это серьезная угроза безопасности работы, когда используются механизированные инструменты с переменной скоростью, такие как фрезеры, дрели и токарные станки. Размещайте светильники так, чтобы они находились или непосредственно над верстаком/рабочим столом, или с одной стороны. Не помещайте их так, чтобы они светили в глаза или сзади, что создает тени на обрабатываемых объектах.

### ВЕНТИЛЯЦИЯ

Сквозная (поперечная) вентиляция будет лучшим вариантом, поэтому при возможности поместите свой верстак между дверью и окном. Если работа пыльная или вам предстоит использовать растворители либо другие летучие вещества, то предпочтительнее сквозная вентиляция с потоком воздуха, идущим со стороны вашей спины. Это совместно с соответствующей маской/респиратором обеспе-

чит разумную защиту от рассеянных в воздухе веществ и частиц. Продумайте вопрос об искусственной вентиляции с помощью вентиляторов, если нет возможности обеспечить адекватную циркуляцию воздуха в помещении. В холодном климате, когда окна и двери держат закрытыми, а помещение отапливается, обеспечьте циркуляцию воздуха по помещению с помощью вентиляторной системы циркуляции воздуха, желательно с таким фильтром, который легко чистить.

Клеи и краски могут выделять испарения, поэтому сквозная вентиляция полезна для того, чтобы рассеивать эти испарения, а также помогает сушке клеев и красок. При работе с древесиной воздух должен быть сухим, чтобы древесина не коробилась и не разбухала.

### ПЛАНИРОВКА

Прежде всего вам потребуется прочная плоская рабочая поверхность в виде деревянного верстака или стола и достаточное пространство для сборки и перемещения изделий. Если рабочая зона будет одновременно использоваться под другие нужды, подумайте о складном верстаке и настенном щите для инструментов. В ограниченном пространстве более полезен будет настенный верстак или верстак, под которым устроено место для хранения различных предметов. Если вы счастливый обладатель большой мастерской, то отдельно стоящий верстак даст наибольшую гибкость его использования.

Вам, вероятно, потребуется на верстаке какой-то вид тисков, поэтому подумайте, в каком месте их сделать и сколько свободного пространства вам потребуется для обработки элементов ваших проектов.

Если у вас есть станочное оборудование, например, отрезной, сверлильный или токарный станок, постарайтесь разместить их так, чтобы перемещаться между разными рабочими местами было легко и свободно.

Поверхности пола надо уделить серьезное внимание, особенно если вы будете стоять на нем длительные периоды; пол должен быть таким, чтобы его было легко подметать и содержать в чистоте. Закройте или устранили низкие пространства под шкафами и стеллажами, где может скапливаться пыль и куда могут попадать мелкие детали, которые будет трудно оттуда достать.

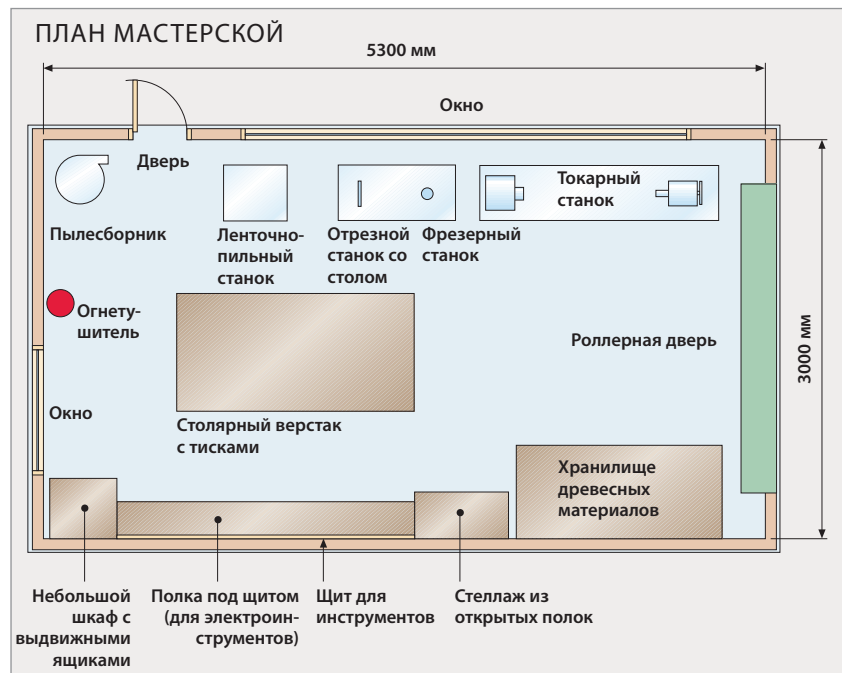
Инструменты держите в непосредственной близости от рабочего места, каждый на своем месте, чтобы можно было всегда легко найти необходимый инструмент. Самое плохое место для хранения инструментов — «большая полка», то есть пол. Большинство ручных инструментов принято хранить на настенном щите. Низкая открытая полка под верстаком или поблизости хорошо подходит для хранения ручных электрических инструментов, таких как дрель или дисковая пила. Верхнее ограничение места для хранения инструментов определяется тем, куда вы без затруднения можете достать, а наиболее часто используемые из них следует держать на высоте верстака или над ним, чтобы избежать лишних наклонов.

Практичная и удобная планировка, показанная справа, первоначально была разработана для столяра-краснодеревщика. Можно отметить интересные моменты:

- Настенный щит со своими инструментами, маленький шкаф и различные полки расположены близко и удобно относительно верстака.
- Ленточная пила, как наиболее часто применяемый станок, также рядом.
- Окна расположены очень хорошо и дают максимум естественного освещения, которое дополняется несколькими галогенными светильниками заливающего света (не показаны).
- Станки расположены так, чтобы не попадать под прямые солнечные лучи.
- Пространство между роллерными дверями и верстаком достаточно для сборки крупных изделий.

### ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ

Подвесные универсальные электророзетки удобны и безопасны. Находясь выше рабочего места, они удерживают шнуры питания ручного электроинструмента вне



верстака и пола, где их можно случайно повредить или зацепиться за них, а кроме того, увеличивают радиус действия инструмента. Вам может также понадобиться дополнительное освещение, которое следует располагать над рабочими местами и правильно направить, чтобы избежать раздражающих теней и неосвещенных зон.

Попросите вашего электрика обеспечить достаточную нагрузочную способность (мощность) проводки для возможной установки дополнительных розеток, которые могут потребоваться позднее, а также узнайте о специальных розетках и электрических цепях, которые могут быть необходимы, если вы планируете использовать станочное или сварочное оборудование.

Убедитесь, что розеток будет достаточно и они будут удобно расположены вокруг рабочей зоны и оснащены устройствами защитного отключения (УЗО) для обеспечения безопасности работ. Небольшим электрическим инструментам, таким как лобзики и дрели, достаточно стандартного напряжения 220 вольт однофазной электросети, но станочному оборудованию, такому как ленточные пилы, сверлильные и радиально-круглопильные станки, может потребоваться трехфазная

сеть. Все электромонтажные работы должны выполняться только квалифицированным электриком.

### БЕЗОПАСНОСТЬ РАБОТ

Содержите рабочее место в чистоте и порядке не только для создания приятной обстановки при работе, но и для обеспечения безопасности и защиты здоровья. Всегда соблюдайте правильные методы ведения работ, такие как использование соответствующей рабочей одежды и защитных средств и использование инструментов именно для тех целей, для которых они предназначены. Будьте внимательны и берегите себя, вашу семью, друзей и всех остальных, кто может иметь причины войти в вашу мастерскую.

Во всех необходимых случаях необходимо использовать средства предохранения глаз, например, при использовании фрезеровальной машины/станка, дрели, механизированной пилы, токарного станка или любого инструмента с быстро движущимся рабочим органом. Шумозащитные наушники либо затычки для ушей («беруши») очень важны при работе с сильно шумящим оборудованием: повреждение органов слуха часто остается незамеченным несколько лет после того, как оно произошло.