

УДК 373.2  
ББК 74.102  
Г83

**Григорьян, Татьяна Анатольевна.**

Г83 Азбука в движениях. Играем и запоминаем буквы / Татьяна Григорьян. — Москва : Эксмо, 2022. — 144 с. : ил. — (Подарочные издания. Досуг).

ISBN 978-5-04-116872-8

Многие знают о том, как важна двигательная память в развитии ребенка, особенно деток младшего возраста, но мало кто применяет эти знания в обучении. Эта книга наглядно покажет возможности использования тела в процессе обучения. Ведь, по сути, каждое новое движение, которое делает ребенок, — это новый нейронный путь, формирующий знания в мозге. Если показать ребенку образ буквы на уровне движений, он запомнится легче и будет восприниматься не просто как нужная информация, а как игра. Именно в игре, в веселом настроении мы запоминаем гораздо лучше, наши эмоции подпитывают важность знаний.

В книге мы будем по-разному взаимодействовать с буквами: прыгать, рисовать, лепить, складывать, прятать, ставить театральные постановки, и ребенок будет фиксировать образ буквы играя. Это очень полезно для зрительно-моторной координации, которая будет непосредственно влиять на письмо, правильность написания букв, проработку зеркальности в написании образа буквы, визуальную составляющую почерка.

Впервые дети смогут начать изучать алфавит в движении и играх!

УДК 373.2  
ББК 74.102

ISBN 978-5-04-116872-8

© Григорьян Т.А., текст, ил., 2022  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Можно ли весело изучать азбуку? **МОЖНО!**

Ни для кого не секрет, что двигательная память человека самая сильная. Наше тело помнит все.

Для обучения ребёнка — двигательная память одна из важнейших составляющих успеха.

В книге представлены упражнения, которые помогут с лёгкостью освоить все буквы, потому что сначала их запомнит тело ребёнка, а затем и мозг.

С помощью движений ребёнку будет легче все запомнить!

После каждого двигательного упражнения представлены интересные идеи для игр, которые помогут запомнить букву не только через тело, но и подкрепят ее визуальный образ.

Эта книга станет замечательным другом для всех детей и поможет с лёгкостью овладеть русским алфавитом!

**Юлия Клим**  
**детский нейропсихолог ,**  
**клинический психолог,**  
**автор курса по запуску речи.**

Движение — что может быть естественнее для ребёнка? Познание мира в раннем детстве начинается именно с движений и продолжается в неразрывной связи с ними на протяжении всей жизни. Любую информацию о внешнем мире мы получаем с помощью органов чувств (зрения, обоняния, осязания и пр.), но без движения невозможно «извлечь» эту информацию. Лишь активно взаимодействуя с предметами, окружающими нас (ощупывая, рассматривая, нюхая или пробуя на вкус), мы создаёт их образы — мысленные представления, основанные на ощущениях (форме, весе, цвете, текстуре, запахе и пр.).

Первый поворот головы в сторону голоса мамы, фокус взгляда на её лице, попытка дотянуться до неё рукой — двигательные акты, с помощью которых из отдельных ощущений складывается её неповторимый для ребёнка образ.

Двигательная активность ещё и важнейшее условие развития мышления. Каждому педагогу или родителю, который поставил перед собой непростую задачу — «научить ребенка читать», очень важно понимать, что ребенок научается говорить раньше, чем мыслить! С момента активного развития речи, дети пытаются облечь все те образы, которые они когда-то «собрали» по крупицам из разных ощущений, в форму слов. Очевидно, что внешняя форма слова — те же движения, которые ребёнок совершает своими языком, губами, голосовыми связками.

Также как и образы предметов состоят из ощущений, образы слов состоят из букв, а те в свою очередь из более простых элементов: палочек, кружочков, закорючек и т.п. Но, в отличие от реальных предметов, буквы абстрактны. Их нельзя пощупать, понюхать,лизать и пр. Мозг ребёнка сталкивается со сложной задачей — переходом от естественных и наглядных образов к абстрактным символам. В буквах и словах хитрым образом закодирован неочевидный для детей смысл.

Для его расшифровки ребёнку нужны ключи, с помощью которых он сможет самостоятельно раскрывать для себя увлекательный и невероятно богатый мир письменной речи взрослых.

Один из таких ключей, понятный и естественный для каждого ребёнка, вы найдёте в этой книге. Как вы уже смогли догадаться, ключ этот — движение.

Кроме того, осваивая буквы в движении, дети также учатся управлять своим телом в пространстве. Опираясь на хорошо освоенные координаты собственного тела (лево-право, верх-низ) детям проще в дальнейшем осваивать более сложные пространственные отношения окружающего мира: слева-справа, сверху-снизу, дальше-ближе и т.д. Несформированность таких зрительно-пространственных представлений — наиболее частая и неочевидная причина трудностей у детей в начальной школе, с которой родители и педагоги обращаются к нам в центр.

**Вячеслав Лебедев,  
психофизиолог,  
выпускник и сотрудник факультета психологии МГУ,  
основатель центра детской нейропсихологии  
и БОС-терапии «Нейрофитнес»,  
популяризатор наук о мозге (нейронаук).**



Встань ровно, ножки на ширине плеч, а руки подними над головой.

Теперь проведи линию сверху вниз к левой ноге.

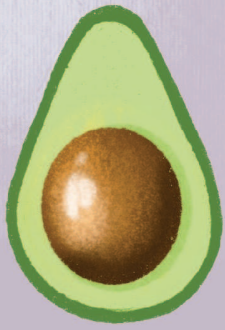
А потом сверху вниз к правой ноге.

Поставь ладошки на уровне талии с левой стороны и проведи вправо. Получился образ буквы «А»!

А ————— У  
 А ————— И  
 А ————— О  
 А ————— Е

У ————— А  
 И ————— А  
 О ————— А  
 Е ————— А

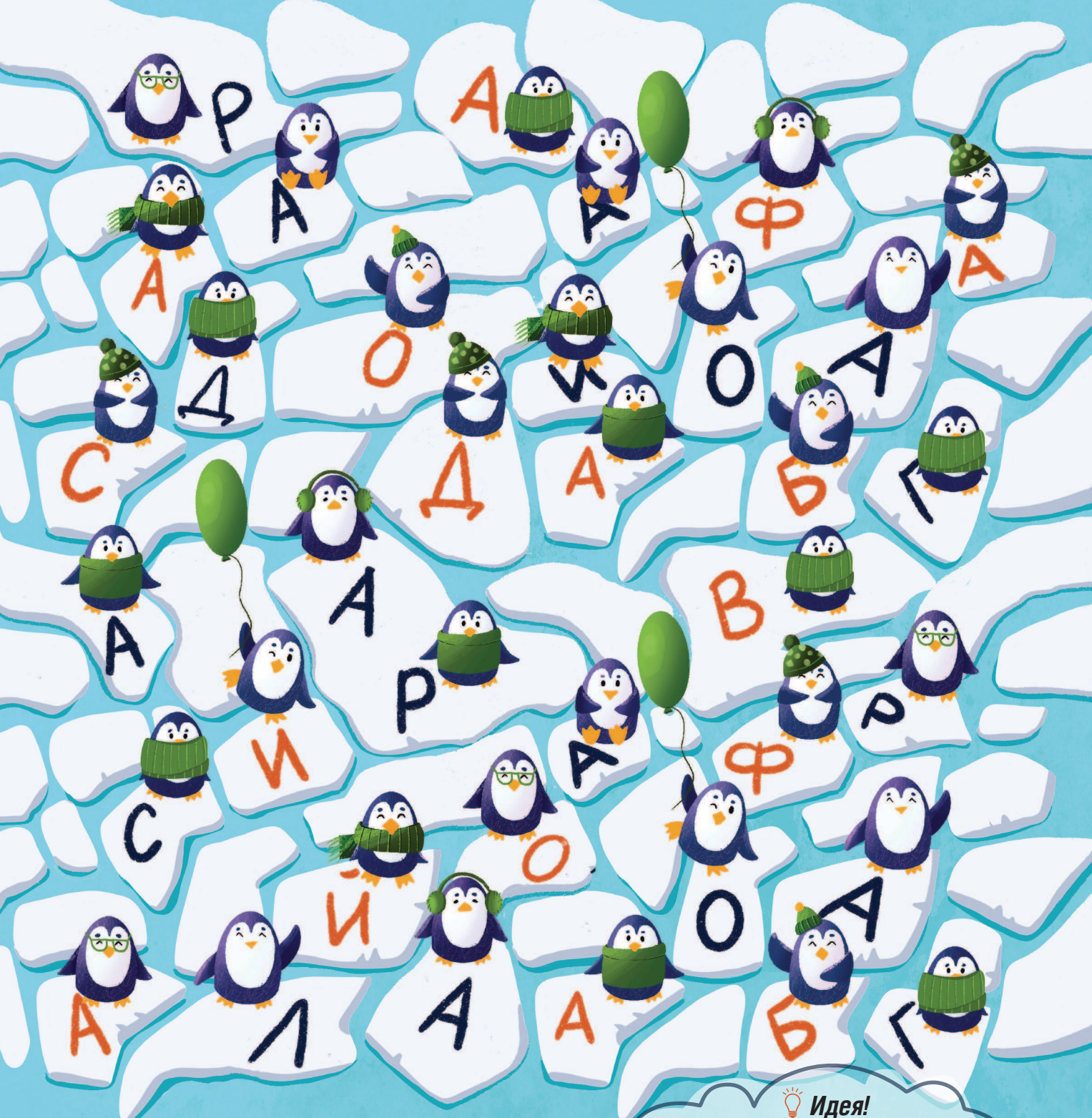
БА	ВА	ГА	ДА	ЦА
ЗА	КА	ФА	ЛА	ЧА
МА	НА	ПА	РА	ХА
ЖА	ША	ТА	СА	ЩА






### Арктический ледоход

Вырежи из бумаги неровные кусочки – льдинки, напиши на них буквы и разложи на полу. Твоя задача, прыгая по льдинкам с буквой «А», пройти ледоход.



Покажи пингвинов, стоящих на льдине с буквой А.



 **Идея!**  
Можно подстроить игру под разное время года. Например, вместо льдин весной будут лужи, летом — цветы, осенью — листья. А когда выучите все буквы, попробуйте пройти ледоход в алфавитном порядке.

# Б



Встань ровно, расположи руки над головой и проведи вниз вертикальную линию.



Теперь из той же верхней точки проведи линию слева направо.

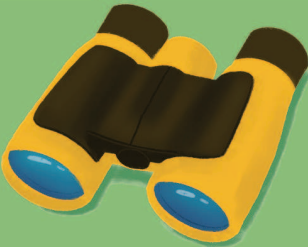
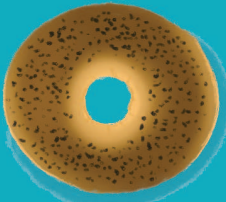
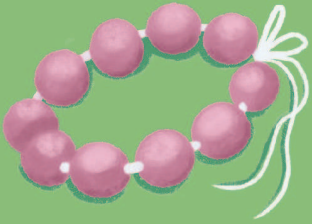


Положи руки на талию слева и проведи дугу вправо к ступне. Получился образ буквы «Б»!

Б \_\_\_\_\_ А  
Б \_\_\_\_\_ О  
Б \_\_\_\_\_ Ё  
Б \_\_\_\_\_ Ю

У \_\_\_\_\_ Б  
И \_\_\_\_\_ Б  
Я \_\_\_\_\_ Б  
Е \_\_\_\_\_ Б

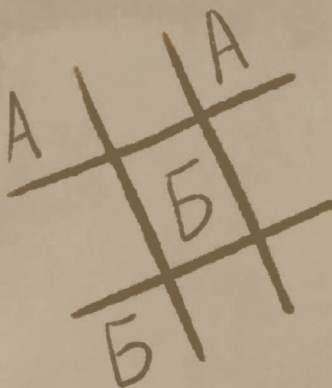
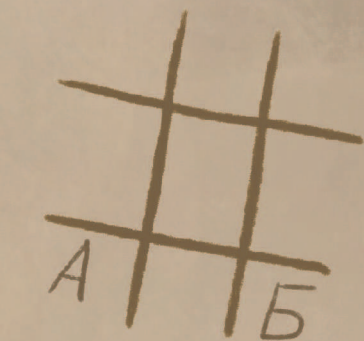
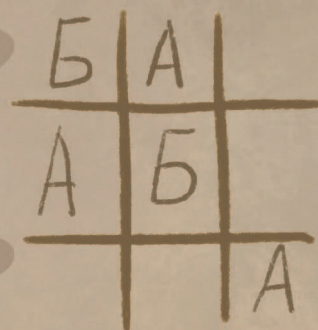
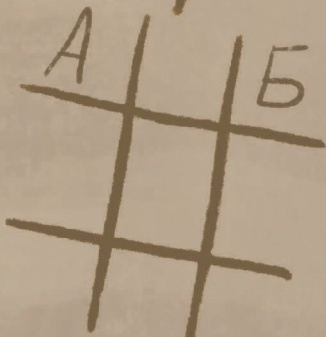
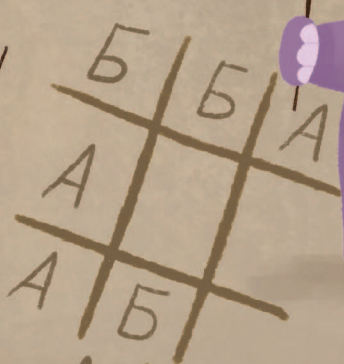
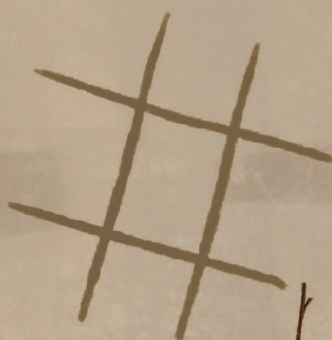
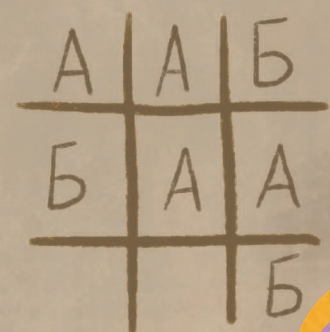
БА	БО	БУ	БЫ	БЭ
БЯ	БЁ	БЮ	ВИ	БЕ





### Крестики-нолики с буквами

Ты знаешь уже целых две буквы. Вырежи по 5 букв «А» и «Б». Будем играть с ними в крестики и нолики. Расчерти поле поясами, подушками, ленточками и весело играй с мамой или другом.



Посмотри, какую букву нужно вставить, чтобы продолжить игру? Кто победил?

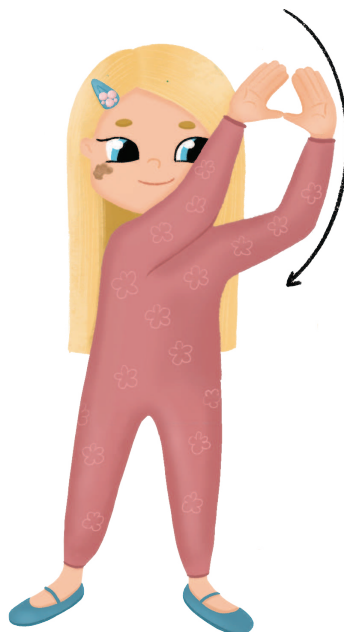
 **Идея!**

В этой игре вы можете весело прорабатывать буквы, которые ребёнку сложно запомнить или которые он пишет зеркально.

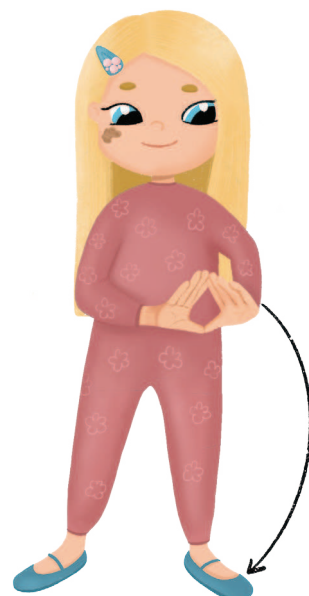
# В



Встань ровно, расположи руки над головой и проведи вниз вертикальную линию.



Вернись к верхней точке и сделай из неё движение дугой вправо к поясу.



Проведи дугу от пояса до стоп. Получился образ буквы «В»!

В \_\_\_\_\_ Я  
В \_\_\_\_\_ О  
В \_\_\_\_\_ Э  
В \_\_\_\_\_ Ю

У \_\_\_\_\_ В  
А \_\_\_\_\_ В  
Я \_\_\_\_\_ В  
Е \_\_\_\_\_ В

ВА	ВО	ВУ	ВЫ	ВЭ
ВЯ	ВЁ	ВЮ	ВИ	ВЕ

