

АЛЕНА РАЗУМОВА



НАВИГАТОР
ПО ТАРО
АРТУРА
УЭЙТА



Издательство АСТ
Москва

ТАРОЛОГИЯ

АЛЕНА РАЗУМОВА

НАВИГАТОР ПО ТАРО АРТУРА УЭЙТА

ИСТОКИ, ЗНАЧЕНИЯ
И ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ



Издательство АСТ
Москва

УДК 133.3
ББК 86.414.4
Р17

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Данная книга не является учебником по эзотерике.

Мнение автора может не совпадать с мнением издательства и редакции.

Разумова, Алена.

Р17 Навигатор по Таро Артура Уэйта. Истоки, значения и принципы работы / Алена Разумова. — Москва: Издательство АСТ, 2025. — 160 с.: ил. — (Тарология).

ISBN 978-5-17-158816-8

Эта книга — руководство для начинающих и помощник для тех, кто уже давно работает с одной из самых популярных колод в мире — Таро Артура Уэйта.

Алена Разумова — опытный практик и педагог центра развития человека «Врата миров», помогающий новичкам погрузиться в сложную систему карт Таро, а действующим тарологам — повысить свою квалификацию.

Книга «Навигатор по Таро Артура Уэйта» станет вашим проводником в историю колоды Уэйта и расскажет об истоках, на которых базируются ее основные принципы.

Внутри вы найдете:

- описание структуры Таро Артура Уэйта простыми словами;
- описание и трактовку каждой карты;
- основные глифы, метафоры и значения каждой карты в разных сферах жизни;
- авторские расклады и их интерпретацию.

В конце книги есть цветная вклейка из 78 карт, которые можно вырезать и сразу приступить к практике!

УДК 133.3
ББК 86.414.4

ISBN 978-5-17-158816-8

© А. Разумова, текст, 2025
© ООО «Издательство АСТ», оформление, 2025

*Я заметил, что даже люди, утверждающие,
что все предопределено и что мы не можем ничего изменить,
всегда смотрят по сторонам, переходя дорогу.*

Стивен Хокинг



ВСТУПЛЕНИЕ

Целью написания данной книги явилось огромное желание автора развеять укоренившийся миф о том, что карты ТАРО — это мракобесие и «греховные» картинки для «неадекватных» людей. Телевизионные шоу и историческая путаница возвели непроходимую стену стереотипов вокруг ТАРО и поместили их в раздел знаний «для слегка чокнутых эзотериков».

Но так ли это? Достойны ли карты ТАРО лишь неказистой участи псевдонаучных отщепенцев? И для чего такие известные личности, как Карл Густав Юнг, Стивен Кинг, группа The Beatles, Дэвид Боуи, Мадонна, Стивен Спилберг, дизайнеры Dior и, скажу по секрету, многие политики, использовали и используют ТАРО в своей повседневной жизни и карьере? Давайте разбираться!

У Романа Надирына есть замечательное высказывание: «Бывает, прыгнешь выше головы, а вокруг все вдруг закричат: “Не считается! Не считается! Выше головы ведь не прыгнешь!”» Я часто повторяю на лекциях, что нашу жизнь определяют вовсе не злой рок или неведомые силы, а наши ограничения и нежелание развивать собственные возможности мышления. Люди буквально заталкивают себя в узкие рамки привычного восприятия и взаимодействуют с миром по принципу: *мы видим то, что знаем, знаем то, во что верим, а верим в то, что видим, и... круг замкнулся!* Чтобы сойти с этой «карусели», очень важно изучать новое и совершенствовать уже обретенные знания.

Скорее всего, у вас любопытный нос, раз жилка исследователя каким-то волшебным образом привела вас к этой книге: значит, пришло время познакомиться с еще одной возможностью изучать мир и беседовать с ним через язык ТАРО.

Считается, что научиться ТАРО достаточно сложно, мол, нужен врожденный дар и исключительный талант. Это далеко не так! Освоить ТАРО не сложнее, чем любой предмет, который мы изучали в школе. Однако путь ТАРО связан с необходимостью быть открытым и гибким к полученным знаниям. Если человек ждет от жизни лишь безмятежности и рецептов готового счастья, он обречен на постоянное разочарование и стресс. Но если воспринимать вызовы судьбы как возможность узнать, насколько вы сильны, то жизнь будет значительно меньше огорчать и пугать, а все происходящее перестанет восприниматься как жуткая несправедливость, по возмутительному недоразумению случившаяся именно с вами. С этого момента вы сможете самостоятельно корректировать жизненные перипетии. Ведь, как гласит известная мудрость: «Кто владеет информацией, тот владеет миром», а ТАРО — не просто информация, а знания, интегрированные в объективную реальность, где есть четкая обратная связь!

Я уже упоминала, что ТАРО относят к области эзотерики (от др.-греч. *ἑσωτερικός* — «внутренний»), а в этой теме можно довольно талантливо дурить голову себе и окружающим. Для этого достаточно «мудрено» разговаривать, используя туманные термины вроде «энергия», «потоки», «чакры» и т. д., вот вы уже слывете супер-«гурой», у которой открыт третий глаз, выделенная линия с планетой Нибиру, — и удивительно, но вы и сами в это верите. Но все же ТАРО выделяется среди эзотерических концепций тем, что ставит все на свои законные места. Дело в том, что в открытой практике мы каждый раз сдаем экзамен на адекватность. Практика с живой обратной связью показывает, что действительно происходит в реальности и чего вы стоите!

Приглашаю вас познакомиться с прекрасным инструментом ТАРО Райдера-Уэйта! На базе этой классической колоды мы разберем с вами ос-

новые возможности карт и устройство системы ТАРО, копнем исторические факты, поразмышляем над причинами возникновения различных предрассудков, связанных с ТАРО, и раскроем практические секреты реальной работы с замечательным инструментом.

Добро пожаловать!



ЧАСТЬ 1 ЧТО ТАКОЕ ТАРО

ТАРО — зримое слово — система, созданная на основе древних знаний и современных тенденций. Каждый образ колоды — заархивированный файл, который нам предстоит раскрыть и исследовать, чтобы лучше понимать себя и окружающий мир.

Принято считать ТАРО египетской традицией, но это не совсем так. На протяжении XIV–XVIII веков колоды ТАРО распространились по всей Западной Европе, впитывая наиболее глубокие изобразительные метафоры. К концу XVIII века Таро становится синтезом интеллектуального поиска и эзотерических концепций прошлого.

Система ТАРО соединяет различные традиции и не имеет единого источника происхождения. В религиозных течениях, тайных обществах и орденах древности, таких как масоны, гностики, тамплиеры, розенкрейцеры, иллюминаты, «Золотая заря» и т. д., существовали методики передачи информации, основанные на принципах символизма. Эти знания легли в основу современных карт ТАРО.

С развитием письменности и печати стало возможным соединять и передавать информацию широким массам, что послужило популяризации и распространению карт ТАРО.

Нам стоит четко разграничить инструмент-колоду и систему знаний. Не стоит путать навык рисования и кисточку художника. Колода — просто материальное выражение системы ТАРО, синтез различных идей и концепций.

Сегодня колоду ТАРО чаще всего используют в рамках предсказательной/гадательной практики, хотя это, по сути, только приятный «побочный эффект», который дает нам изучение системы. Именно в этом аспекте встречается самое большое количество суеверий и заблуждений. А вот система ТАРО имеет множество уровней. Это учебник, который подойдет любому искателю. В нем можно найти описание мироустройства, подробную инструкцию потенциалов человеческой личности или практическое руководство о способах исследования различных процессов нашего мира.

ЗАЧЕМ НАМ ЗАНИМАТЬСЯ ТАРО

Главная задача ТАРО — развитие эклектического мышления, качественно иного способа диалога с миром. Эклектика (др.-греч. *ἐκλεκτός* — «избранный, отборный») — смешение, соединение разнородных идей и взглядов. Эклектизм — направление в античной философии, соединяющее разнородные стили.

Адекватный подход к изучению системы ТАРО не должен замыкать нас в рамках одной системы (одной колоды): он позволяет путешествовать в самые удаленные уголки человеческих интересов и концепций. Это делает взаимодействие с ТАРО интригующим погружением в знания.

Смешение направлений открывает перед нами психоанализ, системное моделирование, абстракции и метафоры, историю и археологию, сновидения, музыку, язык и многое другое. Главным принципом работы является сочетание совершенно несочетаемых в обычной жизни вещей. Это синтез рационального и иррационального видения, науки и искусства, мудрости и иронии, культа и игры. Эклектическое мышление — это мышление человека будущего, которое перерастает власть догм и клише, рождая принципиально новый взгляд.

ОТЛИЧИЕ КАРТ ТАРО ОТ СИСТЕМЫ ТАРО

ТАРО как система знаний выступает информационным инвестором и помогает человеку в развитии. Обучаясь, мы повышаем качество мышления, что закономерно приводит к эффективным жизненным переменам.

Карты — это просто современная реализация, по сути, еще один вариант книги, но реализованный в виде колоды карт. Когда мы читаем книгу, то четко разделяем ее как бумажный носитель от тех знаний и смыслов, которые она нам дает. С ТАРО то же самое. Нужно четко понимать разницу между картами ТАРО (картинками на картоне) и знаниями, которые мы можем получить с помощью этого инструмента.

Итак, **ТАРО как система знаний** и **ТАРО как колода карт** — разные понятия!

КАК РАБОТАЕТ ТАРО И ПРИЧЕМ ЗДЕСЬ КВАНТЫ

Кто бы мог подумать, что для объяснения работы ТАРО нам понадобится квантовая физика. Но не бойтесь этих страшных слов! Мы вместе разберемся в сути, доступными и понятными словами.

Почему нам важно говорить о ТАРО на современном языке, а не повторять популярный образ примитивных ведьм-гадалок с полными лукошками порч и сглазов? Если посмотреть в окно, то там можно заметить XXI век, а значит, гораздо эффективнее оперировать категориями, которые актуальны в современном мире, и перестать ограничивать себя устаревшими стереотипами и терминологией.

Итак, слово «квантовый» вошло в моду в 1900 году, когда физик Макс Планк сделал важные открытия в этой области, что принесло ему Нобелевскую премию в 1918 году. Позже Альберт Эйнштейн и Нильс Бор стали нобелевскими лауреатами, развив работу Планка.

Ученые очень увлеклись доказательством, что мысли — это энергия. В то же время Эйнштейн не терял времени и сомневался, что природа случайна. Его фраза «Бог не играет в кости с миром» стала крылатой.

Вскоре физики обнаружили, что сам факт наблюдения человеком за бесконечно малыми частицами атома влияет на поведение энергии и материи. Другими словами, электроны атома существуют в виде бесконечности возможностей или вероятностей в невидимом энергетическом поле. Каждый человек создает общее энергоинформационное пространство, о нем писали еще древнегреческие философы. Карл Густав Юнг называл его коллективным бессознательным, а профессора Владимир Вернадский

и Эдуард Леруа — ноосферой. Сегодня мы можем сравнить его с всемирным интернетом.

Юнг считал, что в коллективном бессознательном находятся архетипы, считываемые и понятные человеку на интуитивном уровне, и полагал, что все наши мысли остаются в информационном поле и являются доступными для других людей, то есть идеи буквально витают в воздухе.

Думаю, каждый может вспомнить момент, когда вам казалось, что вы участвуете в удивительном диалоге с действительностью. Мир как будто отвечал или ставил перед вами вопросы. Например, вы могли вспомнить знакомого, а в этот момент он звонил или писал, хотя вы очень давно не общались, или мучившая вас дилемма вдруг находила удачную подсказку в случайно зазвучавшей песне или тексте случайного рекламного щита.

Мы объединены в общую сеть, а колода ТАРО в наших руках превращается в маленький портативный приемник, на который мы можем принимать нужную волну. Расклад карт образует уникальную мелодию, которую мы можем слышать, понимать и интерпретировать.

А кто же крутит ручку настроек этого приемника? Наше внимание! Именно эта уникальная способность позволяет выдернуть из огромного множества информации именно ту, которая нам нужна. А дальше уровень точности трактовки зависит от искусства интерпретатора — человека, который работает с колодой ТАРО.

Если вернуться к квантовой теории, то она буквально доказывает, что будущее событие уже существует как возможность в квантовом поле, ожидая вашего наблюдения. По мнению нейропсихолога Джо Диспензы, мы сами создаем свое будущее, а физик Вернер Гейзенберг утверждал: «Атомы — это не вещи, а тенденции». Так и с картами ТАРО: они показывают тенденции, которые мы можем реализовать или изменить.

В 2022 году физики Ален Аспе, Джон Клаузер и Антон Цайлингер получили Нобелевскую премию за изучение квантового мира, что открывает перед нами уникальные возможности. Мы буквально мчимся в сторону искусственного интеллекта и квантового интернета, и именно поэтому нам так важно не отставать от собственных изобретений. А ТАРО может нам в этом очень помочь!