



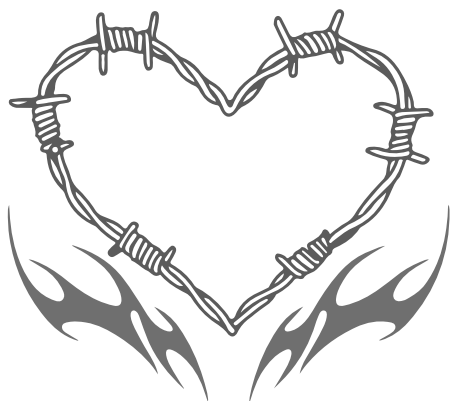
Оглавление

Глава 1	6
Глава 2	13
Глава 3	19
Глава 4	32
Глава 5	42
Глава 6	50
Глава 7	57
Глава 8	70
Глава 9	80
Глава 10	91
Глава 11	101
Глава 12	111
Глава 13	126
Глава 14	141
Глава 15	154
Глава 16	165
Глава 17	177
Глава 18	194
Глава 19	205
Глава 20	221
Глава 21	237
Глава 22	248
Глава 23	259

Глава 24	271
Глава 25	283
Глава 26	301
Глава 27	311
Глава 28	327
Глава 29	336
Глава 30	347
Глава 31	360
Глава 32	371
Глава 33	382
Эпилог	392
Благодарности	413



*Посвящается израненным
душам, которые смогли найти
в себе силы двигаться дальше,
несмотря на боль.*





Глава 1

Лия

Моя жизнь — это череда событий, которые складываются в уникальную историю, полную контрастов и неожиданных поворотов. Я родилась в семье, где смешались итальянская и русская культура. Это стало для меня источником гордости и одновременно внутренней борьбы. В Италии, где я провела почти двадцать лет, люди очень гордятся своими корнями и традициями. Для них национальная идентичность несет огромное значение. Хотя мой отец имеет итальянские корни, я никогда не чувствовала себя настоящей итальянкой. С возрастом я начала осознавать, что во мне больше русских черт. Это проявляется, например, в кулинарных предпочтениях, в любви к трескучему зимнему холоду, который так контрастирует с теплыми итальянскими зимами.

Мне всегда приходилось доказывать мою значимость, но не своей прекрасной семье. Моя мама — успешная и сильная женщина, которая сама построила свою империю. Она послужила для меня вдохновляющим примером, я в восторге от ее трудолюбия и настойчивости. Мама воспитала меня одна, и именно это сделало меня такой, какая я есть. Мой так называемый отец никогда не проявлял ко мне никакого интереса и не участвовал в моей жизни. В какой-то степени это, может быть, и к лучшему, потому



что я развивалась свободно и самостоятельно. Я научилась ценить свои корни независимо от того, что другие думают о моей идентичности.

На Сицилии прекрасная жаркая погода. Легкий бриз развеивает мои белокурые волосы. Морской воздух сглаживает утреннюю жару. Когда вхожу в здание компании Ross Enterprises, трепетное волнение охватывает с ног до головы. Больше пяти месяцев я работаю над первым большим проектом, воплощение которого изменит жизнь многих людей. Заключительное собрание состоится через пару часов. С нетерпением жду, когда проект начнет претворяться в реальность.

Стук каблуков по мраморной плитке разносится по холлу. Фирма наполовину пуста. Итальянцы — не самый торопливый народ. Все потихоньку собираются перед началом рабочего дня. Обменявшись приветствиями с парой сотрудников, я направляюсь к лифту. Войдя внутрь, выбираю кнопку нужного этажа. Чтобы хоть как-то скоротать время, просматриваю рабочую почту.

09:15, Пт, 10 июля 2022.

Кому: Лия Росс

От: Алессандро Морелли

Тема: Проект «Nuovo inizio»

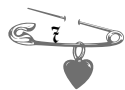
Синьорина, доброе утро!

На сегодняшнем собрании будет присутствовать вице-президент нашей компании. Вы можете ему полностью довериться, он — профессионал!

Приношу свои извинения!

*С уважением,
синьор Морелли!*

Рука касается лба, и томный вздох срывается с губ. Это определенно *плохая* новость. Ни одна замена ведущего финансового специалиста в застройке не предвещает ниче-



го хорошего. Вице-президент компании может принять решение об изменении ключевых позиций. Тогда всей команде придется снова переделывать проект. Это невозможно, у нас все продумано наилучшим образом. Я не позволю какому-то высокомерному придурку отправить проект на редактирование.

В дверях кабинета меня встречает мой секретарь Джулия.

— Лия, добрый день! Вы прекрасно выглядите! Все документы готовы. Элиза ждет вас в своем кабинете.

— Джулия, благодарю! — Я приветливо улыбаюсь.

Слегка кивнув, забираю документы и захожу в свой кабинет. Стук каблучков раздается по всему помещению. Подхожу к столу и, плюхнувшись в кресло, бросаю взгляд на часы. Тихо вздохнув, опираюсь локтями на стол и начинаю изучать документы, делая пометки. Слышу звонок телефона и только тут понимаю, что потеряла счет времени.

Скидываю пиджак на кресло и направляюсь в кабинет генерального директора. Мама встречает меня в холле, на полути. Элиза Росс — женщина с потрясающими, черными как смоль волосами, карими глазами и утонченной фигурой. Нас всегда принимают за сестер. Для своих лет мама выглядит шикарно. Я же внешне — полная ее противоположность. Светлые волосы, зеленые глаза. Мама наградила меня фигурой в форме песочных часов и идеальными чертами лица.

— Мой дорогой ребенок! Я жду тебя уже тридцать минут. — Она раскидывает руки, подходя ближе.

Мама заключает меня в объятия. Улыбка изгибает ее накрашенные губы. Карие глаза смотрят на меня с любовью. Она всегда глядела на меня так, даже когда я была очень проблемным ребенком. Из-за заводного характера у меня часто были трудности. Особенно во время обучения

в Кембридже. Я совершала самые отчаянные поступки, которые выходили мне боком. Но все мои выходы принимались с пониманием. Сейчас мои действия и решения взвешены и рациональны. Сдержанность и ответственность идут со мной рука об руку.

— Ты сегодня вся сияешь. — Прерывая объятия, я пропускаю маму вперед. — Извини, я засиделась за бумагами.

Кабинет заливают теплыми лучами сицилийского солнца. Мама огибает кожаный коричневый диван и садится. На ней элегантное белое платье, доходящее до колен, и туфли-лодочки.

— Ох, дорогая! Ты так долго к этому шла. Все должно быть идеально!

Она притягивает к себе документы и начинает проверять, пытаясь найти малейшую ошибку. Но на этот раз все выверено до мелочей. Мне повезло, что в моем распоряжении самые лучшие специалисты Италии.

Подхватив свой MacBook, присаживаюсь рядом с мамой и в сотый раз проверяю предстоящую презентацию. Мне нужно убедиться, что ничего не упущено.



Сидя за круглым стеклянным столом в приемной, перекидываю ногу на ногу и подношу карандаш к губам. Скоро начнут прибывать члены комиссии. Меня охватывает волнение. Мама сидит по левую руку, перелистывая чертежи. Дверь распахивается, и в комнату заходят высокие мужчины в костюмах. Обменявшись рукопожатиями и улыбками, все присаживаются. Начинается неторопливое обсуждение. Оговариваются все возможности, финансы, и, самое главное, риски. Я наклоняюсь над бумагами,



зачитывая цифры, но меня отвлекает звук открывающейся двери. Отрываю глаза от бумаг. В дверях стоит высокий итальянец.

Он красив как Бог!

Тело охватывает оцепенение. Карие глаза смотрят на меня в упор с раздражением. По выражению этого греховно красивого лица становится понятно, что мужчина не рад здесь находиться. Итальянец остается в дверях и обводит взглядом всех присутствующих. По спине проходит табун мурашек, когда карие глаза останавливаются на мне.

— Марко, добро пожаловать! Я так рада, что ты почтил нас своим вниманием! — Мама вскакивает со стула и заключает знойного красавца в теплые объятия.

— Элиза! Вы, как всегда, прекрасны! Извините за опоздание, были неотложные дела.

Марко выбирается из маминых объятий и садится напротив меня. Теперь у меня есть возможность рассмотреть его более детально. Темные волосы безупречно уложены. Идеально выбритое лицо, острые скулы, пухлые губы, расходящиеся в улыбке. Он собран и элегантен, но в нем есть что-то опасное. Тень прошлого проносится перед глазами. Старое чувство вспыхивает в груди, отталкивая тотальное спокойствие.

Давай, Лия! Возьми себя в руки! Это — дело всей твоей жизни!

Мне приходится приложить усилия, чтобы не бросить заинтересованный взгляд на мужчину. Ох, но его это не останавливает! Я всем телом ощущаю, как меня прожигают насквозь. В кабинете становится слишком жарко. Когда я поднимаю глаза, он смотрит на мое лицо, изучая до последней детали.

Вот же мудака! Он пытается вогнать меня в краску.

Но почему это не вызывает отвращения? Все с точностью до наоборот. Терпкое желание проносится по моему



телу. Неужели он хочет легкой, непринужденной интрижки? Я уже обдумываю колкую фразу, когда голос мамы прерывает мои мысли:

— Благодарю, что вы пришли! Я так рада, что проект обрел жизнь и будет воплощен. Остальные документы Лия отправит вам на почту! Еще раз спасибо!

Мужчины поднимаются из-за стола, и я следую их примеру. Все обмениваются благодарностями и легкими рукопожатиями. Я захопываю MacBook и направляюсь к двери, но рука мамы останавливает меня.

— Лия, я бы хотела тебя представить! — произносит она, слегка подталкивая меня вперед.

Главное — успокоиться. Дыши, Лия! Ничего серьезного, просто знакомство. Ты проходила это миллион раз.

Я подавляю волнение. Деловое общение, ничего больше. С раннего детства меня учили быть леди. Всегда держать лицо. Из-за моего прошлого и настоящего мои чувства полностью подавлены. Но этот знойный итальянец выбивает почву из-под ног. Моя спина выпрямляется. Плечи расправляются. Самая приветливая улыбка появляется на лице.

— Марко, хочу представить тебе создателя этого многообещающего проекта — мою дочь!

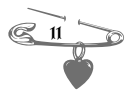
Я автоматически протягиваю руку. Как только наши пальцы соприкасаются, по моему телу пробегает электрический разряд.

Боже, что сегодня со мной не так?

Улыбка продолжает сиять на моем лице, а внутри бушует целый ураган. Слишком много ненужных эмоций и чувств. Это раздражает. Я вся напряжена.

— Проект и правда многообещающий! Я могу лишь пожелать успешной реализации. Отличная работа, Лия!

Он произносит мое имя так, будто смакует. Черт! Его голос настолько глубок, что в нем можно утонуть. Тон и тем-



бр убийственны. Властный бизнесмен. Слишком властный, чтобы находиться с ним в одном помещении. Мне нужно убираться отсюда как можно скорее.

— Благодарю! Рада знакомству, Марко! Прошу меня извинить, но я тороплюсь.

Протараторив это, я пулей вылетаю из комнаты. За считанные минуты оказываюсь в своем убежище. В своем кабинете. С моих губ слетает легкий вздох. Что же, черт возьми, со мной только что произошло?

Эмоции.

Нет, я не могу дать волю своему сердцу. Точно не сейчас. Самое неподходящее время. Я должна взять себя в руки и больше никогда с ним не встречаться.

Разве я знала заранее, что эта встреча полностью перевернет мою жизнь. Может, я этого и не хотела, долго и упорно сопротивлялась.

Но судьба, если это можно так назвать, решила за меня.

