

УДК 746.42
ББК 37.248
X75

Margaret Holzmann
GEOMETRIC KNIT BLANKETS

Translated from the English Language edition of Geometric Knit Blankets By Margaret Holzmann, originally published by Stackpole Books, an imprint of The Rowman & Littlefield Publishing Group, Inc., Copyright © 2021 by Margaret Holzmann

Translated into and published in the Russian language by arrangement with the Rowman & Littlefield Publishing Group, Inc. All rights reserved.

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means electronic or mechanical including photocopying, reprinting, or on any information storage or retrieval system, without permission in writing from the Rowman & Littlefield Publishing Group, Inc.

Хольцман, Маргарет.

X75 Дерзкие плоды. 30 инновационных конструкций для вязания на спицах / Маргарет Хольцман ; [перевод с английского Е. М. Виргилиевой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 224 с. : цв. ил. — (Подарочные издания. Рукоделие).

Огромная коллекция инновационных конструкций и уникальных дизайнов вязаных пледов с вау-эффектом! Оптические иллюзии, необычные конструкции, различные варианты сумасшедших цветовых сочетаний! И все это в подробных и понятных инструкциях и четких схемах с пояснениями. Связать такой плед непросто, но это вполне по силам и мастеру, и смелому новичку. Настоящая книга-тренажер, а результат получается удивительный! Прокачайте свое вязальное мастерство, создавая уникальные пледы, так похожие на ультрамодные лоскутные одеяла.

УДК 746.42
ББК 37.248

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. РУКОДЕЛИЕ

Хольцман Маргарет

ДЕРЗКИЕ ПЛЕДЫ

30 ИННОВАЦИОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ



Главный редактор Р. Фасхутдинов
Ответственный редактор Ю. Драмашко
Координатор проекта А. Рыбина
Художественный редактор О. Сапожникова

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

В электронном виде книги издательства вы можете купить на www.litres.ru



ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ
123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-қаб.
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.
Таяар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дуken: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»,
Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Дистрибьютор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар
қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»: www.eksmo.ru/certification

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басшылымың сайкестігін растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Российской Федерации
Ресей Федерациясында өндірілген
Сертификаттауға жатпайды

Дата изготовления / Подписано в печать 10.11.2023.
Формат 84x108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 23,52.
Тираж экз. Заказ



Хочешь стать автором «Эксмо»?



eksmo.ru

Официальный интернет-магазин издательства «Эксмо»



Издательство «Эксмо» — универсальное издательство №1 в России, является одним из лидеров книжного рынка Европы.

ЭКСМО eksmo.ru [eksmo](https://www.instagram.com/eksmo)

© Виргилиева Е.М., перевод на русский язык, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

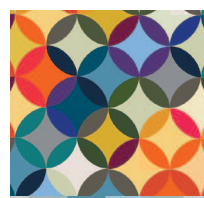
ISBN 978-5-04-193888-8

СОДЕРЖАНИЕ

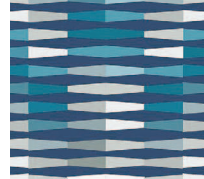
Общие примечания для всех описаний 7

Технические приемы, используемые при вязании пледов 9

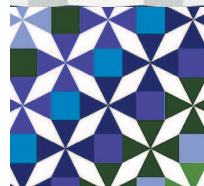
Описания



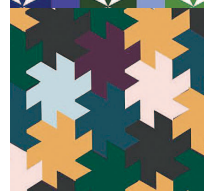
Карнавал 11



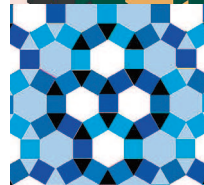
Побережье 19



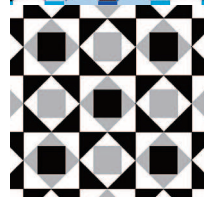
Компас 23



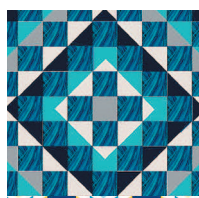
Коннект 31



Сцепленные кольца 35



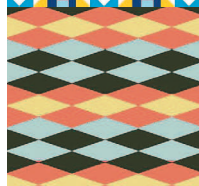
Вторя Эшеру 43



Гранада 49



Квадраты 55



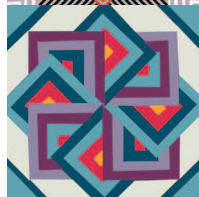
Горизонты 65



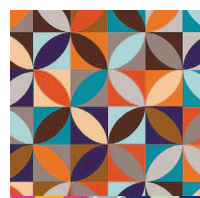
Калейдоскоп 71



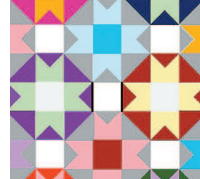
Метрополитен 79



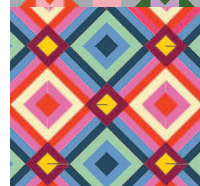
Вечное движение 85



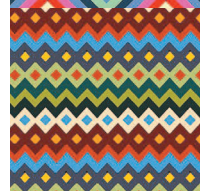
Лепестки 91



Пикник 97



Призма 107



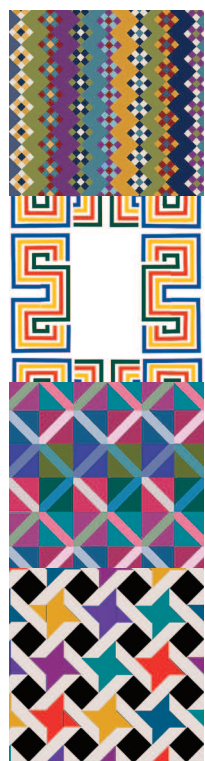
Пуэбло 115



Пульсар 121



Ленты 127

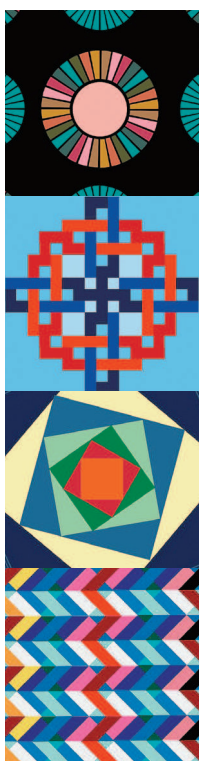


Рик-рак 135

Реки 143

Игра
теней 149

Звездное
небо 153

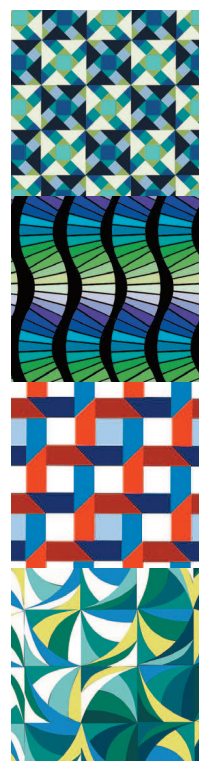


Санберст 161

Синхрония
167

Акробатика
175

Умбра 179



Вердант 185

Волны 191

Уиверли 199

Внезапная
удача 205

Принятые обозначения	214
Глоссарий	216
Альтернативные методы вязания кантов	218
Дополнительные материалы	220
Поставщики пряжи	221
Благодарности	222

ОБЩИЕ ПРИМЕЧАНИЯ ДЛЯ ВСЕХ ОПИСАНИЙ

1. На схемах построения и в начале каждого описания используются символы, обозначающие используемые технические приемы. Эти условные обозначения находятся справа.

	ОиП
	Предварительный набор петель
	Закрыть методом трех спиц
	НБЛиц
	НБЛиц. или перенесите петли из временно набранных
	Сшитые швы (стежком через край или матрасные)
	Фигура, которая вяжется от наружного контура внутрь (фигура снаружи внутрь)
	Дырчатый набор
	Интарсия
	Направление работы
	Линия уменьшения/увеличения
	Линия сшивания

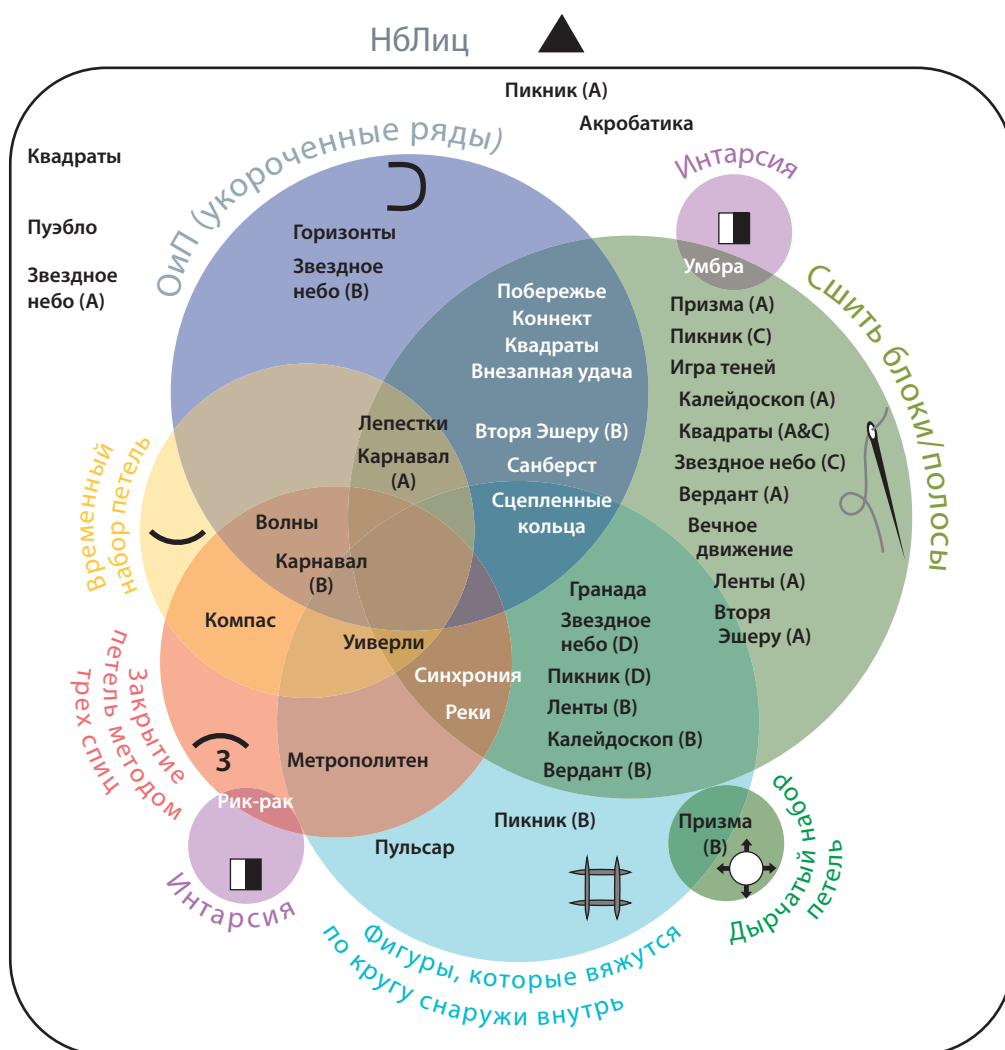
2. Некоторые пледы имеют несколько вариантов построения; технические приемы, используемые для того или иного метода, перечислены рядом с его названием в описании и показаны на рисунке ниже.
3. В каждом проекте указан уровень сложности, чтобы вы могли подобрать работу по силам.
4. Для большинства пледов требуются круговые спицы длиной 100 см (или длиннее), чтобы в конце работы вдоль каждой стороны можно было набрать петли и выполнить кант платочной вязкой. Многие проекты имеют мелкие детали, которые при желании можно вязать на более коротких круговых или прямых спицах.
5. В основе некоторых пледов лежит квадрат, который вяжется снаружи внутрь или изнутри наружу. Вместо двусторонних спиц (ДСС) можно использовать круговые или метод волшебной петли, поместив маркеры там, где петли были бы разделены между разными спицами.
6. Доходя до маркеров (М), сдвигайте их, если в инструкциях не сказано удалить и/или заменить. В инструкциях не указывается когда нужно сдвигать маркеры.
7. При наборе петель по краям готовых деталей можно использовать крючок того же размера, что и спицы, которыми вы вяжете. При этом всегда вводите спицу через две петли.
8. В инструкциях по вязанию пледа может упоминаться гребень платочного полотна, который формируется из двух последовательных рядов. Один гребень соответствует двум рядам.
9. Детали пледа сшиваем матрасным швом. См. глоссарий, чтобы узнать, как сшивать детали, выполненные платочной вязкой, при помощи матрасного шва.
10. В пледах, где используется техника укороченных рядов на платочной вязке, не провязывайте вместе нити оборота и обернутые петли.
11. Если в описании пледа указан кант платочной вязкой, его можно заменить на кант из шнура или зубчатый кант. Инструкции по вязанию

этих альтернативных кантов находятся в разделе «Альтернативные методы вязания кантов» в конце книги.

- 12.** Для всех описаний указана плотность вязания. Проверьте этот показатель перед началом работы и при необходимости измените размер спиц, чтобы получить требуемую плотность. При использовании пряжи из натуральных волокон перед расчетом плотности вязания образец необходимо отпарить. Количество пряжи указано из расчета заданной плотности вязания; если она отличается, может потребоваться больше или меньше ниток. Плотность вязания может отличаться от указанной на этикетке пряжи, потому что в книге она рассчитывается по платочной вязке, тогда как на этикетке обычно указывается для лицевой глади.
- 13.** Вес пряжи указан в разделе «Пряжа» для облегчения замены. Если взять нитки другого веса и спицы иного размера, плед может изменить размер. При использовании более тяжелой и толстой пряжи, чем указано в описании, прибавляйте 5 % к ее расходу на каждые 0,5 П. и на 2,5 см, чтобы уменьшить плотность вязания и приблизить эту величину к той, которая получилась бы из рекомендуемых ниток. Если вы возьмете пряжу легче и тоньше, чем указано в описании, уменьшите ее расход на 5 % на каждые 0,5 петли на 2,5 см, чтобы увеличить плотность вязания и приблизить ее к изначальной.
- 14.** Не рекомендуется отпаривать пледы, связанные из 100 % акриловой пряжи, это не даст каких-либо преимуществ. Для изделий из других волокон следуйте инструкциям по стирке от производителя: разложите плед на плоской поверхности и придайте ему окончательный размер или отпарьте до необходимых размеров.
- 15.** Если в описании при обрезке пряжи указано «оставить длинный конец», но не обозначена длина, оставьте хвостик нити в 3 раза больше длины шва, который нужно сшить.
- 16.** Закрывая край, при провязывании последней петли ряда поднимите нижнюю петлю на спицу и провяжите обе петли вместе, а затем закрепите нить.
- 17.** Используйте вязаный набор петель (НБ) во всех случаях, когда не указано иное. Если по наборному краю позже нужно будет поднять петли, его можно заменить временным набором петель.
- 18.** Используйте набор петель лицевыми (НБ) для набора петель во всех случаях, когда не указано иное. Если по наборному краю позже нужно будет поднять петли, его можно заменить временным НБ.
- 19.** Для пледов, связанных как единое полотно, или для фигур с небольшим количеством петель может быть удобно вязать изнаночные ряды с небольшим количеством петель в обратном направлении, чтобы избежать частого поворота работы (см. глоссарий).
- 20.** Петли узоров/фигур (показанные на схемах голубыми клетками) выполняются поворотными рядами, если не указано иное.
- 21.** При протягивании нити в цветных узорах, в схемах предлагается скручивать между собой рабочую и нерабочую нить в начале каждого лицевого ряда. Но нить может быть протянута между петлями одного цвета и закреплена путем введения спицы над и под накидом и провязана по краю.
- 22.** При использовании ДСС они должны быть того же размера, что и круговые спицы, указанные для этой схемы.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ВЯЗАНИИ ПЛЕДОВ

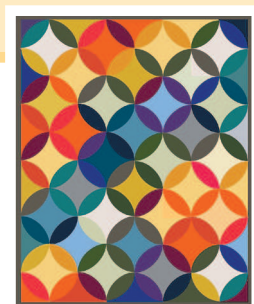
У вязальщиц есть любимые технические приемы, и те, которых они стараются избегать. Одной может не нравиться работать по кругу, а кто-то любой ценой избегает интарсии. Чтобы помочь вам понять, какие пледы больше всего соответствуют вашим предпочтениям в вязании, мы составили следующую схему. Список технических символов также приведен в начале каждого описания.





Карнавал

Разноцветные круги вызывают ощущение радости и веселья летнего карнавала.



Технические приемы

Метод А:

Метод В:

Размер

137 × 168 см

Пряжа

Sugarbush Bold, камвольная (100 % экстратонкий меринос superwash, 100 г/174 м):

A: 2 клубка Clover (шартрез)

B: 2 клубка Fir (оливково-зеленый)

C: 2 клубка Pine Pass (светло-оливковый)

D: 4 клубка Bisque (светло-желтый)

E: 1 клубок Fleur de Rose (ярко-пурпурный)

F: 2 клубка Copper Mine (ярко-оранжевый)

G: 1 клубок Plumtastic (слива)

H: 1 клубок Prairie Gold (золото)

I: 1 клубок Trinity Bay Blue (кобальтово-синий)

J: 2 клубка Cabot Blue (голубой)

K: 1 клубок Rusty Road (ржавчина)

L: 2 клубка Dover's Sand (экрю)

M: 5 клубков Spruce Grove (зелено-серый)

N: 2 клубка Silver Islet (серебристо-серый)

O: 1 клубок Maritime Mauve (темно-фиолетовый)

P: 2 клубка Baffin Blue (голубой Wedgewood)

Q: 1 клубок Deep Blue Superior (темно-синий)

R: 1 клубок Truro Teal (средне-зеленый)

S: 1 клубок Mossy Teal (темно-бирюзовый)

Спицы

Круговые спицы размером US 8/5 мм, 100 см (метод В).

Дополнительные инструменты

Крючок для вязания размера US 7/4,5 мм, трикотажная игла, маркеры петель, держатели петель.

Плотность вязания

17 петель и 34 ряда = 10 см платочной вязкой.

Примечания

- Для формирования поверхности пледа существует два метода: А и В (см. рис. 1). В методе А изготавливаются блоки, обвязанные по краям крючком, которые затем сшиваются вместе. При использовании метода В сначала вяжутся детали в форме линз, которые затем соединяются в группы и присоединяются к детали в форме четырехконечной звезды.

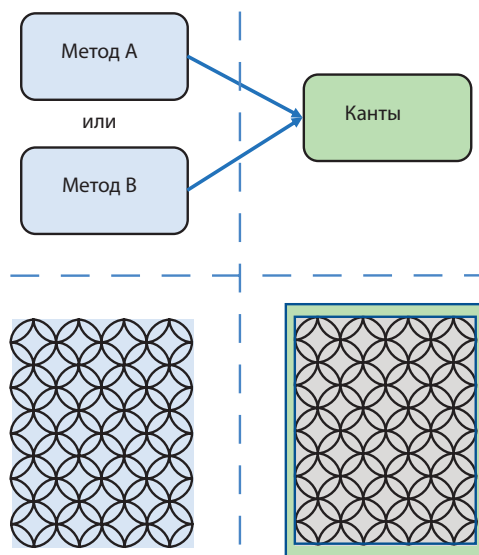


Рис. 1: Варианты конструкции

